

fotografie e testo di **Francesca Todde**

[www.francescatodde.com](http://www.francescatodde.com)

# scambio animale

Marsiglia, carcere Les Baumettes.

Primo pomeriggio, ottobre, un cavallo fa il suo ingresso sulla terra battuta nella corte deserta. Dalle finestre sbarrate che vi si affacciano, celle da uno e da due posti, qualcuno se ne accorge per primo, e grida. I detenuti convocati, selezionati tra i prossimi all'uscita, prendono lentamente possesso dello spazio, intimoriti dalla presenza dell'animale e dallo sguardo dei compagni che li seguono dalle finestre.

Al termine dell'atelier, avranno cavalcato al galoppo ad occhi chiusi, tolto le mani dalle redini a mimare un uccello in volo, si saranno sdraiati sul cavallo e avranno abbracciato la grande bestia restando immobili per lunghissimi minuti, lasciandosi sciogliere in uno scambio animale senza parole e senza giudizio. Una forma, come diranno loro, di reinserimento emotivo.

Il progetto è stato immaginato, organizzato e realizzato dal Théâtre du Centaure, in collaborazione con un gruppo di guardie penitenziarie sotto la guida della direzione del carcere. Con il sostegno della Région Provence-Alpes-Cote d'Azur - e del Centre Pénitentiaire de Marseille-Les Baumettes, in partenariato con l'Etat - Ministère de la Justice, la Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires PACA Corse, le Service Pénitentiaire d'insertion et de Probation des Bouches-du-Rhône, l'associazione Lieux Fictifs, con la partecipazione di The Impossible Project. ■









