

DI CHE PASTA SEI FATTO?

“La fotografia è come una barzelletta, se la devi spiegare vuol dire che non è venuta bene”

(Ansel Adams)

Per un buon piatto di pasta vale il contrario. Se è venuto bene tutti ti chiedono la ricetta.

La fotografia come la cucina è un modo di comunicare.

Così, anche quest'anno, Barilla conferma il suo impegno nel promuovere progetti artistici chiedendo ai giovani talenti dell'Istituto Italiano di Fotografia di raccontarci in uno scatto "Di che pasta sei fatto?": una ricerca sulla pasta come simbolo della tradizione ma anche come mondo dalle mille interpretazioni.

Un buon piatto di pasta per noi italiani è cultura, creatività, gusto, gioia di stare insieme, ma anche tutto quello che questi scatti sapranno comunicare.

Sono piccole storie senza parole, ma ognuna con qualcosa da dire. Tutte confermano come le foto più interessanti non si facciano

con la macchina ma con gli occhi, il cuore e, questa volta, anche con le percezioni che si hanno di un prodotto straordinario.

Barilla è una marca che significa qualcosa quasi per chiunque e soprattutto la stessa cosa per un enorme numero di persone.

In questi scatti volevamo che ci fossero proprio queste persone, quelle che amano la pasta, ed il loro fotografo appassionato. Forse ci siamo riusciti.

Grazie a tutti coloro che hanno partecipato con entusiasmo alla composizione di questo piccolo ma ricchissimo libro.

Guido, Luca e Paolo Barilla



Barilla ed Istituto Italiano di Fotografia: un gigante internazionale che porta con successo il nome dell'Italia nel mondo ed una Scuola Professionale che, unica nel suo genere, non ha tuttavia le dimensioni del proprio partner in questo progetto. Che cosa accomuna queste due realtà? Per IIF, come per Barilla, è l'attenzione al quotidiano, alla gestualità che diventa rito e al segno che questi atti lasciano nelle persone.

Diventare fotografi significa acquisire tecnica, sapere e capacità comunicativa: gli studenti di IIF si formano come un tempo poteva avvenire per i giovani apprendisti presso uno studio fotografico e trovano nella scuola un punto di riferimento che rimane anche a percorso formativo concluso.

Una formazione che tiene conto dell'attualità, ma che vede ancora nella tradizione del lavoro "fatto su misura" il modus operandi.

Un carattere e un imprinting che hanno segnato e continuano a contraddistinguere anche la storia (artigianale prima e

industriale poi) di Barilla. Per questa ragione, e in linea con i propri obiettivi formativi, IIF ha accolto con entusiasmo l'idea di interpretare il tema "Di che pasta sei fatto?": un'occasione preziosa per studenti ed ex studenti di collaborare con un'importante realtà produttiva inserendosi nelle dinamiche professionali attraverso il proprio stile personale.

La realizzazione del volume fotografico, infine, costituisce un risultato concreto che non soltanto dona visibilità ai talenti di IIF, ma sottolinea, ancora una volta, la capacità di «lettura del contemporaneo» come il peculiare tratto distintivo del nostro Istituto.

Maurizio Cavalli, Direttore di IIF

 ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA
SCHOOL PRODUCTION ART Side

AMORETTI CAROLINA

"TOTEM" DI CHE PASTA SEI FATTO?



ASADA KEI
LA PASTA GIAPPONESE.



