



Milano  
FilmFestival

PORTRAITS

2014

2015

2016

ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA





RITRATTI REALIZZATI DAI FOTOGRAFI DI

ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA

una produzione  **esterni**

L'incontro tra un fotografo ed un regista non è semplice. Occupandosi entrambi di immagini, hanno un'alta consapevolezza delle proprie visioni del mondo, e non sempre è indolore lo scambio di idee in relazione alla rappresentazione dell'uno dei due. Ma, parallelamente, c'è molto spesso un grande rispetto del lavoro dell'altro: si muovono in tondo, come due animali che si osservano da lontano, e poi si riconoscono.

I ritratti dentro questo libro sono stati prodotti (quasi tutti) dai miei ex studenti del corso di ritratto all'Istituto Italiano di Fotografia. Nonostante ciò, questi ritratti restano un mistero. Io non so come si siano svolti i fatti, ma conoscendo il temperamento, gli sguardi e le prospettive dei fotografi, posso immaginare l'approccio che hanno avuto con i registi. Ho visto alcune fotografie in anteprima ed altre pubblicate sui social; in ogni caso, e durante la visione della bozza del libro, sono rimasta colpita dalla maturità che velocemente questi ragazzi hanno raggiunto, specie nella capacità di mettersi in relazione coi loro modelli, tanto da produrre, insieme, fotografie che vedono i registi spalmati ironicamente per terra, o immersi intimamente nel verde, o emersi curiosamente da balaustre. A dimostrazione del fatto che un ritratto quasi mai ha a che fare solo con le personalità di chi scatta e di chi posa, ma molto più spesso con la capacità del fotografo di intessere un rapporto con l'altro, mostrandosi chiaro ed autentico nella sua ricerca: raccontare qualcosa (di sé, dell'altro o del mondo) attraverso un uso sapiente della tecnica che si fa linguaggio.

Ognuno di questi scatti avrà alle spalle una piccola storia, fatta della storia di tutti gli attori di questa ribalta. Nessuno di noi potrà sapere che cosa si siano detti questi giovani fotografi e questi giovani registi, al primo incontro. Si saranno capiti? Avranno avuto del tempo a disposizione per osservarsi? Saranno diventati amici? L'unico aspetto che personalmente in molti casi riconosco, in modo lampante, è la purezza di questi giovani fotografi che – viva dio!- ancora si muovono agilmente tra i consigli e la curiosità, sperimentando, sbagliando e scoprendo chi sono e come vogliono raccontare.

Wanda Perrone Capano

The encounter between a photographer and a director is not easy. Both dealing with images, having a high awareness of their own visions of the world and the exchange of ideas is not always painless in relation to the representation of either one. But, at the same time, there is often a great deal of respect for each other's work: they move in a circle, like two animals observing each other from afar and after all they recognize one another.

Portraits within this book have been produced (almost all) by my former students from Biennial Professional Photography Course at Istituto Italiano di Fotografia. Nevertheless these portraits remain a mystery. I do not know how events took place, but knowing the temper, the looks and perspectives of photographers, I can imagine the approach they have had with filmmakers. I have seen some pictures in a preview and others published on the socials; in any case, and while viewing the draft of the book, I was struck by the maturity these young photographers reached so quickly, especially in the ability to relate to their subjects, so much to produce photographs that show directors ironically scattered on the ground, or intimately immersed in the greenery, or curiously emerged from balustrades.

To demonstrate the fact that a portrait almost never has to do only with the personalities of those who take pictures and whose picture is taken, but much more often, with the photographer's ability to weave a relationship with one another, showing itself clear and authentic in his research: to recount something (of itself, of the other or of the world) through a clever use of the technique that is a language of image. Each of these shots will have a small story behind it, made of the story of all the actors of this limelight. None of us will know what these young photographers and these young directors have said to each other at the first meeting. Did they understand one another? Did they have time to observe each other? Did they become friends? The only aspect I personally recognize in many cases, in a clear manner, is the purity of these young photographers who - thank God! - still move nimbly between the advice and curiosity, experimenting, making mistakes and discovering who they are and how they want to recount.

