

**Foto FabLab**

**Estetica e tecnologia fotografica fra la terza e la quarta rivoluzione industriale.**

**PROGRAMMA DELL'EVENTO**

**Quando: 9 giugno 2018**

**Ore 10:30 inizio lavori**

**CREATIVITA', TECNOLOGIA E DIDATTICA**

Il progetto e la realizzazione di una fotocamera a banco ottico come esempio di rivalutazione di una tecnologia tradizionale nella realtà della quarta rivoluzione industriale.

**Introduzione**

**IIF & FabLab Sondrio: la fotografia incontra i makers**

- Il progetto del FabLab Sondrio
- Le persone e le competenze
- Il contest e le opportunità che offre

**I fablab**

- Cos'è un fablab
- Le regole su cui si basa
- A chi si rivolge

**Il progetto pilota: la macchina di grande formato a visione diretta**

- Il concept del progetto e i possibili sviluppi
- Struttura della macchina di grande formato a visione diretta
- Vantaggi operativi e modularità

**Progettazione e materiali**

- Dal concetto al progetto
- Scelta dei materiali
- Progettare con i CAD 3D in vista della stampa 3D

**Tecnologie di realizzazione**

- Panorama delle possibilità offerte da un FabLab
- Costo dei materiali
- Lavorazioni particolari di precisione (laser, ecc.)

**Lo stato dell'arte**

- Cosa c'è attualmente in rete: esempi di realizzazioni simili reperite sul web
- I vantaggi delle mirrorless collegate al banco ottico
- Il software e le possibilità

**SCHOOL**

**PRODUCTION**

*ART Side*

Ore 11:15 - 11:45

#### IL CONTEST

Presentazione del progetto di un contest annuale sulla fotografia, come punto di incontro fra realtà diverse e complementari fra loro.

#### - Ambiti e input per lo sviluppo dei progetti

- mixare il progetto originale
- creare un ecosistema
- mantenere viva la fotografia
- mantenere in vita gli strumenti obsoleti
- tecnologie tradizionali e alternative
- evoluzioni della fotografia
- dalla camera oscura alla camera chiara
- memoria collettiva

#### - Target: le figure coinvolte

- fablab
- fotografi
- designer
- progettisti CAD
- sviluppatori SW

#### - Scopo: creare un laboratorio aperto e condiviso

- mettere in contatto e fare rete
- creare sinergie da diverse competenze
- miscelare e sperimentare tecnologie ed estetica tradizionali e innovative

#### - Vincoli e linee guida nello spirito dei FabLab

- open source
- replicabilità
- costo contenuto
- attenzione all'ambiente
- modularità

#### - Coinvolgimento delle aziende e delle istituzioni

Ore 11:45 - 12:00

#### Brainstormig

Confronto fra i presenti e idee in libertà

L'appuntamento successivo è quindi per il Milano Photo Week 2019, dove ci aspettiamo una rassegna di idee, progetti e strumenti inerenti la fotografia, intesa in senso il più ampio possibile.

**SCHOOL**

**PRODUCTION**

*ART Side*

**SCHOOL**

**PRODUCTION**

*ART Side*