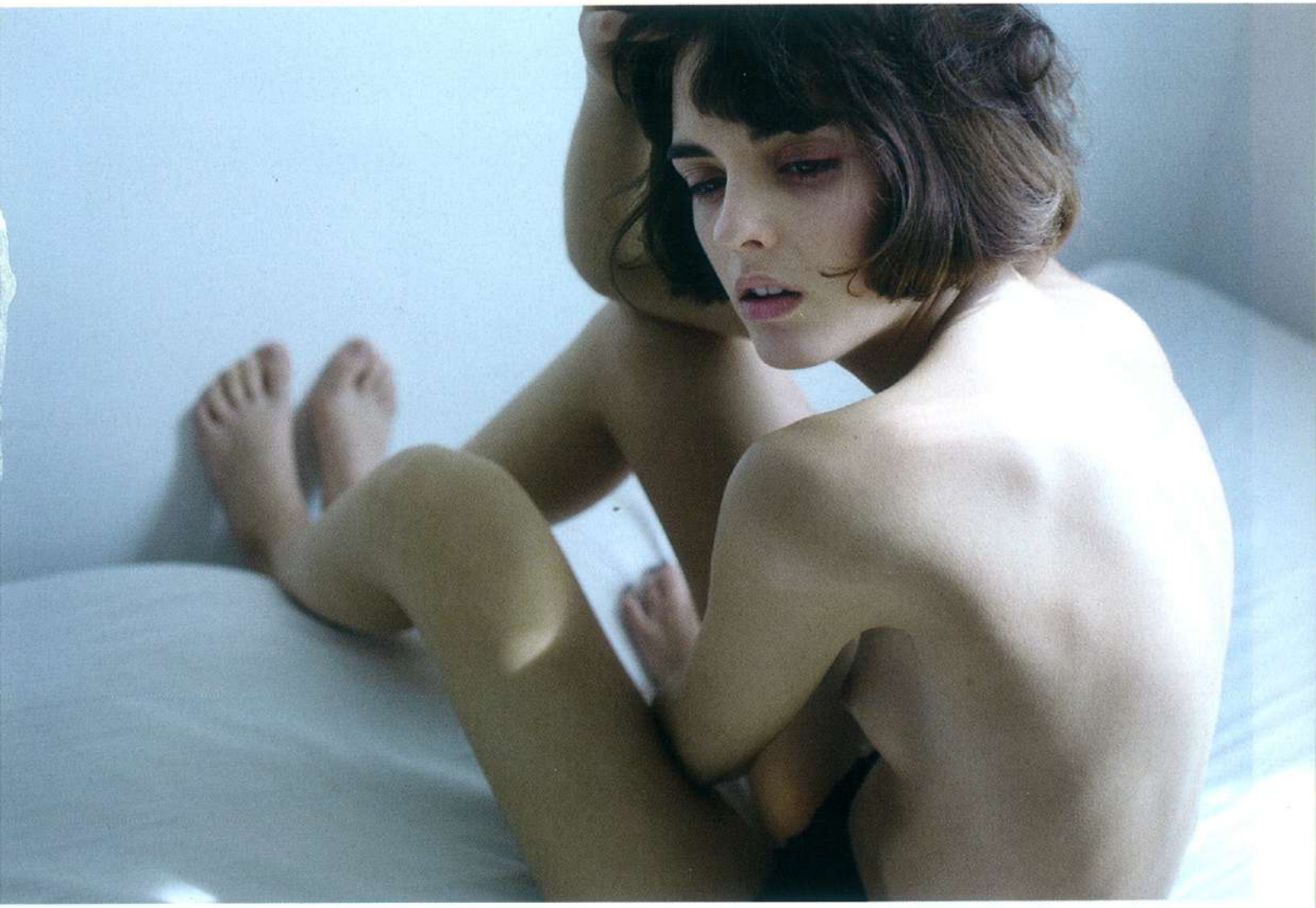
closer

DI FEDERICA SASSO



IL LAVORO DI FEDERICA È INTROSPETTIVO, NARRATIVO E CON UN DELICATO SAPORE MALINCONICO. L'APPROCCIO ESTETICO DETERMINA LO STILE, LA MODELLA GIUSTA INSIEME ALLA LOCATION E ALLE LUCI RACCONTANO UNA STORIA. UN ABBANDONARSI AL PENSIERO IN UNA SOLITARIA STANZA ASETTICA E SPOGLIA, COSÌ COME PURE IL PESO DI UNA FATICA CHE SI PERCEPISCE QUANDO LEI È ACCASCIATA SUL PAVIMENTO. UNA SIGARETTA, CON OCCHI SEMICHIUSI CONTORNATI DA UN PASTELLO CREMA CON UN'INQUADRATURA CHE DISALLINEA (ANCHE) L'EMOTIVITÀ. SOSPENSIONE DEL FUTURO DOVE IN 20 SCATTI NON SI PUÒ FARE ALTRO CHE VIVERE IL MOMENTO E SOLO QUELLO, PERCHÉ IL PRIMA E IL DOPO PROBABILMENTE RIMARRANNO UN MISTERO.

PLAYBOY

TRUE LIFE

STORIE DI VITA VERA RACCONTATE DAI TALENTI EMERGENTI DELLA FOTOGRAFIA. IN COLLABORAZIONE CON **L'ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA**

WWW.ISTITUTOITALIANODIFOTOGRAFIA.IT

L'AUTRICE.

FEDERICA SASSO NASCE A VICENZA NEL 1992. ATTUALMENTE VIVE E LAVORA A MILANO. DIPLOMATA IN ARTE SI AVVICINA IN UN PRIMO MOMENTO ALLA PITTURA ASTRATTA. IN LEI SI SVILUPPA UNA FORTE SENSIBILITÀ ARTISTICA ED EMOTIVA E BEN PRESTO CAPISCE CHE LA FOTOGRAFIA È IL MIGLIOR MEZZO PER COMUNICARLA. HA UNA CURIOSITÀ ONNIVORA: TUTTO LA SEDUCE, TUTTO LE INTERESSA, TUTTO LA FERISCE.

POCO PRIMA DEI VENTANNI DECIDE DI TRASFERIRSI A MILANO PER FREQUENTARE L'ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA, CON CUI SUCCESSIVAMENTE INIZIA A COLLABORARE. FA INCURSIONE NELLA MODA MA È PROFONDAMENTE TOCCATA DAL RITRATTO. ATTUALMENTE È BORSISTA PRESSO FABRICA, CENTRO DI COMUNICAZIONE DI BENETTON.

WWW.SASSOFEDERICA.COM