Wanda Perrone Capano

ALAN HOLLY

Regista di "Coda"  
Concorso Internazionale Cortometraggi

Fotografia di Camilla Piana

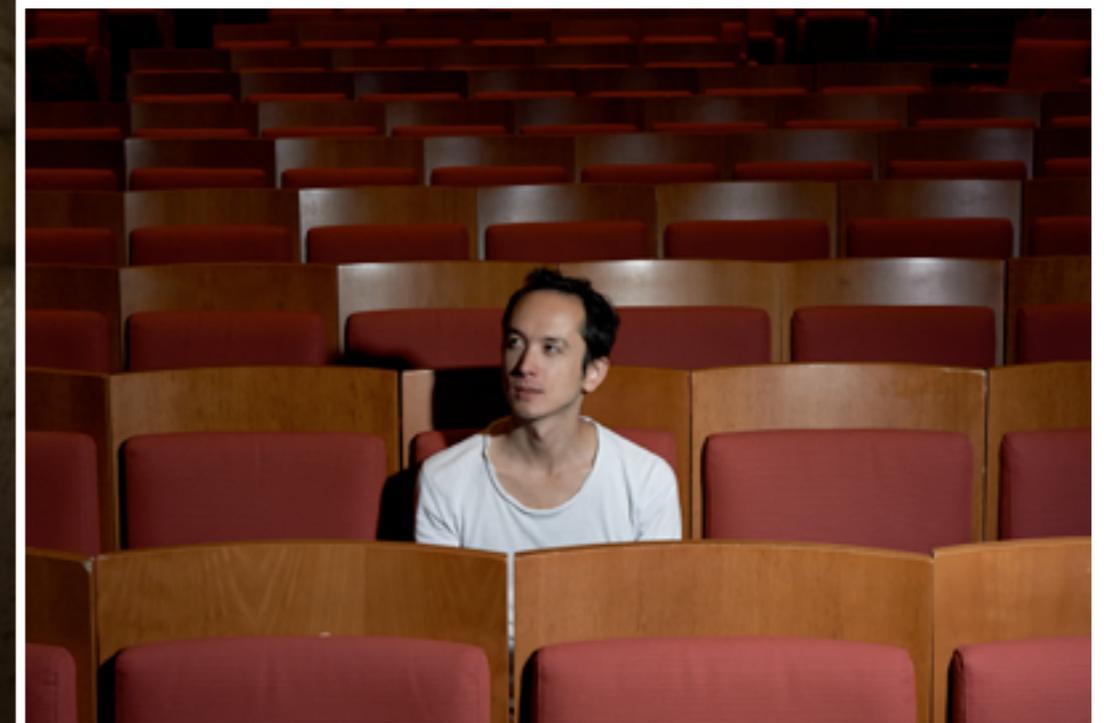




MILOŠ TOMIĆ

A #MFF2014 con il workshop di regia  
"There is no just one way!"

Fotografia di Alessandro Zoboli



PIOTR LITWIN

Regista di "Flora i Fauna"  
Concorso Internazionale Cortometraggi

Fotografia di Alessandro Zoboli



FABIO MAZZOLA

Regista di "Piano Pi\_no"  
Concorso Internazionale Cortometraggi

Fotografia di Alessandro Zoboli

CAMILO CABRERA

Produttore di "Esa Musica" di Dario Vejarano  
Concorso Cortometraggi

Fotografia di Camilla Piana



CAMILA BELTRÀN

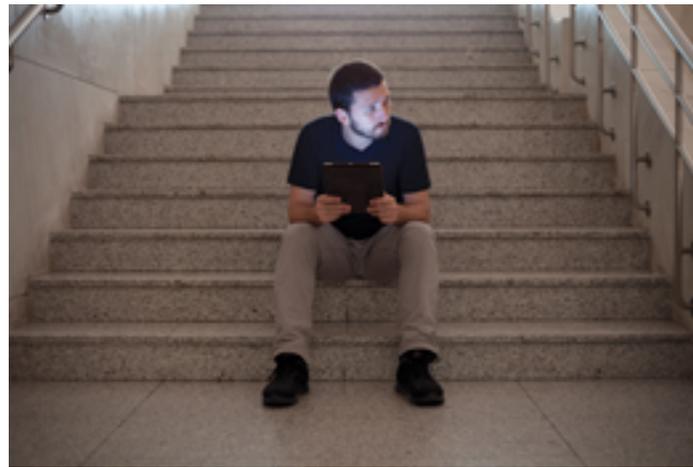
Regista di "Pedro Malheur"  
Concorso Internazionale Cortometraggi

Fotografia di Camilla Piana





FRANCOIS BIERRY  
Regista di "Solo Rex"  
Concorso Internazionale Cortometraggi  
Fotografia di Alessandro Zoboli



