



CORPI NARRANTI



PLAYBOY E L'ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA INSIEME PER ESPORARE IL FASCINO DEL CORPO UMANO VISIONI E RAPPRESENTAZIONI LIBERE SULLA PIÙ INTRIGANTE DELLE OPERE DELLA NATURA ATTRAVERSO LO SGUARDO DELLE RAGAZZE E DEI RAGAZZI DELL'ISTITUTO MILANESE COORDINATI DA FRANCO PETTER, DOCENTE DEL CORSO "FOTOGRAFIA DI NUDO". COSA SPINGE A FOTOGRAFARE UNA PERSONA NUDA? LE RISPOSTE POSSIBILI SONO SVARIATE: CORPO COME FORMA, CORPO COME STORIA, CORPO COME MATERIA, CORPO SENZA MATERIA, SELFIE, SPECCHI, SCRITTURA, TRACCE, MOLTIPLICAZIONI...

HUMAN FIGURES

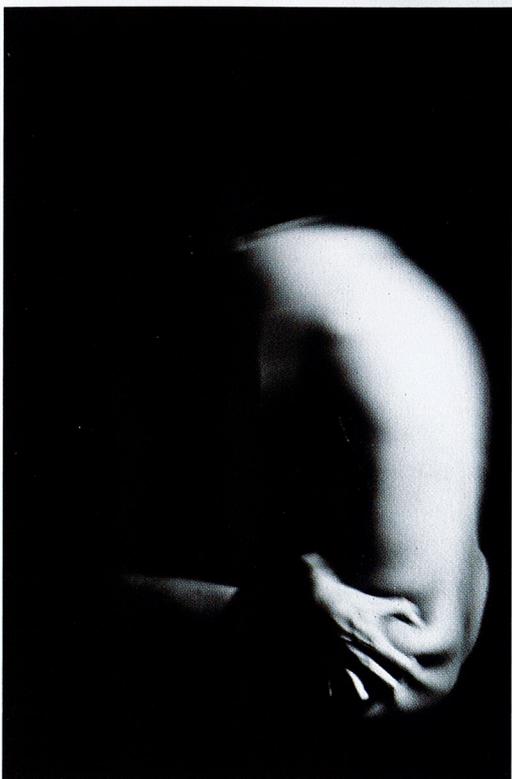
Le forme del corpo non sono mai neutre perché si prestano molto bene a essere utilizzate e riutilizzate come elemento di ricerca e narrazione. Le foto che lo ritraggono nudo sono un laboratorio aperto e non sono mai foto "normali". Mettono, invece, in luce sempre molteplici significati e concetti: identità, sessualità, cultura, bellezza, pudore, forme, personaggi, storie...



