



UMBERTO MORONI

## AL CONFINE DEL PROPRIO SPAZIO

Nel progetto in mostra sono esposte fotografie di genere metafisico. Le immagini sono state scattate presso il cimitero di San Cataldo di Modena: in ognuna si trovano elementi architettonici inseriti in spazi naturali ed elementi naturali inseriti nell'architettura. Sempre presente la figura umana a rappresentare come l'uomo sia artefice dell'urbanizzazione che ha contaminato la natura. Allo stesso tempo si vuole mostrare come talvolta tra natura e architettura si riesca a creare la giusta armonia. In questo contesto l'uomo sembra solo nello spazio e a disagio con se stesso, nell'incapacità di superare i propri ostacoli.

Umberto Moroni nasce a Codogno (LO) nel 1987. Riceve una menzione d'onore al Neutral Density Award nel 2014 e nello stesso anno sottoscrive un contratto con Art+Commerce/Vogue di New York. Nel 2016 è selezionato per partecipare alla Biennale dei Giovani Fotografi di Bibbiena.

**Inaugurazione**  
**Giovedì 2 Febbraio 2017**  
**ore 18:00**

In mostra fino al 25 Febbraio 2017 - Orari 10:00/13:00 - 14:00/19:00 - Dal lunedì al sabato



Il luogo che accoglie i progetti più originali, più coerenti, più visionari.

**ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA**

**ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA**

via Enrico Caviglia 3, Milano - 02 58105598 - info@iifmilano.com  
www.istitutoitalianodifotografia.it