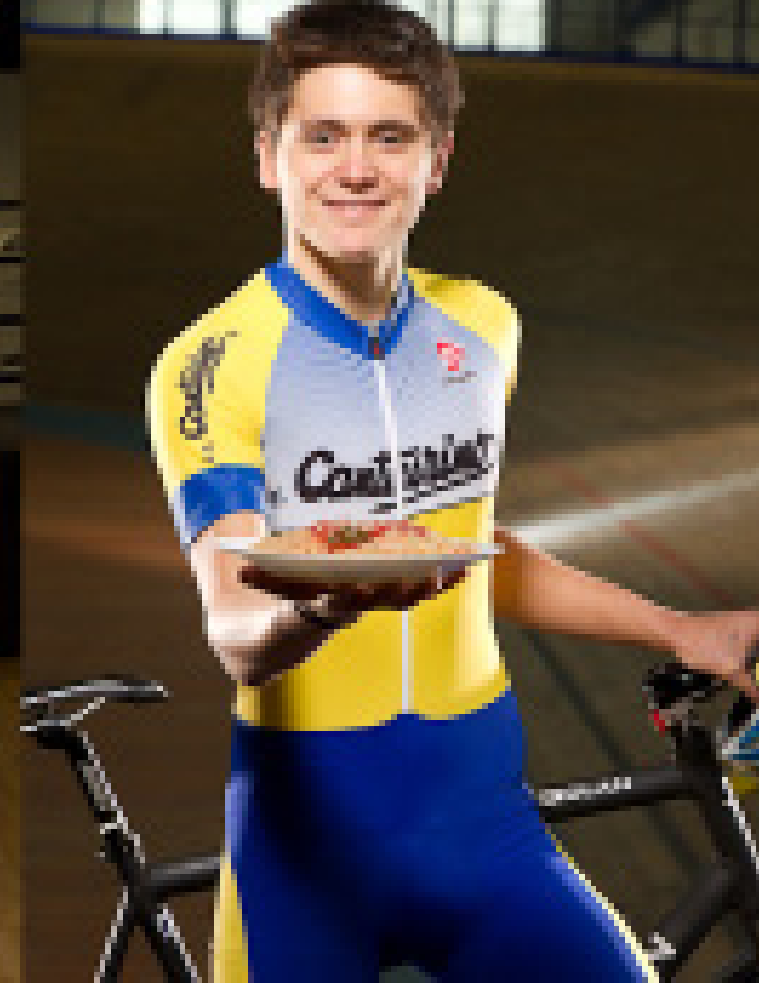
STEFANO ASCHIERI

METALLARO, BANCHIERE, BAVETTE N.13.



ANDREA BARTOLUCCIO

SPORT & BLU.



CLAUDIA BELLOTTI

SCEGLI IL GIUSTO.



MICHELA BERNASCONI

DREAM.



BEATRICE BUZZI

PASTA STYLE.



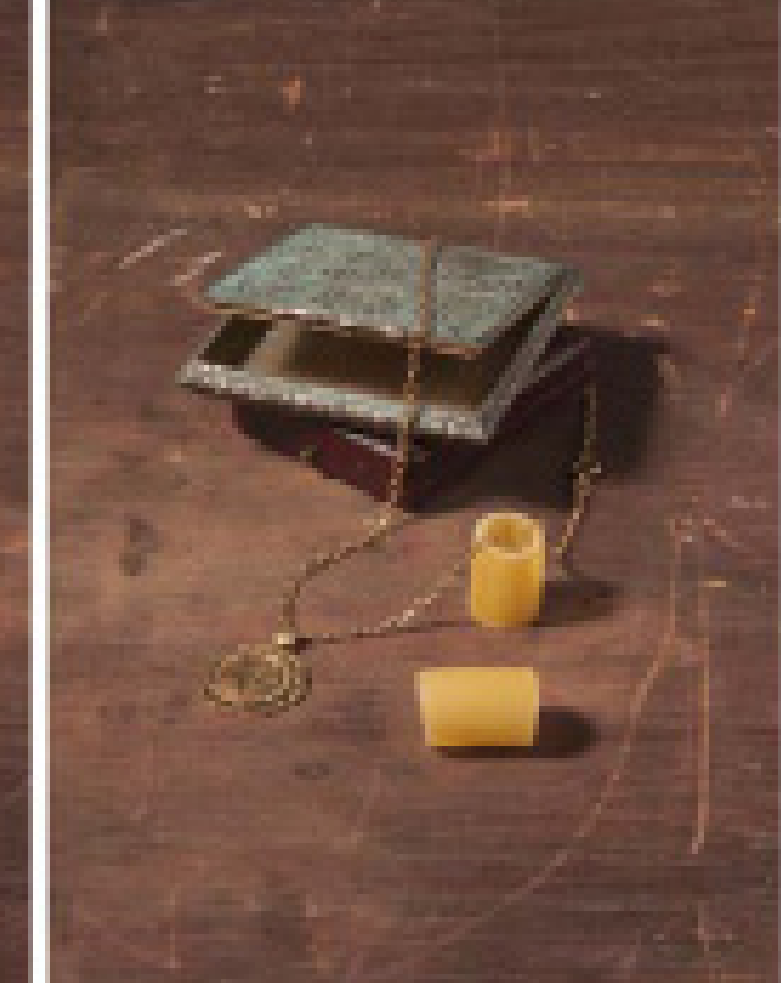
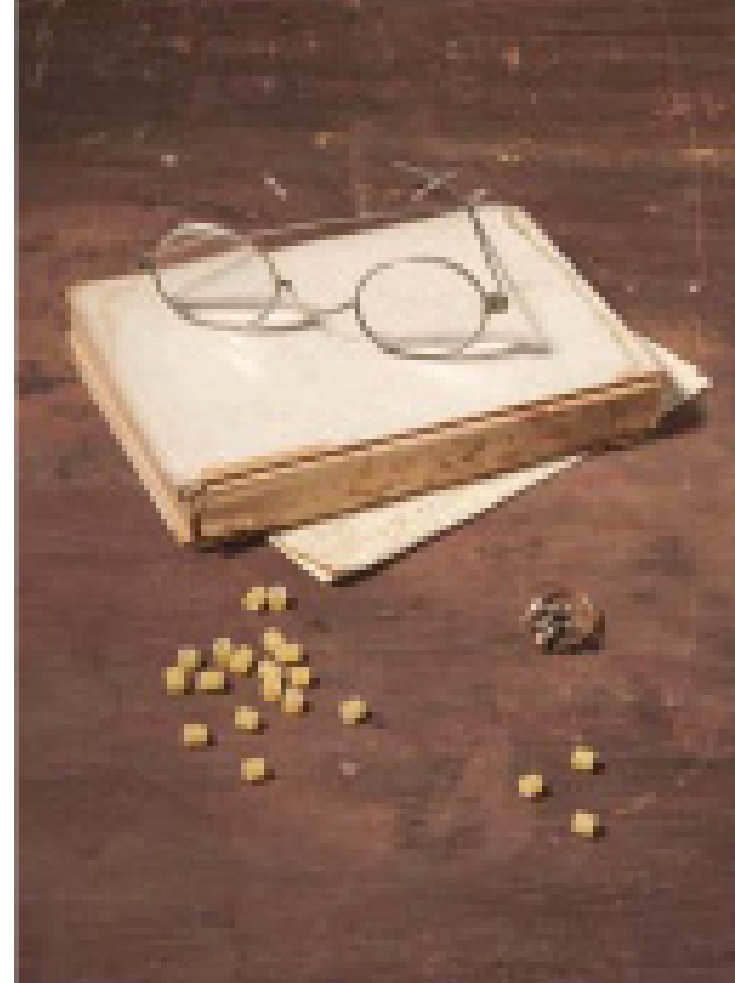
ALESSANDRO CASAGRANDE
PROPAGANDA.