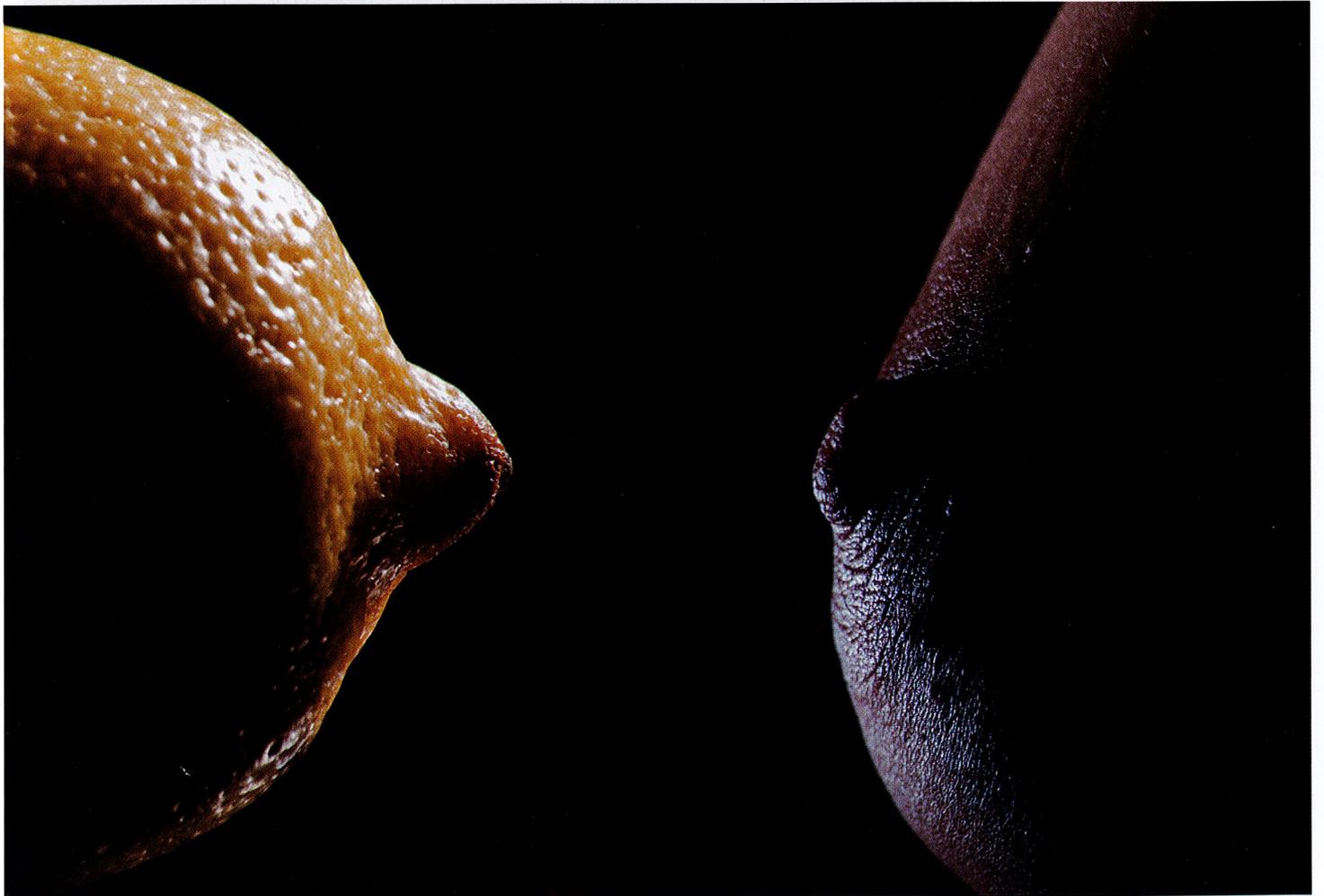