OLIVIER CHANTRIAUX

Produttore di "Vertiges" e "Village modèle"  
Concorso Internazionale Cortometraggi

Fotografia di Davide di Tria

PASCAL TESSAUD

Regista di "Brooklyn"  
Concorso Internazionale Lungometraggi

Fotografia di Luisa Civardi

JAKOB D. WEYDEMANN

Produttore di "Los Ángeles"  
Presentato nella sezione Hecho en México

Fotografia di Virginia Bettoja

MYROSLAV SLABOSHPYTSKIY

Regista di The Tribe  
Vincitore di MFF2014

Fotografia di Camilla Piana

LOUIS HENDERSON

Regista di "All that is Solid"  
Concorso Cortometraggi

Fotografia di Luisa Civardi

LUIS NIETO

Regista di "Métacinema Appliqué"  
Concorso Internazionale Cortometraggi

Fotografia di Davide di Tria

TOMASO MANNONI

Regista di "Fino in fondo"  
Sezione Colpe di Stato

Fotografia di Luisa Civardi

LANDER CAMARERO e UNAI GUERRA

Regista di "A Political Story" e graphic designer  
Concorso Cortometraggi

Fotografia di Micol Favi

MIRCEA NESTOR

Regista di "Tizi"  
Concorso Internazionale Cortometraggi

Fotografia di Davide di Tria

JÉRÔME WALTER GUEGUEN

Regista di "Le sedie di Dio"  
Concorso Lungometraggi

Fotografia di Micol Favi

DAVID DUFRESNE

Regista di "Fort McMoney"  
Colpe di Stato - Teatro Studio Melato

Fotografia di Davide di Tria

Enrico Maisto

Regista di "Comandante"  
Concorso Internazionale Lungometraggi

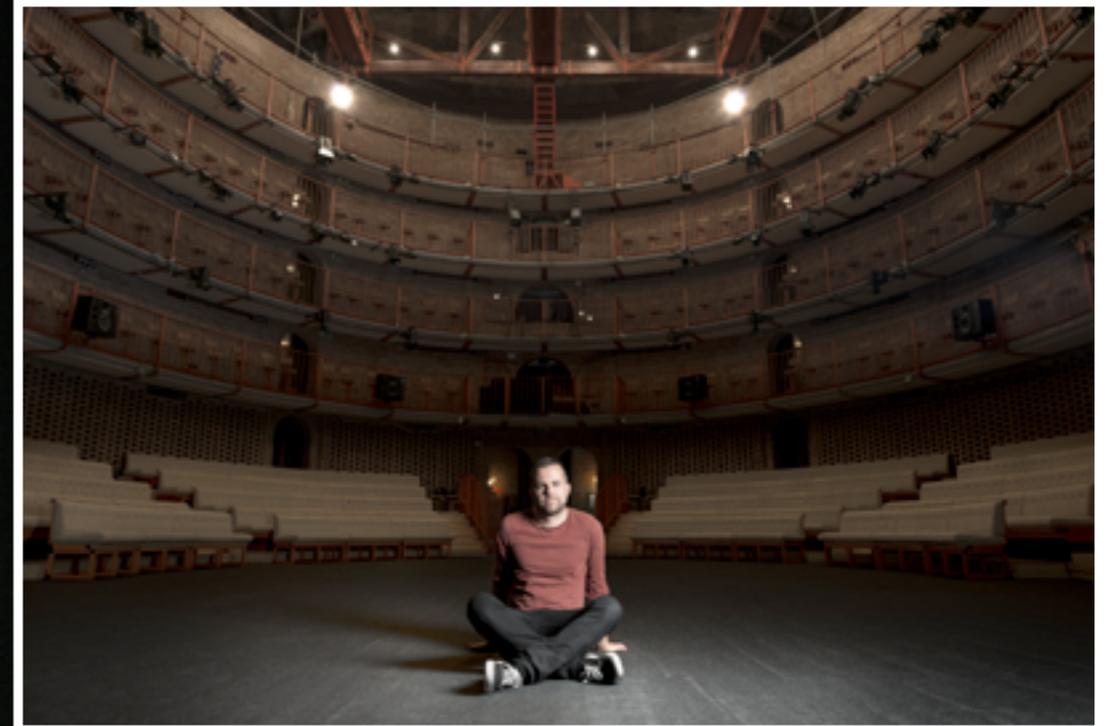
Fotografia di Davide di Tria



ASKOLD KUROV

Regista di "Children 404"  
Colpe di Stato

Fotografia di Luisa Civardi



YANN GONZALEZ

Giurato del Concorso Lungometraggi  
e vincitore di MFF2013 con "Les Rencontres d'après minuit"

