

C O R S O  
P R O F E S S I O N A L E  
B I E N N A L E  
D I F O T O G R A F I A



# C O S , È ?



PH. FEDERICA SIMONI

Il **Corso Professionale Biennale di Fotografia** di **Istituto Italiano di Fotografia** (IIF) forma **da più di 25 anni** fotografi professionisti con una profonda conoscenza delle tecniche, dei linguaggi e dei materiali fotografici.

Punto di forza del corso è la capacità di trasmettere agli studenti la **sensibilità creativa** e la **visione critica e progettuale**, elementi

indispensabili per tradurre in immagini le richieste del mercato comunicativo.

Essere fotografo significa svolgere una professione straordinariamente sfaccettata e in costante evoluzione e avere l'opportunità di confrontarsi con universi stimolanti e dinamici: **moda, pubblicità, design, food, reportage, editoria e styling.**



# COME SI SVOLGE?



PH. ALESSANDRO MERONI

La formazione in IIF si contraddistingue per la sua completezza e per **l'approccio pratico e professionale** che spazia tra i più importanti settori del mondo della fotografia. L'impostazione didattica alterna **approfondimenti teorico/tecnici** ad impegni pratici, con l'obiettivo di fornire gli strumenti necessari allo sviluppo di un proprio stile personale e alla realizzazione del

portfolio professionale. L'esperienza del secondo anno si arricchisce inoltre di progetti che si aggiungono al programma curriculare con l'obiettivo di completare il percorso formativo dei fotografi, coinvolgendoli in **collaborazioni commerciali ed editoriali, mostre, pubblicazioni e training** in un'ottica fortemente professionalizzante.



# PERCHÈ SCEGLIERE IIF?

1

## LIBERIAMO TALENTI DA 25 ANNI

Dal 1993 IIF forma fotografi professionisti: la nostra storia comprova la validità del percorso formativo.

2

## PASSIONE E PROFESSIONALITÀ

Il mestiere del fotografo è ancora molto pratico e artigianale: i nostri studi fotografici sono pensati in un'ottica didattica che consenta agli studenti di imparare a destreggiarsi abilmente con l'attrezzatura, sia essa analogica o digitale, automatizzata o meno.

3

## PREMIAMO IL TALENTO

Al termine del primo anno lo studente più meritevole ottiene una borsa di studio o un'esperienza fotografica all'estero a sua scelta.

4

## BORSE DI STUDIO PER TUTOR/ ASSISTENTI

IIF bandisce ogni anno diverse borse di studio a copertura parziale per studenti selezionati per svolgere il ruolo di tutor/assistenti del corso.

5

## I NOSTRI EX STUDENTI

lavorano tanto e in settori diversi, dalla moda al food, dagli eventi al reportage.

IIF

# PERCHÈ SCEGLIERE IIF?

6

## DOCENTI APPASSIONATI E COMPETENTI

Il corpo docente IIF è formato da professionisti attivi in settori diversi e specializzati nei diversi linguaggi fotografici.

7

## COSTRUIAMO INSIEME IL PORTFOLIO

I nostri studenti lavorano fin dal primo anno su brief reali che permettono loro di costruire un corposo e vario portfolio fotografico.

8

## OPPORTUNITÀ PROFESSIONALI

IIF collabora con diversi brand e case editrici selezionando studenti ed ex studenti per incarichi commerciali e stage formativi.

Milano  
FilmFestival

PREMIOVOGLINO

PHOTO FESTIVAL

SPAM  
WWW.SPAMCONCEPT.COM

PHOTO  
VOGUE  
FESTIVAL

marie claire

mipel  
THE BRASSHAW

e tanti altri

9

## MOSTRE E PUBBLICAZIONI

IIF organizza diversi eventi espositivi ogni anno in varie location a Milano e pubblica frequentemente progetti fotografici proposti da studenti ed ex studenti.

10

## SPAZI E ATTREZZATURE

IIF ha a disposizione 5 studi fotografici professionali e un'aula informatica dotata di iMac e scanner professionali per negativi. Gli studenti possono noleggiare gratuitamente l'attrezzatura da studio e noleggiare per i primi incarichi professionali gli studi a tariffa agevolata.