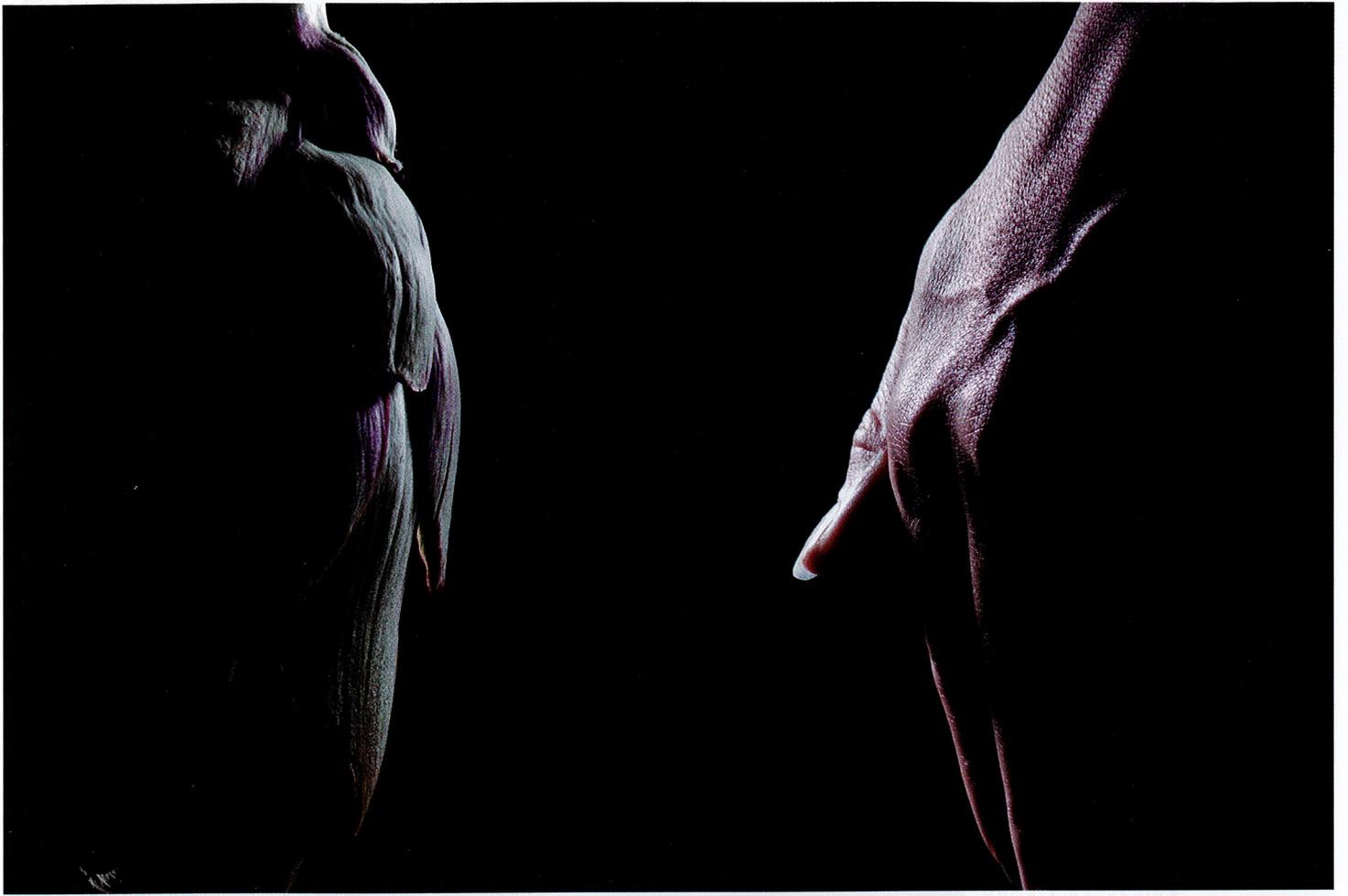
© JACOPO PELOSO