Fotografia di Luisa Civardi

JOHANNES NABER

Regista di "Age of Cannibals"  
Concorso Internazionale Lungometraggi

Fotografia di Virginia Bettoja



MARIO BRENTA e KARINE DE VILLERS

Registi di "Corpo a Corpo"  
The Outsiders

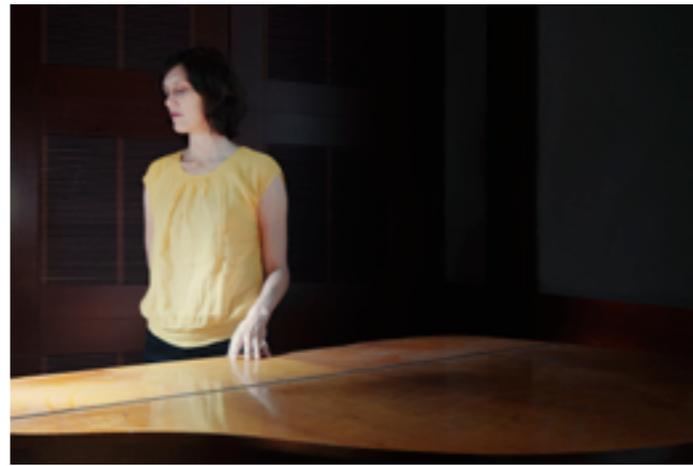
Fotografia di Virginia Bettoja

DAVY CHOU

Regista di "Cambodia 2099"  
Concorso Internazionale Cortometraggi

Fotografia di Virginia Bettoja





SAEED TAJI FAROUKY E MICHAEL McEVOY

Registi di "Tell Spring Not to Come This Year"  
Rassegna Colpe di Stato

Fotografia di Francesco Ciranna

NIKOLAUS GEYRHALTER

Uno dei più grandi documentaristi europei  
a cui abbiamo dedicato un focus

Fotografia di Sofia Masini

MIRKO STOPAR

Regista di "Nitrate Flames"  
The Outsiders

Fotografia di Diletta Nicosia

RANUCCIO SODI

Regista di "Jannacci, lo stradone col bagliore"  
The Outsiders

Fotografia di Matteo Bellomo

FABIO LELI

Al Teatro Strehler Al MFF2015 con "Vivere alla grande"  
Sezione Colpe di stato

Fotografia di Giacomo Licheri

GONEN GOLKAP

Regista di "Golden Shot"  
Focus Animazione

Fotografia di Giacomo Licheri

MAURIZIO NICHETTI

Al Teatro Strehler

Fotografia di Matteo Bellomo

MATTEO DEMONTE E CIAJ ROCCHI

Registi di "Uccellacci! 10 anni di BecchiGialli"  
Evento Speciale #MFF2016

Fotografia di Alessandro Lo Faro

CELINE DEVAUX

Regista di "Le Repas Dominical"  
Concorso Internazionale Cortometraggi

Fotografia di Stefano Schiaffonati

NICOLAS STEINER

Regista di "Battle of the Queens"  
Focus e omaggi

Fotografia di Diletta Nicosia

KATELIJNE SCHRAMA

Regista di "Georgica"  
The Outsiders

Fotografia di Matteo Bellomo

MANUEL ABRAMOVICH

Regista di "Solar"  
Rassegna Under Screen

Fotografia di Alessandro Lo Faro



RINO STEFANO TAGLIAFIERRO

Regista a cui abbiamo dedicato una monografia  
nella rassegna "Videoespanso"

Fotografia di Francesca Pozzi

BEATA GÅRDELER

Regista di "Flocking"  
Concorso Internazionale Lungometraggi

Fotografia di Sofia Masini





TIAGO ROSA-ROSSO e ANDRÉ TORRES

Al Teatro Strehler  
Regista e produttore di "Lei da Gravidade"  
Concorso Cortometraggi

Fotografia di Matteo Bellomo



VERONIKA OBERTO VÁ E MICHAELA ĎOPÍKOVÁ, in arte OVÉ PICTURES

Premio Miglior Animazione con "Nina"  
e curatrici del workshop di animazione "Hands on Papers"