IIF

# QUALI SONO GLI INSEGNAMENTI?



PH. CAMILLA FERRARI

PRIMO ANNO

TECNICA 1

COMUNICAZIONE VISIVA 1

PROGETTUALITÀ 1

STILL LIFE

PAESAGGIO 1

RITRATTO 1

AUTORITRATTO 1

POST PRODUZIONE 1

IIF

# QUALI SONO GLI INSEGNAMENTI?



PH. CLARA RIDOMI

## SECONDO ANNO

TECNICA 2

COMUNICAZIONE VISIVA 2

PROGETTUALITÀ 2

RITRATTO 2

FOOD

MODA STUDIO ED ESTERNI

PAESAGGIO 2

REPORTAGE ED EVENTI

FOTOGRAFIA AUTORIALE

VIDEO ACTING

NUDO ARTISTICO

BEAUTY

POST PRODUZIONE 2

PHOTOEDITING

VIDEO CON LA REFLEX

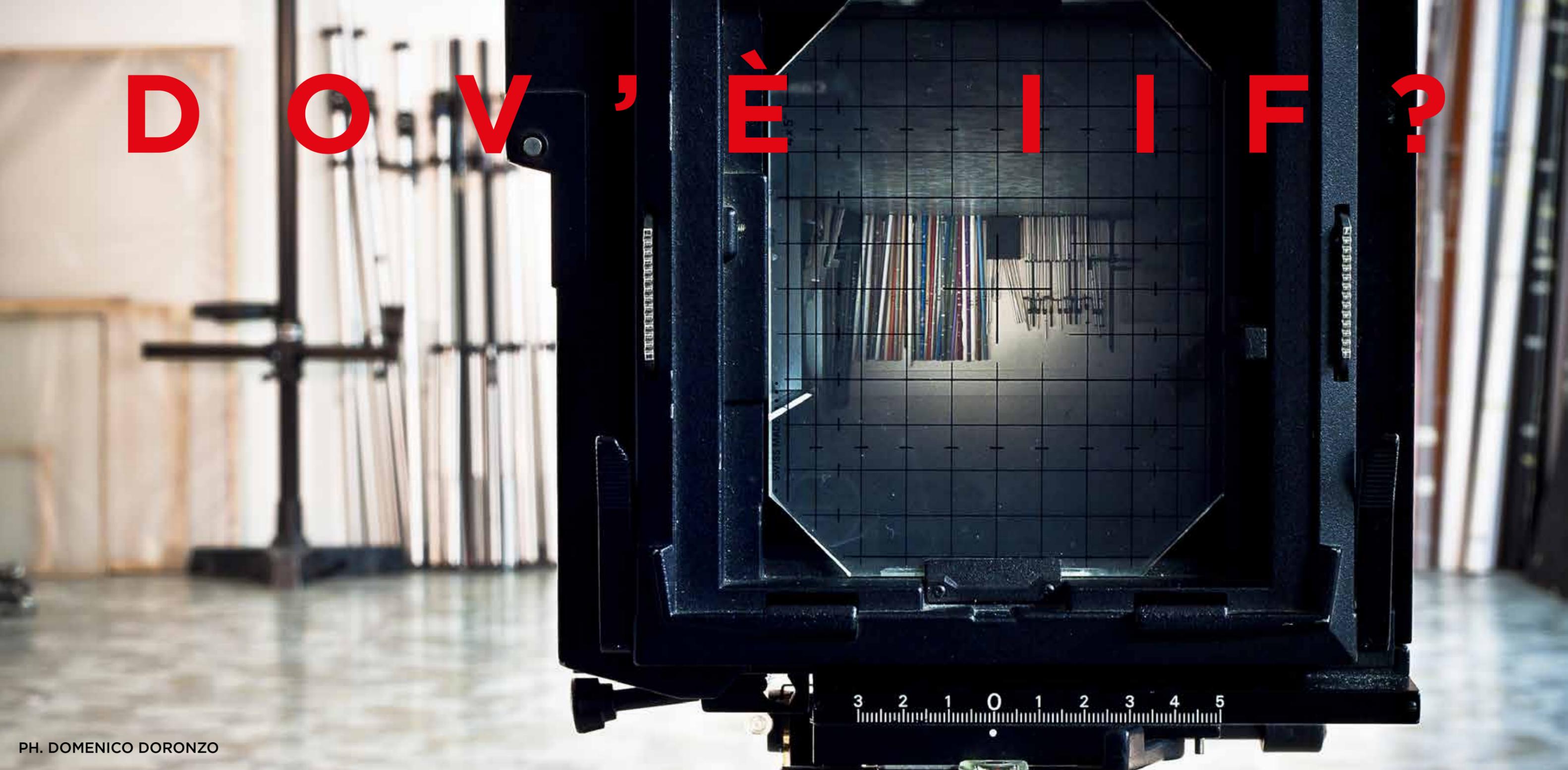
CURATELA FOTOGRAFICA

ENGLISH FOR PHOTOGRAPHER

MONDO PROFESSIONALE

IIF

# D O V ' È I I F ?



PH. DOMENICO DORONZO

IIF ha sede in via Enrico Caviglia 3 a Milano (zona Corvetto MM2) in un ex edificio industriale Pirelli, già sede di Jacaranda Studios, che si snoda su due piani per un totale di circa **700 mq**. Al piano terra si trova la reception, **l'aula informatica**, l'area assistenti, un angolo pausa caffè, uno **studio fotografico dotato di cucina** per gli scatti di food e **due ampi studi** con ambienti separabili da

pareti mobili che consentono un uso versatile degli spazi. Al primo piano, un open space con vetrata è riservato a zona uffici, mentre altri **due studi day-light** possono trasformarsi in aree dedicate alla didattica.



# QUANTO COSTA?

PH. FEDERICA SIMONI

€ 7.000 il primo anno

€ 7.900 il secondo anno

