



“Reinterpretare fotograficamente un’opera letteraria è un’operazione concettualmente intrigante perché può dar vita a inaspettate rivelazioni”. Roberto Mutti

LA BALLATA DEI SOGNI PERDUTI

FOTOGRAFANDO SPOON RIVER

dalla raccolta di poesie di Edgar Lee Masters
a cura di Roberto Mutti

IN MOSTRA 30 cornici con le immagini degli studenti neo-diplomati che quest’anno hanno interpretato con il seminario di Roberto Mutti il testo L’ANTOLOGIA DI SPOON RIVER di Edgar Lee Masters, raccolta di poesie in forma di epitaffi, pubblicata nel 1914.

“Giunti all’ottava tappa dell’ormai lunghissimo percorso “Quando la letteratura incontra la fotografia” rivolto agli studenti del Corso Professionale dell’Istituto Italiano di Fotografia, era necessario proporre per la prima volta un’opera poetica e quella di Edgar Lee Masters è parsa la più indicata per suggerire a questi giovani autori che si incamminano sulla strada della professione come le parole possano essere fonte di intuizioni profonde.” (R. M.)

STUDENTI IN MOSTRA:

Claudete Alves Cardoso • Elisa Andreon • Veronica Argentiero • Elena Benvenuto • Federica Bertoletti • Francesca Cavallo • Giada Cucchi • Vincenzo Delnegro • Lara Franz • Alessandra Gennari • Ester Girardi • Tommaso Lavegas • Martina Maiello • Elena Maldifassi • Florentina Marzorati • Mario Orfé • Clara Parmigiani • Francesca Pirelli • Marco Pistolesi • Veronica Maria Chiara Sala • Natalia Szulamska

INAUGURAZIONE: GIOVEDÌ 4 OTTOBRE ORE 18.30

DURATA: da venerdì 5 a domenica 14 ottobre 2018

ORARI: da mercoledì alla domenica 15:30 - 19:30, domenica 15:30 - 18:30
lunedì e martedì chiuso

LUOGO: SPAZIO TADINI - Via Nicolò Jommelli 24, Milano - MM 1 Loreto, MM2 Lambrate

INFO: Lucija Hrvat

Relazioni Esterne Istituto italiano di Fotografia

press@iifmilano.com

tel. 02 58107623 - 02 58107139

www.istitutoitalianodifotografia.it