Fotografia di Francesca Pozzi



GIOVANNI ALOI

Regista di E.T.E.R.N.I.T.  
Cortometraggio vincitore del Premio Aprile

Fotografia di Sofia Masini

SAEED TAJI FAROUKY

Regista di "Tell Spring Not to Come This Year"  
Rassegna Colpe di Stato

Fotografia di Stefano Schiaffonati





ISABEL PAGLIAI

Regista di "Isabella Morra"  
Concorso Cortometraggi MFF2016

Fotografia di Federica Calzi

MARCOS CABOTÀ

Regista di I Am Your Father  
Evento Speciale #MFF2016

Fotografia di Alessandro Lo Faro



ZAYNE AKYOL

Regista di "Gulistan, terre des roses"  
Concorso Lungometraggi #MFF2016

Fotografia di Alessandro Lo Faro



JEANNE BOUKRAA

Animatrice e artista che ha curato il  
Workshop di animazione #MFF2016 "Holy Motors"

Fotografia di Federica Calzi

FREDERIC DOAZAN

Regista di "Supervenus"  
Premio Miglior Animazione

Fotografia di Micol Favi

TATJANA BOŽIĐ

Regista di "Happily Ever After"  
Sezione "Esperimento: Europa. 1914-1989-2014."

Fotografia di Luisa Civardi

DAVY CHOU

Regista di "Diamond Island"

Fotografia di Eleonora Tinti

CAMILLE RUTHERFORD e BERNARDO BRITTO

Protagonista e regista di "Jacqueline (Argentine)"

Fotografia di Eleonora Tinti

THE BANKSY JOB "CREW"

Dylan Harvey, AK47, Ian Roderick Gray

Fotografia di Elena Gatti

ALEXESI DIMITRIEV

Regista di "Sadnes Will Not Last Forever"  
Concorso Cortometraggi #MFF2016

Fotografia di Elena Gatti

OLIVIA CORSINI

Attrice di "Olmo and the Seagull"  
di Petra Costa e Lea Glob.  
Evento Speciale #MFF2016  
in collaborazione con Olibere Parfums Photo  
Fotografia di Elena Gatti

JEAN-GABRIEL PÉRIOT

Regista di "Une Jeunesse Allemande"  
Concorso Internazionale Lungometraggi

Fotografia di Sofia Masini

ALESSANDRO PARTORE

Regista di "New Order"

Fotografia di Eleonora Tinti

BERNARDO BRITTO

Regista di "Glove" Concorso Cortometraggi  
e "Jacqueline (Argentine)"  
Concorso Lungometraggi #MFF2016  
Fotografia di Eleonora Tinti

CAMILLE RUTHERFORD

Protagonista di "Jacqueline (Argentine)"  
Concorso Lungometraggi #MFF2016

Fotografia di Eleonora Tinti

DIEGO BRUNO

Regista di "Galindez"  
Concorso Cortometraggi #MFF2016

Federica Calzi



MARIA TARANTINO

Regista di "Our City"  
Concorso Internazionale Lungometraggi

Fotografia di Francesco Ciranna





MATTHIAS SAHLI

Regista di "House Arrest"  
Concorso Cortometraggi #MFF2016

Fotografia di Federica Calzi



ALESSANDRO PENTA

Regista di "Eresia della felicità -  
Le cinque giornate di Milano"  
Evento Speciale

Fotografia di Federica Calzi

ANDY LINK LINKY A.K.A. AK47

Protagonista di The Banksy Job  
Evento speciale #MFF2016

Fotografia di Elena Gatti





BABAK ANVARI

Regista di "Under the Shadow"  
Concorso Lungometraggi #MFF2016

Fotografia di Alessandro Lo Faro

MARIE BRUMAGNE e BRAM VAN CAUWENBERGHE

Registi di "Remember Your Name Babylon"

Fotografia di Eleonora Tinti





RAHEL ZIMMERMAN

che ha coposto le musiche di "Whatever the Weather"  
Concorso Cortometraggi #MFF2016  
Fotografia di Giulia Mozzini