Possibilità di **rateizzazione** e **finanziamento a tasso zero** (si veda la scheda tecnica).

## CHE TITOLO RILASCIAMO?

Al termine del corso agli studenti che hanno frequentato con profitto almeno l'80% delle ore previste, viene rilasciato un **Attestato di Formazione Professionale in Fotografia** con valutazione finale effettuata dalla direzione e da una commissione presieduta da un fotografo o un photoeditor.

IIF

# IL CORSO PROFESSIONALE BIENNALE IN NUMERI



22

DOCENTI DEL CORSO  
PROFESSIONALE  
BIENNALE  
DI FOTOGRAFIA

14

TUTOR/  
ASSISTENTI  
PER L'A.A.  
2018/2019

8

MOSTRE  
ORGANIZZATE  
DA IIF  
OGNI ANNO

5

STUDI FOTOGRAFICI  
PROFESSIONALI  
A DISPOSIZIONE  
DEGLI STUDENTI

90

GLI ISCRITTI  
ALL'A.A.  
2018/2019

OLTRE  
2000

GLI STUDENTI  
CHE HANNO FREQUENTATO  
IL CORSO PROFESSIONALE  
BIENNALE DI FOTOGRAFIA  
DAL 1993

3

PUBBLICAZIONI IIF  
DI PROGETTI  
FOTOGRAFICI  
OGNI ANNO

FLASH PROFOTO  
E LUCI CONTINUE  
PROFESSIONALI  
A DISPOSIZIONE  
DEGLI STUDENTI

AULA INFORMATICA  
CON IMAC AGGIORNATI CON IL  
PACCHETTO ADOBE CC  
E SCANNER PROFESSIONALI  
PER NEGATIVI

PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI:

FRANCESCA GOBBO  
RESPONSABILE ORIENTAMENTO

[INFO@IIFMILANO.COM](mailto:INFO@IIFMILANO.COM)

ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA  
VIA ENRICO CAVIGLIA 3, MILANO

T: +39 0258107623

+39 0258105598

+39 0258107139

[WWW.ISTITUTOITALIANODIFOTOGRAFIA.IT](http://WWW.ISTITUTOITALIANODIFOTOGRAFIA.IT)