With Barilla, we can do it!



ALICE CATTANEO

RICORDI DI FAMIGLIA.



EMANUELA CHERCHI

GALLEGGIANTE 1, GALLEGGIANTE 2, GALLEGGIANTE 3.



BEATRICE CHIGNOLI
FORMA MENTIS.



LUISA CIVARDI

UN GIOIELLO DI PASTA.



GIULIETTA CONSIGLIO
GEMME PREZIOSE.



LIDIA CRISAFULLI

E' PER MANGIARTI MEGLIO!



ANDREA CUDINI

L'ABC.





ALEXANDRA DE LA FONTAINE

DREAMY BARILLA.



CAROLA DUCOLI

LUCE, DIVINA ABBONDANZA.



ROBERTA FERLIN

PIACE A TUTTI.



NICOLE GENONI

PASSATO, PRESENTE, QUOTIDIANO.



SARA GENTILE
MEMORIE.



COSTANZA GIANQUINTO

THE BUTTERFLY EFFECT.



EMANUELE GIBERTINI

NOTTE DI PASTA.




LUCIJA HRVAT
GRETA E LA FARFALLA.



MIRTA KOKALJ
SANTA BARILLA.



GIULIA LADDAGO
SURREALEREALE.



Ceci n'est pas une pipe.

VALENTINA LAI

UNO.

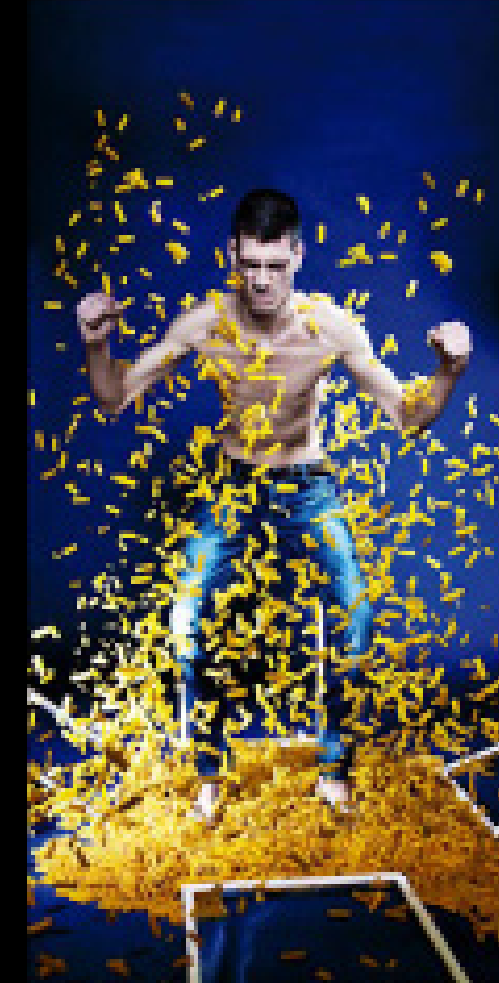
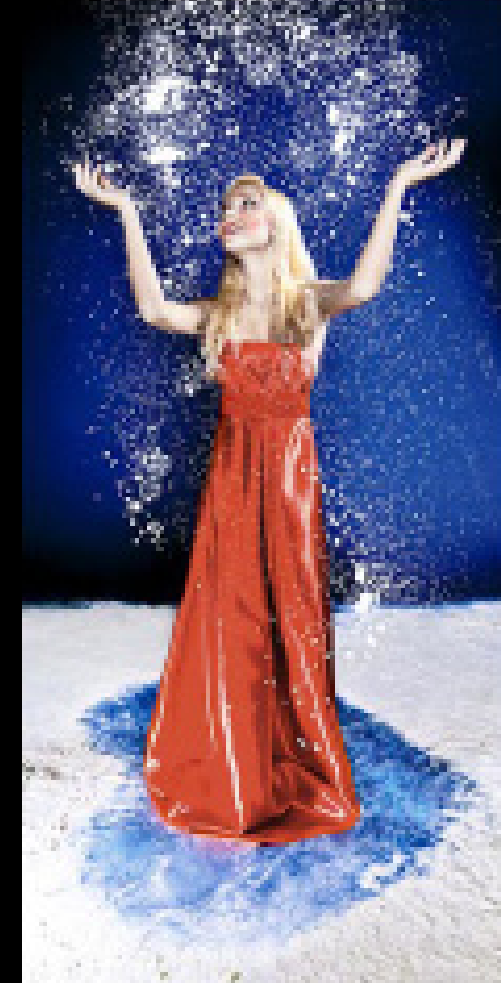


ALESSANDRO LORENZINI
CONDIVISIONE.