MARTINA MELILLI

Regista del "Il quarto giorno di scuola"  
Concorso Cortometraggi #MFF2016

Fotografia di Simone Paccini

MORGAN KNIBBE

Regista di "Those Who Feel the Fire Burning"  
Colpe di Stato

Fotografia di Matteo Bellomo





RACHEL LANG

Regista di "Baden Baden"  
Concorso Lungometraggi #MFF2016

Fotografia di Giulia Mozzini

MASSIMILIANO MAZZOTTA e FRANCO BERRINO

Direttore di Life After Oil Film Festival  
Medico ed epidemiologo

Fotografia di Gaia Mattioli

CARLO SIRONI

Regista di "Val Paraiso"  
Concorso Cortometraggi #MFF2016

Fotografia di Gaia Mattioli

BENTLEY BROWN

Regista di "Oustaz"  
Concorso Cortometraggi #MFF2016

Fotografia di Giulia Mozzini

KEVIN MCELVANEY

Autore dell'esibizione racconto #RefugeeCameras

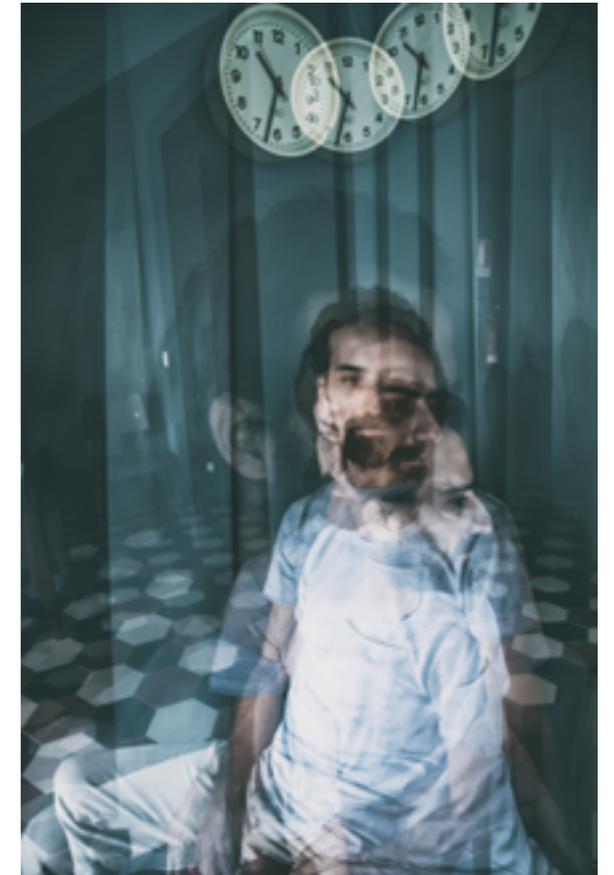
Fotografia di Jessica Granata



DAVIDE RAPP

Filmmaker per Under Screen

Fotografia di Simone Paccini



ERDAL INCI

Regista di "The Clones Project"  
Rassegna Under Screen

Fotografia di Jessica Granata

CHRISTOPHE M. SABER

Regista di "La vallée du sel"  
Colpe di Stato #MFF2016

Fotografia di Gaia Mattioli



BABAK JALALI

Regista "Radio Dreams", Concorso Lungometraggi #MFF2016  
Fotografia di Gaia Mattioli





RINO STEFANO TAGLIAFERRO

Regista di PEEP SHOW, Concorso Cortometraggi #MFF2016  
Fotografia di Simone Paccini



ALESSANDRO NEGRINI

Regista di "Tides - A History of Lives and Dreams Lost and Found -  
Some broken" #MFF2016  
Fotografia di Simone Paccini



CHRISTOS MASSALAS

Regista di "Flowers and Bottoms"  
Concorso Cortometraggi #MFF2016

Fotografia di Giulia Mozzini



Istituto Italiano di Fotografia, presente dal 1993 nel panorama della formazione professionale, costituisce un punto di riferimento per i nuovi talenti della fotografia e per professionisti già affermati. I programmi didattici vengono costantemente aggiornati ed affiancati a eventi e collaborazioni con il mondo della produzione. Un obiettivo preciso: insegnare il linguaggio fotografico per formare professionisti in grado di esprimere il proprio stile.

Since 1993 Istituto Italiano di Fotografia is a leader in professional education and is considered a point of reference for new talents in the photographic industry as well as established professionals. The school didactic is continuously updated, flanked by events and collaborations with the production industry. The aim is to teach the language of photography and allow professionals to express their personal style.

Direttore: Maurizio Cavalli  
Grafica: Francesca Todde



**Milano  
FilmFestival**

una produzione  **esterni**

ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA