



**CORPI
NARRANTI**



PLAYBOY E L'ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA INSIEME PER ESPORARE IL FASCINO DEL CORPO UMANO. VISIONI E RAPPRESENTAZIONI LIBERE SULLA PIÙ INTRIGANTE DELLE OPERE DELLA NATURA ATTRAVERSO LO SGUARDO DELLE RAGAZZE E DEI RAGAZZI DELL'ISTITUTO MILANESE COORDINATI DA FRANCO PETTER, DOCENTE DEL CORSO "FOTOGRAFIA DI NUDO". COSA SPINGE A FOTOGRAFARE UNA PERSONA NUDA? LE RISPOSTE POSSIBILI SONO SVARIATE: CORPO COME FORMA, CORPO COME STORIA, CORPO COME MATERIA, CORPO SENZA MATERIA. SELFIE, SPECCHI, SCRITTURA, TRACCE, MOLTIPLICAZIONI...

SCRITTO SULLA PELLE

Scrittura del corpo, scrittura sul corpo, attorno al corpo. Le frasi diventano segni, diario, memoria, avvertimento, riflessioni. Rivestono il corpo e lo svelano, lo descrivono. Oppure lo nascondono. A sua volta il corpo le interpreta, le amplifica, le fa vivere in un gioco che diventa il filo rosso della vita, il testo di una canzone, di una poesia, la storia sempre diversa dell'essere umano.