ELISIA LUCIANI

SUCCESSIONE DI ANIME.



ISABELLA MAGARELLI

FATTI DI...!



F. MAGARELLI, M.E.

MAURO MAROTTA

BUONI FIN DA PICCOLI.



LEDA MATTAVELLI

MA NON INDIFFERENTE.



ROBERTO MENDOZA

VOLEVO SOLO LEI.



MADDALENA MIGLIORE
LES FLEURS D'ITALIE.



FRANCESCA NOVARESE
STORIE DI PASTA.

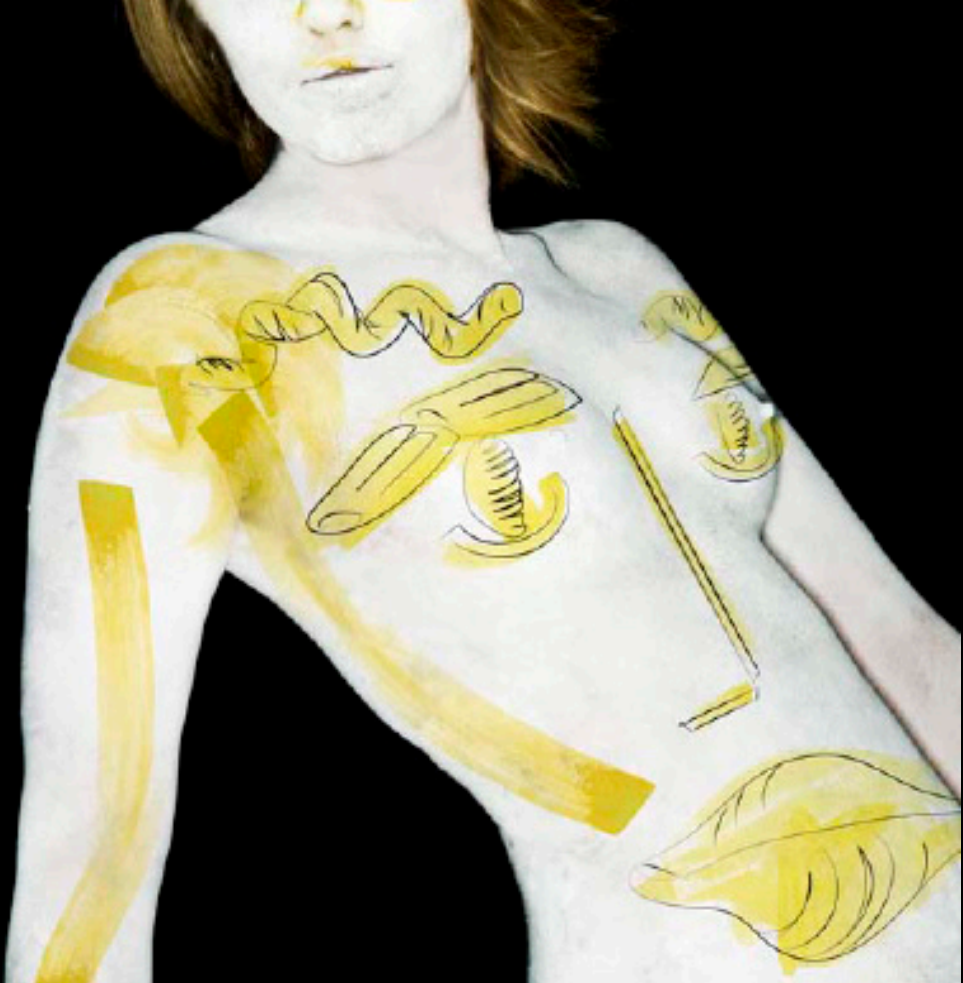


ROBERT O'DONNELL

IL RIPOSO DEL GUERRIERO.



SILVIA PANICALI
LO STADIO DELLO SPECCHIO.



GIANPAOLO PARODI

BAGORDO DIVINO.



SALVATORE POLLARA

TRA SCOPERTA E TRADIZIONE.



ILARIA PRETTO

SERIAL MARKET.





DANIELE RE

AT 6 A.M.



CLARA RIDOMI
CO-CO-DE'.



CLARA RIDOMI
OLTRE CULTURA.



JENNIFER RIZZI
REINTERPRETA.



VERONICA ROMITELLI
PASTA IN LOVE.



DESIRÉE SACCHIERO

YOU WANNA PLAY?



CRISTIANA SORIANO

IL SAPORE DEI SOGNI.



MARTINA SPINELLI

LE BUONE MANIERE DI BARILLA.