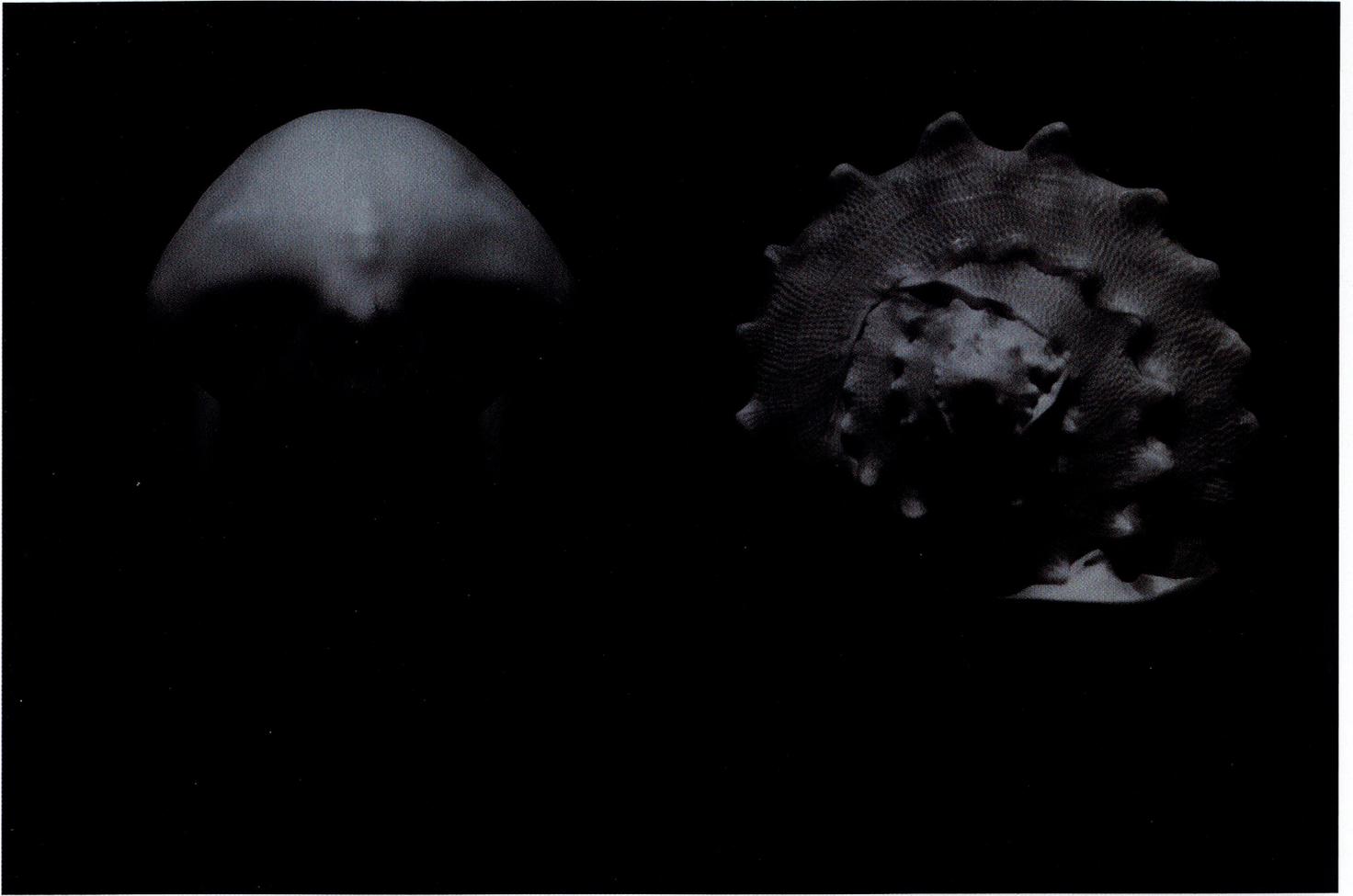


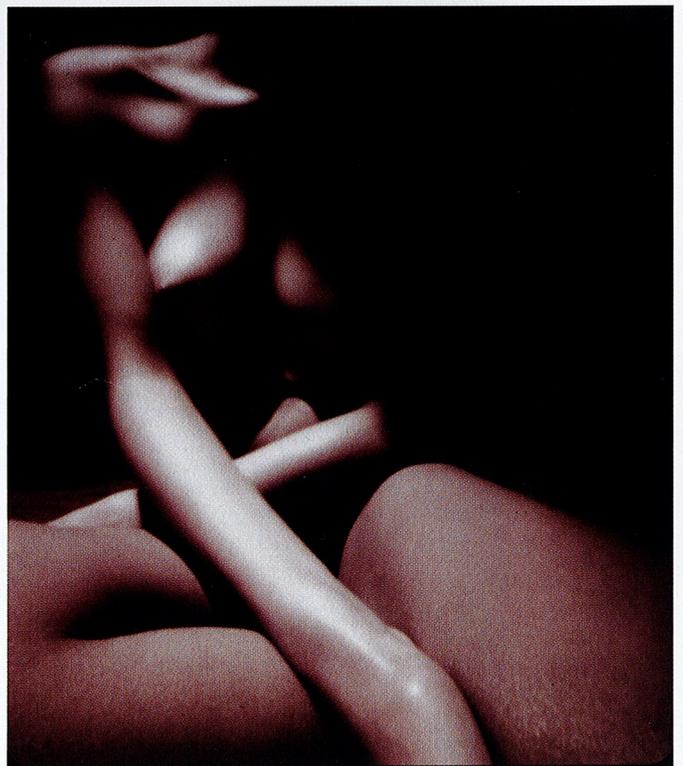
