CORPI NARRANTI

ESSERI MUTANTI

PLAYBOY E **L'ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA** INSIEME PER ESPLORARE IL FASCINO DEL CORPO UMANO. VISIONI E RAPPRESENTAZIONI LIBERE SULLA PIÙ INTRIGANTE DELLE OPERE DELLA NATURA ATTRAVERSO LO SGUARDO DELLE RAGAZZE E DEI RAGAZZI DELL'ISTITUTO MILANESE COORDINATI DA FRANCO PETTER, DOCENTE DEL CORSO "FOTOGRAFIA DI NUDO". COSA SPINGE A FOTOGRAFARE UNA PERSONA NUDA? LE RISPOSTE POSSIBILI SONO SVARIATE: CORPO COME FORMA, CORPO COME STORIA, CORPO COME MATERIA, CORPO SENZA MATERIA. SELFIE, SPECCHI, SCRITTURA, TRACCE, MOLTIPLICAZIONI...

Corpo, summa della perfezione della natura, armonia delle forme e delle proporzioni, che talvolta, tramite lo sguardo fotografico, può deformarsi, subire delle modifiche, trasformarsi. Diventare pretesto per la creazione di personaggi alieni o mutanti. Le forme perdono il significato classico e danno vita a immagini imperfette o contaminate, nelle quali rimane riconoscibile il punto di partenza "umano" come creatore di significato, utilizzato però in contesti artificiali, alieni, anomali...