GIULIO STORTI

LA VITTORIA DEL GUSTO.



FRANCESCA TODDE

SIAMO SOGNI.



GIACOMO VANETTI

BLACK MAGIC LASAGNA.



MATTIA VIGLIAROLO
EVOLUTION.



VINCENZO VONA

BELLEZZA E SEMPLICITA' ITALIANA.



MATTEO WEBER
SPAGHETTI WESTERN.



Istituto Italiano di Fotografia (IIF), attivo dal 1993 nel panorama della formazione professionale in fotografia, è una scuola multifunzionale, uno spazio innovativo e sperimentale in cui la fotografia è vissuta come un linguaggio espressivo, tra stile e innovazione. Peculiarità di IIF è quella di disporre al proprio interno di tre dipartimenti che concorrono ad una formazione moderna e completa, incentrata su tematiche contemporanee.

School: dipartimento dedicato alla formazione, teorica e pratica, in aula e sui set, attraverso cui gli studenti affrontano tutte le declinazioni di ogni genere fotografico.

Art Side: dipartimento creativo dedicato a progetti artistici, esposizioni e incontri, nella convinzione che i momenti di formazione non si esauriscano in aula ma proseguano nella cultura delle immagini. Questa sezione affianca inoltre gli studenti nella ricerca del loro stile personale, organizzando seminari ad hoc tenuti da curatori e critici professionisti.

Production: agenzia di produzioni fotografiche che realizza progetti specifici per i propri clienti offrendo ai migliori studenti ed ex studenti di IIF opportunità di incontro con la realtà lavorativa.

WANDA PERRONE CAPANO. Nata a Trani nel 1979, vive e lavora a Milano da 8 anni. Laureata in Lettere Moderne, fotografa sempre, pubblica talvolta e capita addirittura che esponga; insegna fotografia e collabora con l'Istituto Italiano di Fotografia coordinando progetti importanti come questo. Predilige false biografie; non in questo caso, però.

AMORETTI CAROLINA. Nata ad Imperia nel 1988, frequenta l'Istituto Statale d'Arte. Si trasferisce a Milano, dove frequenta Istituto Italiano di Fotografia ed in seguito entra a Fabbrica - Centro di comunicazione Benetton. Oggi è una libera professionista a Milano, collabora con brand e riviste utilizzando anche il video. **ASADA KEI.** Nato a Tokyo, nel 2006 si laurea in Giurisprudenza alla Komazawa University; dopo un viaggio in Italia, torna in Giappone per frequentare la Nakamura Photo School. Nel 2010 è di nuovo in Italia, a Milano, per seguire i corsi dell'Istituto Italiano di Fotografia, che tuttora frequenta. **ASCHIERI STEFANO.** Nasce a Busto Arsizio nel 1991. Frequenta a Milano l'Istituto Italiano di Fotografia - dove si diploma nel 2011 - che gli offre la possibilità di lavorare ed esporre i propri lavori in diverse mostre. Attualmente frequenta il corso di Media Design e Arti multimediali alla Naba a Milano. **BARTOLUCCIO ANDREA.** Per Andrea la fotografia non è né un lavoro né una passione; la fotografia è uno stile di vita; ogni cosa può essere uno stimolo da trasformare in fotografia: una parola, un sorriso, un'emozione o il passato, che lascia sempre un segno. In ogni foto Andrea vuole che ci sia tutto se stesso. **BELLOTTI CLAUDIA.** Nasce in provincia di Como nel 1988, disegna da sempre. Frequenta il liceo artistico e il corso di Illustrazione presso lo IED di Milano. Si avvicina inizialmente per gioco alla fotografia, frequenta l'Istituto Italiano di Fotografia a Milano, dove si diploma nel 2011. **BERNASCONI MICHELA.** Nasce a Milano nel 1983. Dopo la laurea in Pittura conseguita all'Accademia di Belle Arti di Brera, decide di dedicarsi alla fotografia frequentando l'Istituto Italiano di Fotografia. Legata all'arte in ogni sua forma, partecipa ad alcune mostre. Vive e lavora a Milano. **BUZZI BEATRICE.** Nasce a Pavia nel 1991, dove consegue il diploma all' ITCT. Appassionata di fotografia, decide di iscriversi all'Istituto Italiano di Fotografia per comunicare, documentare e suscitare emozioni. Predilige la fotografia in studio. **CASAGRANDE ALESSANDRO.** Nasce a Caracas nel 1987; è un fotografo di moda. Da sempre ha amato la fotografia e l'arte. Collabora con riviste nazionali ed internazionali, senza tralasciare l'amore per la pittura. La fotografia,