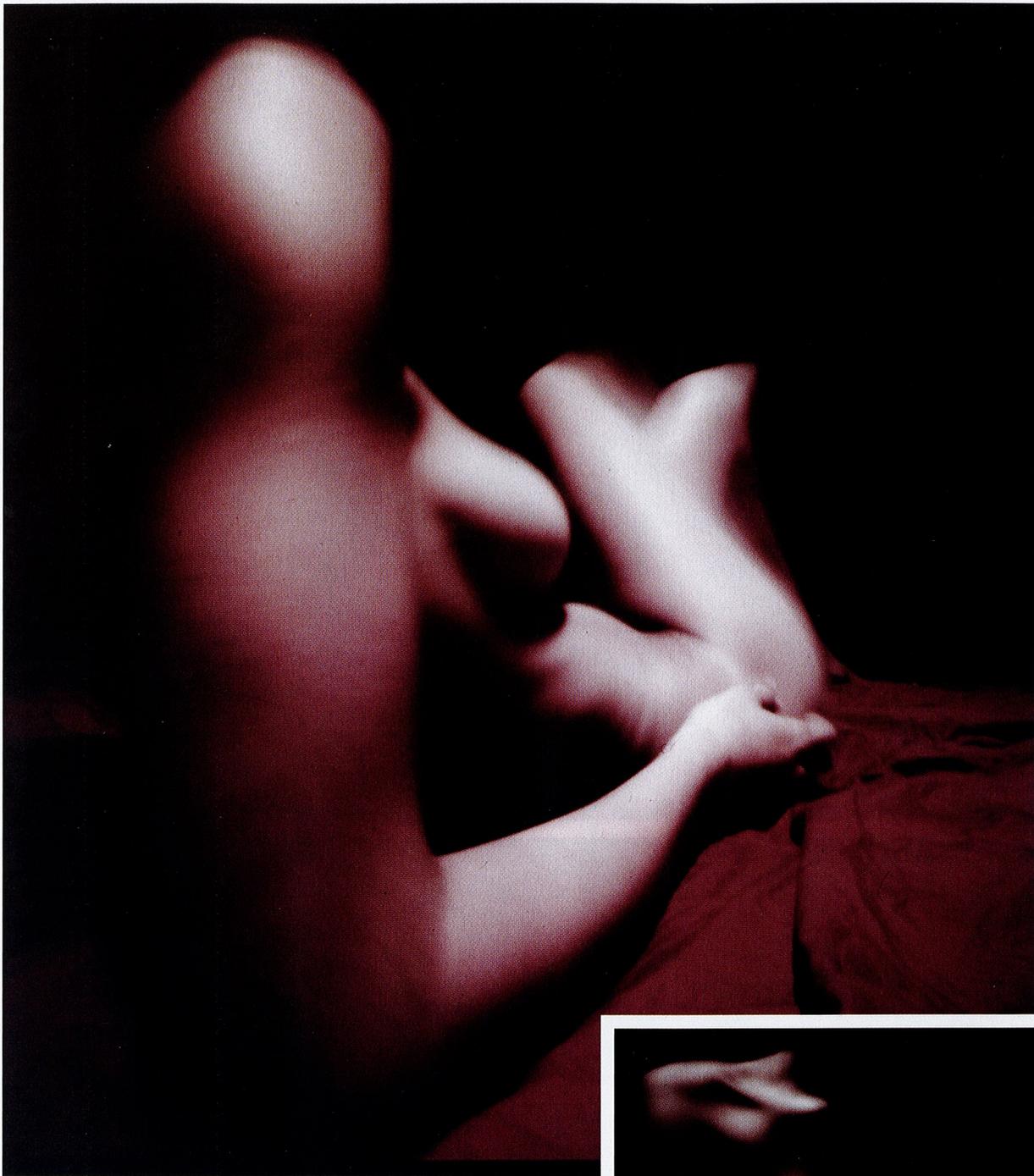
©GIUSEPPE VIGANÒ



©RICCARDO ALVARO







© FRANCESCO BACCHIOCCI