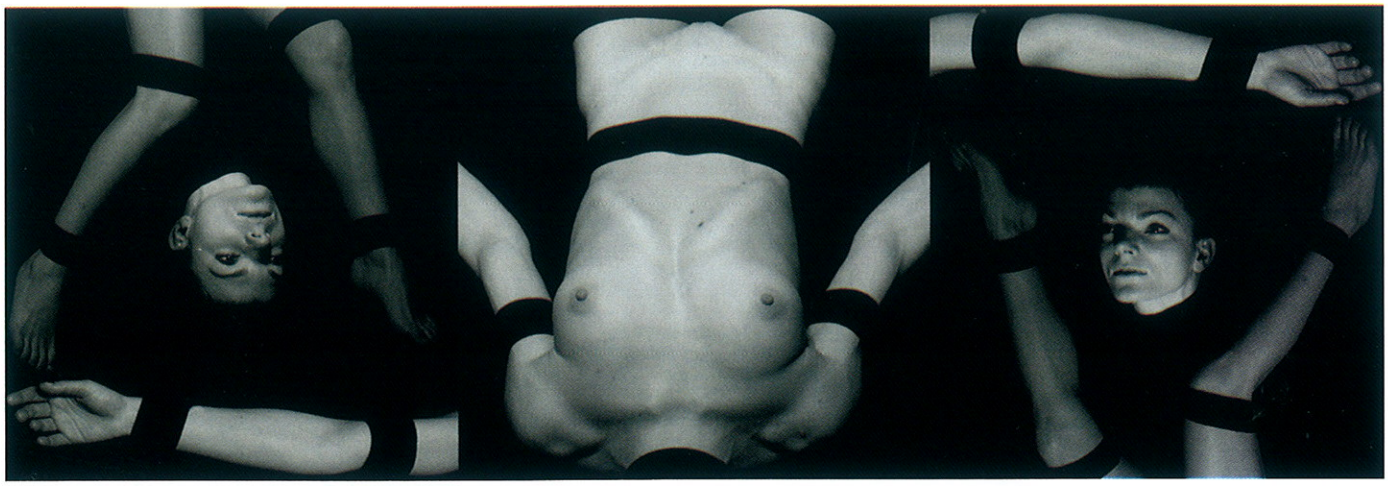
©ALICIA GRACIA - SOLDATI - 2010

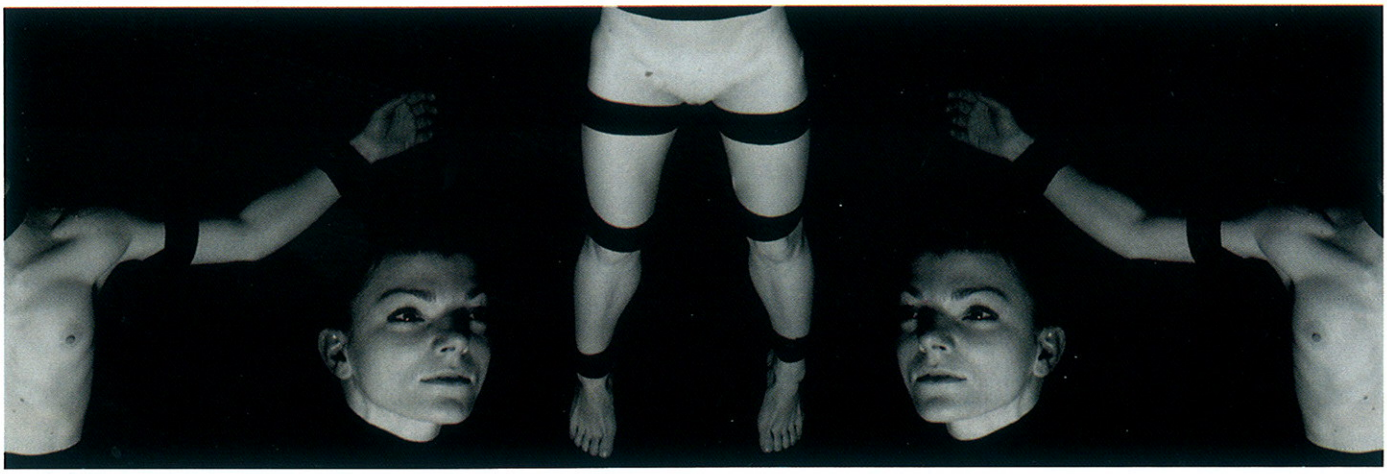
©NICHOLAS BASTIANELLO - 2013

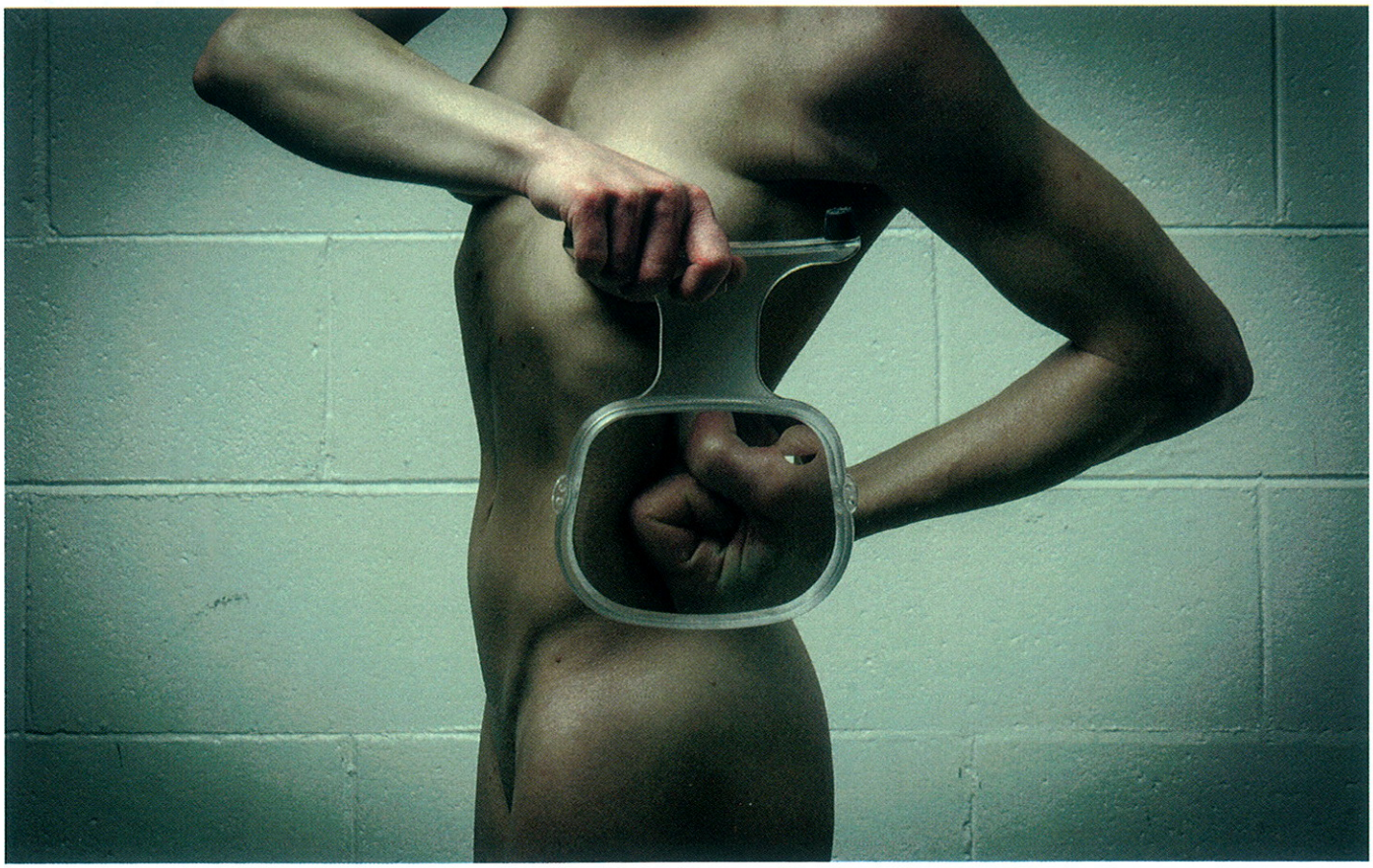
©SIMONE ZANATTA - 2012

©CARMEN MITROTTA - 2012

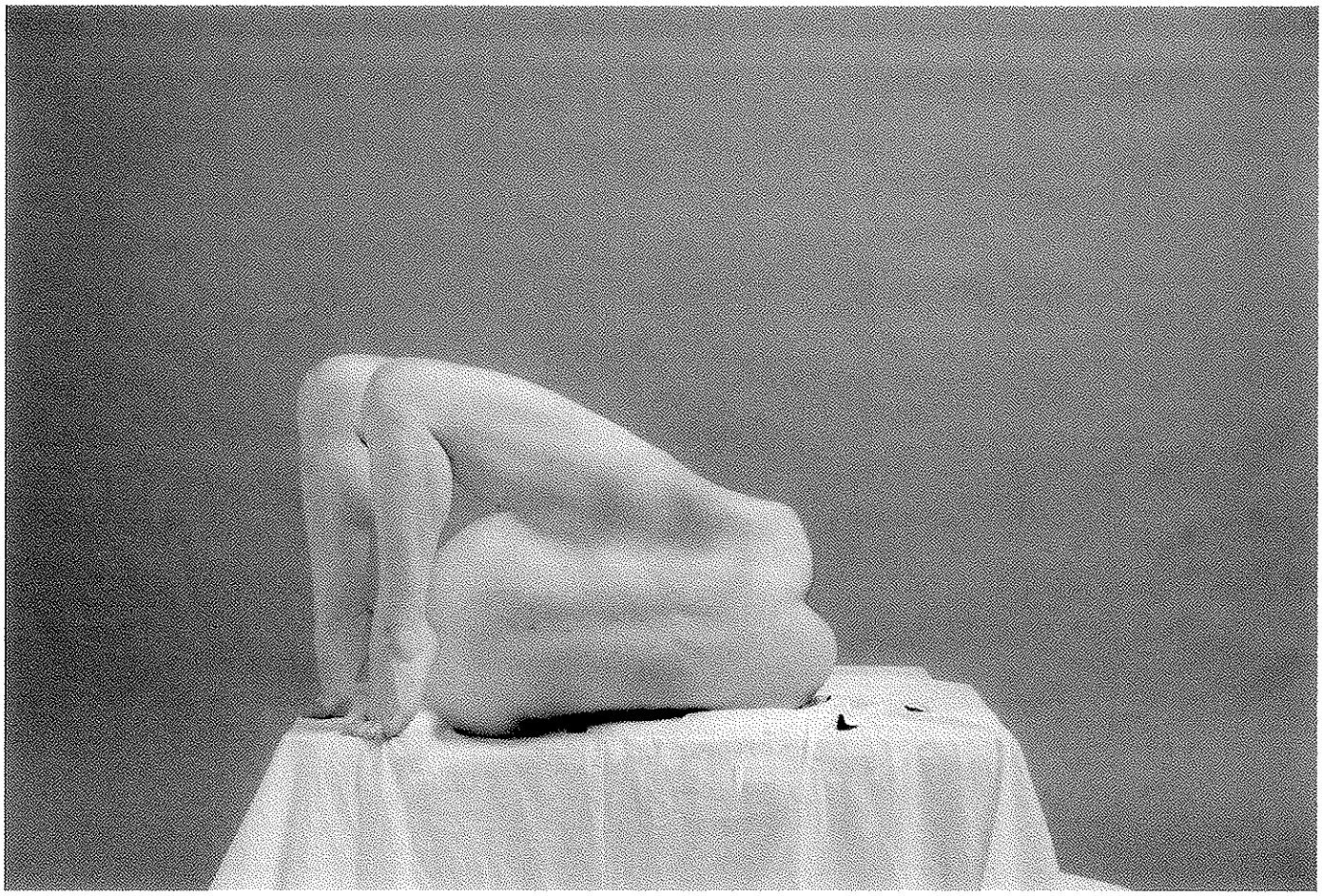
©ALESSANDRA PELLEGATTA - L'INTERO CORPO IN PEZZI - 2013







©ELISA LEGRAMANDI - MICRONUDI MACROCORPI - 2013



©ALEX LORENZINI - 2011