così come la pittura, sono la sua espressione. **CATTANEO ALICE.** Studia presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano e scopre la fotografia. Decide di approfondire la materia iscrivendosi all'Istituto Italiano di Fotografia, studiando tecniche, generi e sperimentazioni di questa forma artistica, soprattutto in relazione al cinema e all'arte. **CHERCHI EMANUELA.** Di origini sarde, vive a Milano da cinque anni. Dopo aver conseguito la laurea in Pubblicità e Pubbliche Relazioni con una tesi sull'estetica del brutto in fotografia, si iscrive all'Istituto Italiano di Fotografia. Per il futuro spera di viaggiare e di proseguire i suoi studi in campo artistico. **CHIGNOLI BEATRICE.** Nata in provincia di Bergamo nel 1988, decide presto di migrare verso la grande Milano. Qui, poco prima di conseguire la sudata laurea in Architettura, scopre il potere dell'immagine. Si iscrive quindi all'Istituto Italiano di Fotografia, dove sviluppa un linguaggio creativo ispirato all'advertising che accosta con ironia testo ed immagini. **CIVARDI LUISA.** Nasce a Genova nel 1987. Conseguito il diploma artistico, si trasferisce a Milano per frequentare il corso biennale professionale dell'Istituto Italiano di Fotografia, terminato nel luglio 2011. Ama fotografare le persone ed inventa mondi immaginari. **CONSIGLIO GIULIETTA.** In arte Dottoressa Giulietta Wonka, nata a Pavia nel 1980, laureata in Scienze e Tecniche Psicologiche nel 2004. L'espressione fotografica fa parte di un suo più ampio percorso di ricerca, che riguarda principalmente la natura umana, l'inconscio e la spiritualità. **CRISAFULLI LIDIA.** Nasce a Catania il 27 dicembre 1991. Frequenta l'Istituto Statale d'Arte e in seguito si dedica alla fotografia. Si trasferisce a Milano dove oggi studia presso l'Istituto Italiano di Fotografia. È impegnata soprattutto nel campo del reportage e della ritrattistica. **CUDINI ANDREA.** Nato a San Vito al Tagliamento (PN) nel 1987. Dopo il diploma di maturità decide di dedicarsi interamente alla fotografia e si trasferisce a Milano per frequentare il corso superiore professionale biennale presso l'Istituto Italiano di Fotografia. **DE LA FONTAINE ALEXANDRA.** Nata a Milano 24 anni fa, ha sempre avuto la passione di viaggiare e vedere luoghi nuovi. Unisce l'amore per il viaggio con l'amore per la fotografia, le uniche due cose che trova allo stesso tempo stimolanti e terapeutiche con la speranza di riuscire a passare la sua vita in balia di entrambe. **DUCOLI CAROLA.** Nata a Genova nel 1990, diplomata in arte applicata, dopo un corso semestrale di fotografia professionale base a Genova, si iscrive all'Istituto Italiano di Fotografia per approfondire e delineare le sue conoscenze riguardo la fotografia e la comunicazione visiva in tutte le sue forme. **FERLIN ROBERTA AKA ROBYOLA VON WÜNSCH.** Nasce a Rovigo nel 1990. Il gioco con la fotografia inizia all'età di 15 anni con l'arrivo della sua prima compatta. Con bagagli pieni di soddisfazioni e di voglia di imparare nel 2010 Robyola si trasferisce a Milano dove decide di iscriversi all'Istituto Italiano di Fotografia. **GENONI NICOLE.** Nasce a Milano nel 1987. Nel 2010 si laurea in Economia Europea e nello stesso anno decide di approfondire l'interesse per la fotografia, iscrivendosi all'Istituto Italiano di Fotografia. È particolarmente interessata ai ritratti, alla fotografia di scena, al reportage e alla fotografia chimica. **GENTILE SARA.** Nata a Milano, laurea in Disegno Industriale e diploma presso l'Istituto Italiano di Fotografia. Nel 2010 fonda Studioverderame, occupandosi di fotografia di still life e d'interni. Si dedica, inoltre, a progetti personali che la vedono protagonista di esposizioni e pubblicazioni. **GIANQUINTO COSTANZA.** Nata a Venezia, ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Venezia , dove ha appreso le tecniche dell'incisione antica e alimentato la sua grande passione per il disegno. Nel settembre 2010 si iscrive all'Istituto Italiano di Fotografia di Milano. Basa la sua ricerca sulla sperimentazione tra fotografia e intervento artistico/pittorico. **GIBERTINI EMANUELE.** Cresciuto a Roncofesi (RE), ha cominciato a scattare fin da giovanissimo, ma la passione per la fotografia è sbocciata solo dopo aver acquisito una maggior consapevolezza personale. Nutre ammirazione e interesse per qualsiasi forma d'arte e nel tempo libero si dedica alla chitarra elettrica. **HRVAT LUCIJA.** Nata e cresciuta a Zagabria. Ha studiato fotografia

