

**TRA REALTA' E FINZIONE**  
**“Gli attori di Manifatture Teatrali Milanesi e le loro case”**

**fotografati da Sofia Masini**

**Dal 4 maggio al 13 maggio 2016, in occasione del PHOTOFESTIVAL 2016, il FOYER TEATRO LITTA ospiterà *Tra realtà e finzione* – “Gli attori di Manifatture Teatrali Milanesi e le loro case”, mostra personale di Sofia Masini, ex studentessa di IIF.**

Questa mostra è il risultato di un'idea che mi è saltata in testa una mattina come tante: far scendere dal palco gli attori e scattargli una foto nella dimensione più intima possibile, la propria casa.

Sarei riuscita a ritrarre persone abituate per mestiere a dirigere lo sguardo degli altri su di sé in un contesto così delicato?

Ognuno di loro mi ha accolto dentro il proprio mondo dedicando due ore della giornata a giocare con me, una sconosciuta, piombata all'improvviso in casa con in mano una macchina fotografica. Tante sono le dinamiche che concorrono alla riuscita del gioco del ritratto, pericolosamente in bilico tra realtà e finzione, ma ciò che conta è che in ognuna di queste fotografie, sia io che gli attori, abbiamo provato a metterci a nudo, confrontandoci con le nostre paure e resistenze.

*(Sofia Masini)*

“Parto dal presupposto che detesto essere fotografata. Non ritrovo quasi mai nello scatto di una foto qualcosa che mi rappresenti, o meglio, l'immagine che vedo non riesco a riconoscerla come parte di me. Così è cominciata anche l'altra mattina. Questo il mio stato d'animo; agitato, inquieto e rassegnato ad essere insoddisfatto. La fotografa decide di scattare il mio ritratto in cucina. In effetti, penso, è una parte della casa che più mi racconta, ma ancora sono a disagio, piuttosto in imbarazzo di fronte al suo sguardo e all'obbiettivo che ti scruta, ti travolge, ti vede e ti intravede, entra direttamente nel cuore e nell'anima, azzera le distanze e in un attimo, appunto, il tempo di uno scatto, la realtà è fissata ...per sempre.

Mi sposto dall'inquadratura, vado a vedere la foto nel piccolo schermo della macchina fotografica.... e la magia succede. Sorpresa ...mi riconosco. Riconosco quell'immagine e scopro, da spettatrice, qualcosa di me che la foto riesce a svelare con la delicatezza e l'intimità che solo il guardare profondo e sensibile di chi sa fare "clic" può restituire.

.....Grazie Sofia.”

*(Susanna Baccari, insegnante, regista, coreografa *Quelli di Grock*.)*

“Manifatture Teatrali Milanesi” nasce dall'incontro di due realtà storiche del teatro milanese: il Teatro Litta e Quelli di Grock associati. Con “Tra Realtà e Finzione” Sofia Masini esce così dalle fila della scuola di fotografia ed entra nelle case degli attori facendo parlare queste prima ancora che gli stessi protagonisti entrino in scena, indagando le loro vite e le loro identità.

Una dimensione intima esplorata attraverso ritratti che svelano e celano al contempo, conducendo sia il soggetto fotografato, sia lo spettatore, in un'alternanza di gioco/finzione, simbolicamente a rappresentare vita e backstage, scena e retroscena.

**Inaugurazione: mercoledì 4 maggio alle ore 18:00**

**Dove: FOYER TEATRO LITTA, Corso Magenta 24, Milano**

**Orari: lunedì - venerdì dalle 15:00 alle 19:00**

**In mostra fino al 13 maggio 2016**

**Ingresso libero**

Per informazioni:

Lucija Hrvat

Istituto Italiano di Fotografia,

Via E. Caviglia, 3

Tel 0039 02 58105598

[press@iifmilano.com](mailto:press@iifmilano.com)

[www.istitutoitalianodifotografia.it](http://www.istitutoitalianodifotografia.it)

**SCHOOL**

**PRODUCTION**

**ART Side**