presso l'Istituto Italiano di Fotografia a Milano, dove ancora vive e lavora. **KOKALJ MIRTA**. Nata in Slovenia nel 1983. Dopo gli studi all'Università di Lubiana si trasferisce a Milano. Nel 2009 si diploma all'Istituto Italiano di Fotografia. Attratta dai colori e dalla messa in scena, usa la fotografia come mezzo per riflettere ed esplorare il suo mondo: essere donna. **LADDAGO GIULIA**. Nata a Bari nel 1990, coltiva la passione per arte, musica, pittura e fotografia, per la quale abbandona quasi subito gli studi universitari trasferendosi a Milano. Il suo è un percorso di ricerca personale nell'ambito del paesaggio e dell'autoritratto. **LAI VALENTINA**. Nata e cresciuta a Milano dove si diploma nel 2010 presso l'Istituto Italiano di Fotografia. Da allora vive parte dell'anno a New York per approfondire i suoi studi presso l'International Centre of Photography. Espone in numerose mostre. **LORENZINI ALESSANDRO**. Nato a Rimini nel 1985, innamorato da sempre del reportage, con l'esperienza lombarda allarga il suo interesse per il ritratto, il nudo e per la fotografia di messa in scena, ispirandosi a Recuenco, suo punto di riferimento assieme a Jan Saudek e Annie Leibovitz. **LUCIANI ELISIA**. Nata in Brasile nel 1987, vive da sempre nelle Marche. Ha conseguito il diploma artistico all'ISA e successivamente una laurea triennale di Art director in IED. Le piace seguire la scia creativa, fermare ogni attimo con le proprie foto ed esprimersi attraverso di esse. **MAGARELLI ISABELLA**. Nasce a Molfetta, provincia di Bari, l'11 settembre, vent'anni prima delle torri gemelle. Per fortuna, nessuno l'ha mai accusata di usare delle candeline così costose. In realtà lei è sognante, semplice, poetica e riservata. Solo nei suoi scatti, riesce a raccontare se stessa e il suo mondo. **MAROTTA MAURO**. Nasce a Bologna nel 1988. Nel 2010 si trasferisce a Milano per frequentare l'Istituto Italiano di Fotografia. Si interessa di fotografia concettuale; è convinto che ciò che conti sia la foto in sé e non la cornice che la racchiude. **MATTAVELLI LEDA**. Nasce in Brianza nel 1982. Laureata in Scienze del Girovagare, nel 2008 frequenta il suo primo corso di fotografia presso la EFTI di Madrid (Spagna). Nel 2011 si diploma presso l'Istituto Italiano di Fotografia. Incuriosita dalle persone e dalle loro storie, è soprattutto il ritratto ad appassionarla. **MENDOZA ROBERTO**. Nato a Lima nel 1985, dopo una breve esperienza in Sicilia nel campo dell'immagine, ritrova la sua passione per la fotografia. Arricchisce attualmente le sue conoscenze nel settore, a Milano, presso l'Istituto Italiano di Fotografia, in crescita verso un futuro lavorativo nel settore commerciale. **MIGLIORE MADDALENA AKA MAD**. Nasce a Modica nel 1986. Si trasferisce a Bologna per dedicarsi a studi storico-artistici. Incontra la fotografia che diventerà la compagna di viaggio più fidata. Conclusi gli studi universitari parte alla volta di Milano per intraprendere gli studi presso l'Istituto Italiano di Fotografia. **NOVARESE FRANCESCA**. Nasce a Milano nel 1971. Consegue la laurea in Scienze Politiche e un master in management artistico presso l'Università Cattolica di Milano. Ha lavorato nelle agenzie di pubblicità Saatchi & Saatchi, McCann Erickson e J. Walter Thompson. Ama i grandi autori della letteratura, del teatro, della fotografia e del cinema. **O'DONNELL ROBERT**. Nato nel 1990 nel Maryland (USA) si trasferisce in Italia all'età di sette anni. Diplomatosi al liceo scientifico nel 2009, si iscrive presso l'Istituto Italiano di Fotografia per diventare un fotoreporter. **PANICALI SILVIA**. Vive e studia a Milano. Si iscrive all'Istituto Italiano di Fotografia presso cui sviluppa le proprie capacità tecniche e stilistiche. In collaborazione con IIF, partecipa anche ad alcune mostre collettive. Si iscrive poi al corso di Graphic Design & Art Direction presso la NABA, la Nuova Accademia di Belle Arti, che attualmente frequenta. **PARODI GIANPAOLO**. Nato a Savona nel 1987 si trasferisce a Milano per seguire la sua più grande passione: la fotografia. Attualmente studia presso l'Istituto Italiano di Fotografia partecipando a molti progetti ed iniziative. Grande è la sua voglia di mettersi in gioco e di imparare. **POLLARA SALVATORE**. Nasce a Ragusa nel gennaio del '90. Vive e studia Lingue a Comiso. Nel 2009 si iscrive all'Istituto Italiano di Fotografia di Milano, partecipa a diversi workshop e fa esperienza presso uno studio fotografico.

La fotografia diventa così emozione e mezzo per poter narrare diversamente una storia. **PRETTO ILARIA**. Nata a Padova, si laurea nel 2008 in Farmacia a Bologna. Durante il corso di studi frequenta numerosi corsi di fotografia analogica, digitale, stampa fine art in bianco e nero. Decide infine di trasferirsi a Milano per dedicarsi totalmente alla fotografia. Si diploma nel 2011 presso l'Istituto Italiano di Fotografia. **RE DANIELE**. Nato a Lecco il 4 dicembre 1991, consegue la maturità scientifica, interessandosi ad arte e giornalismo. Prosegue il suo percorso di studi all'Istituto Italiano di Fotografia, approfondendo l'aspetto più intellettuale e culturale della materia, interessandosi di reportage, critica e saggistica. **RIDOMI CLARA**. Fotografa e artista, fin da giovanissima sceglie la strada dell'arte per interrogarsi sulla conoscenza e la percezione del mondo. Dal teatro alla fotografia, passando per la moda, mette in gioco se stessa e la capacità delle arti di interagire tra loro. **RIZZI JENNIFER**. Nata nel 1990, un agognato diploma scientifico, con più gioia frequenta il secondo anno dell'Istituto Italiano di Fotografia. Sogno nel cassetto: diventare una grande fotografa di moda; nel frattempo sperimenta qua e là. **ROMITELLI VERONICA**. Si laurea all'Accademia di Belle Arti di Bologna nel 2007, frequenta l'anno accademico 2005/2006 alla Facultad de Bellas Artes UCM di Madrid; si diploma nel 2009 all'Istituto Italiano di Fotografia a Milano. Negli ultimi anni partecipa a diverse esposizioni ed è appassionata di fotografia, video e pittura. Vive e lavora a Parma. **SACCHIERO DESIRÉE**. Nasce a Varese nel 1986, dove frequenta il liceo artistico. Si laurea in Decorazione all'Accademia delle Belle Arti di Brera. Si iscrive all'Istituto Italiano di Fotografia. Prima di scegliere il rapporto tempo - diaframma va alla ricerca di un rapporto emozionale. Vive e lavora a Milano. **SORIANO CRISTIANA**. Nasce a Milano nel 1990. Diplomata al liceo scientifico sperimentale, decide di dare valore al suo lato creativo abbandonando la scienza e intraprendendo gli studi presso Istituto Italiano di Fotografia. Il suo sogno nel cassetto è di diventare un giorno un abile Art Director. **SPINELLI MARTINA**. Nasce a Bergamo nel 1990. Studentessa del secondo anno presso l'Istituto Italiano di Fotografia, trova in quest'arte un mezzo efficace per esprimere la propria creatività e fantasia. Legata ad una fotografia viva ed emozionale più che concettuale, ama viaggiare ed è affascinata dalla ripresa del paesaggio. **STORTI GIULIO**. Nasce a Venezia nel 1982. Da sempre grande amante del cinema, ha nel ritratto, nello still-life e nel paesaggio le sue passioni fotografiche, che spesso preferisce mescolare allo scopo di sviluppare situazioni che richiamano lo stile tipico del moderno advertising creativo. **TODDE FRANCESCA**. Nata a Padova nel 1981, ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Carrara (MS). Vive e lavora a Milano. La sua ricerca artistica mette a fuoco il regno animale e la sua permanenza, concreta o simbolica, nella nostra società umana. Lavora con la fotografia in pellicola, con la Polaroid, con il collage. **VANETTI GIACOMO**. Nasce a Varese nel 1974. Laureato al Politecnico di Milano in Design e Comunicazione Visiva e diplomato in Litografia artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Granada, da una decina di anni, dopo aver frequentato l'Istituto Italiano di Fotografia di Milano, si dedica principalmente alla fotografia di ricerca sperimentando tecniche di ripresa e stampa analogica e digitale. **VIGLIAROLO MATTIA**. Nasce a Genova nel 1987. È appassionato di ritratto e still life. Predilige lo studio della luce e della composizione a cui aggiunge un'attitudine alla post produzione. Frequenta il secondo anno dell'IIF ed è impegnato in alcuni progetti collettivi e personali. **VONA VINCENZO**. Nasce nel 1986 a Catanzaro e si trasferisce poco dopo in Svizzera. Fotografando sua sorella, amici ed eventi, decide di trasferirsi a Milano e di approfondire questa passione per trasformarla in una professione. Predilige la fotografia di moda, il ritratto e il paesaggio. **WEBER MATTEO**. Nasce a Trieste nel 1980, dove vive fino al conseguimento della laurea in Psicologia. Nel 2006 si trasferisce a Milano dove frequenta Istituto Italiano di Fotografia. Dal 2008 lavora a Milano e in Italia come fotografo professionista principalmente in ambito still life, interni e ritratto aziendale.

RINGRAZIAMENTI

Questo libro è il risultato di un ampio progetto che unisce l'amore per la fotografia, per la pasta e per l'arte di comunicare. Un sincero "grazie" a tutti coloro che hanno supportato la sua realizzazione. Per l'Istituto Italiano di Fotografia hanno lavorato all'iniziativa Maurizio Cavalli (Direttore di IIF), Wanda Perrone Capano (Coordinatrice dei progetti esterni), Milena Bellonotto (Responsabile dell'ufficio relazioni esterne e ufficio stampa) e Eleonora Trigari (Consulente Legale per IIF) che hanno affiancato gli studenti: i veri protagonisti delle pagine di quest'opera. Grazie ai fratelli Barilla e all'azienda per la sensibilità che, da sempre, dimostrano verso iniziative di interesse collettivo. Un ringraziamento speciale a Y&R Group, alla direzione creativa di Vicky Gitto con Mary Apone e Marco Turconi che hanno coordinato il progetto in tutte le sue fasi.



