

FULL ADVANCED

CORSO SERALE ANNUALE AVANZATO DI FOTOGRAFIA

STILE PERSONALE
E STRUMENTI PROFESSIONALI

2019
2020 SCHOOL

Il **Corso Serale Annuale di Fotografia Full Advanced** è studiato per chi vuole **approfondire la propria preparazione fotografica** acquisita durante il corso serale annuale Full o per chi già possiede nozioni avanzate nel settore. Il corpo docente e la struttura del programma sono i medesimi del Corso Professionale Biennale di Fotografia, ma lo svolgimento è serale, permettendo così l'accesso anche a chi lavora.

Il corso – attraverso il **nudo artistico**, la **moda**, il **ritratto**, lo **still life**, la **food photography**, l'**editing**, il **video** con la reflex e la **post produzione** – conferisce una **preparazione solida e approfondita nei diversi linguaggi fotografici**. Completano il programma una serie di **incontri di avvicinamento alla professione**: il fotografo e l'agenzia di comunicazione, il make up nella fotografia, il marketing per fotografi, il copyright e l'avvio della carriera freelance. Elemento distintivo di questo corso è l'attenzione a sviluppare le **capacità espressive individuali**, necessarie per distinguersi in ambito professionale. Il corso è **estremamente pratico** e prevede la costante esercitazione in studio e in esterni. I corsisti vengono inoltre coinvolti in una serie di **progetti commerciali** e nella **partecipazione a mostre, pubblicazioni e festival fotografici**, permettendo loro di costruire un valido **portfolio professionale**.

Tutti coloro che volessero iscriversi, pur non avendo frequentato il corso Full, dovranno presentare il proprio portfolio in modo da valutare la qualità delle immagini e il livello di preparazione.

LA PROGETTUALITÀ:
STRUMENTI OLTRE LO SCATTO

IL METODO:
TECNICHE E GENERI IN STUDIO

LA PROFESSIONE:
APPROFONDIMENTI E MARKETING DEL SETTORE

DURATA: da lunedì 14 ottobre 2019 a metà giugno 2020.

48 lezioni con docente più tre uscite in esterna.

Il recupero di lezioni eventualmente non effettuate potrà posticipare la fine del corso rispetto alla data prevista. Non è possibile recuperare le lezioni perse dai singoli studenti.

FREQUENZA: due sere a settimana (lunedì e martedì), più tre uscite in esterna (sabato o domenica).

Gli shooting di nudo artistico e di moda potranno tenersi lunedì, martedì o venerdì sera.

- EXTRA
- **ESERCITAZIONI LIBERE:**
- **Studio fotografico:** è previsto l'utilizzo degli studi IIF per set autogestiti con supporto degli assistenti in studio su prenotazione a venerdì alterni, dalle 19:30 alle 22:00, su indicazione della didattica.
 - **Spazio informatico:** è previsto l'utilizzo libero delle postazioni Mac con suite Adobe CC per esercitazioni personali in assenza di lezioni programmate e in accordo con la didattica.
-

ORARIO: dalle 19:30 alle 21:30 per gli interventi teorici; dalle 19:30 alle 22:00 per gli interventi pratici in studio; le uscite dalle 9:30 alle 18:00.

TUTOR: durante il corso sarà sempre presente un tutor che rappresenterà la figura di costante riferimento della didattica.

PARTECIPANTI: il numero di iscritti al corso è limitato e le iscrizioni si effettueranno fino ad esaurimento dei posti. Il corso sarà attivato al raggiungimento di un numero minimo di 10 iscritti.

ESAME FINALE: lettura portfolio facoltativa, a fine corso, con un fotografo professionista o un photoeditor che commenterà le immagini realizzate.

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza.



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Cavaglia 3, 20139, Milano
Tel: +39 02 58107623 - Fax: +39 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it

FULL ADVANCED

CORSO SERALE ANNUALE AVANZATO DI FOTOGRAFIA

STILE PERSONALE
E STRUMENTI PROFESSIONALI

2019
2020

SCHOOL



PROGRAMMA IN SINTESI:

LA PROGETTUALITÀ: STRUMENTI OLTRE LO SCATTO

DEMO ATTREZZATURA: 2 INTERVENTI

- introduzione al flash
- esercitazione assistita

TEORIA DELLA TECNICA: 3 INTERVENTI | DOCENTE: ERMINIO ANNUNZI

- flash: tecniche di utilizzo in studio
- approfondimento degli aspetti tecnici di fotografia digitale

VIDEO CON LA REFLEX: 5 INTERVENTI | DOCENTE: ANDREA ANGELI

- aspetti tecnici e teorici della realizzazione di video con DSLR
- shooting di sequenze, timelapse e video
- editing e montaggio video

IL METODO: TECNICHE E GENERI IN STUDIO

STREET PHOTOGRAPHY: 2 INTERVENTI + 1 USCITA | DOCENTE: SARA MUNARI

- caratteristiche, scelte stilistiche e filosofia
- tecniche ed attrezzature
- reportage fotografico a Milano

RITRATTO 2: 3 INTERVENTI + 1 USCITA | DOCENTE: PIERMARCO MENINI

- schemi di luce avanzati per riprese di ritratto in studio
- ritratto in esterni e location con luce flash
- ritratto a più soggetti: come si affrontano le problematiche di illuminazione e la “regia” delle persone
- critica e visione delle immagini realizzate dagli allievi

NUDO ARTISTICO IN STUDIO: 5 INTERVENTI | DOCENTE: FRANCO PETTER

- introduzione al genere fotografico e set dimostrativo con modella
- shooting in studio con modella (con stylist e truccatrice)
- realizzazione di un progetto personale
- analisi del lavoro svolto

MODA IN STUDIO E IN ESTERNI: 5 INTERVENTI + 1 USCITA | DOCENTE: FRANCO PETTER E SARA EL BESHBIHI

- tipologie dei servizi fotografici di moda: editoriali, pubblicitari, di ricerca
- confronto tra le figure presenti nel team per la realizzazione dei servizi
- come proporsi alle agenzie di moda: il moodboard
- set dimostrativo con modella (con stylist e truccatrice)
- shooting in studio con modella (con stylist e truccatrice)
- analisi delle immagini prodotte
- realizzazione di un progetto personale

STILL LIFE: 4 INTERVENTI | DOCENTE: SARA GENTILE

- elementi di still-life, pubblicitario, creativo
- tecniche di illuminazione dei vari materiali (vetro, metallo, tessuti)
- shooting in studio



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: +39 02 58107623 - Fax: +39 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it

FULL ADVANCED

CORSO SERALE ANNUALE AVANZATO DI FOTOGRAFIA

STILE PERSONALE E STRUMENTI PROFESSIONALI

2019
2020

SCHOOL

FOOD PHOTOGRAPHY: 4 INTERVENTI | DOCENTE: SARA GENTILE

- tecniche e strumenti per scatti professionali in studio fotografico
- elementi di food styling
- shooting in studio con chef

LA PROFESSIONE: APPROFONDIMENTI E MARKETING DEL SETTORE

POSTPRODUZIONE: 8 INTERVENTI | DOCENTE: SAMANTA TAMBORINI

- approfondimento sui software di postproduzione: Adobe Lightroom, Camera Raw e Photoshop
- applicazioni nell'ambito professionale con esercitazioni pratiche
- introduzione alle tecniche di color management ed esame di un corretto flusso di colore digitale
- principali tecniche di stampa professionali

PERSONAL BRANDING: 3 INTERVENTI | DOCENTE: SAMANTA TAMBORINI

- marketing per fotografi: preparare preventivi e dare valore al proprio lavoro
- promuoversi attraverso internet e i social
- smartphone photography

AVVIARE LA PROFESSIONE: 4 INTERVENTI

- il fotografo e l'agenzia di comunicazione (Federico Mirarchi)
- english for photographers: elementi di inglese tecnico (Sara El Beshbichi)
- il copyright (avv. Eleonora Trigari)
- l'apertura della partita IVA e il lavoro autonomo (Salvatore Mazzarella)

COSTO DEL CORSO: € 2.500 IVA inclusa, non comprensivo di materiali di consumo per i set di ripresa in studio o in esterni (in caso di mancato utilizzo dei props forniti da IIF).

Agli ex studenti di IIF è riservato uno **sconto del 10%** sul costo del corso (non cumulabile con altri sconti o promozioni).

MODALITÀ DI PAGAMENTO:

- **QUOTA DI ISCRIZIONE:** € 400 (compresa nella retta del corso), in assegno, contanti o bonifico.
- **SALDO E PROMOZIONI "EARLY BOOKING":** € 2.100 a scelta fra le seguenti modalità:
 - **soluzione unica** con promozione "**early booking**" (non cumulabile con altri sconti o promozioni, es. sconto ex studenti):
 - **sconto del 10%** in caso di pagamento in soluzione unica entro il 31 maggio 2019
 - **sconto del 5%** in caso di pagamento in soluzione unica entro il 20 settembre 2019
 - un **noleggio studio fotografico gratuito** (da mezza giornata prenotabile dal lunedì al venerdì) in caso di pagamento in soluzione unica dal 21 settembre 2019 ad inizio corso
 - **tre rate** da € 700 da versare entro il 7 ottobre, 7 novembre e 7 dicembre 2019
 - con **finanziamento bancario a tasso 0**, da 6 a 10 rate (oneri relativi a imposta di bollo, spese di comunicazione e spese di gestione a carico del cliente e variabili a seconda del numero di rate scelto - indicativamente l'importo totale varia da € 24 a € 28)

Fotografie di: Federica El Merath, Debora Pota, Gianluca Micheletti.



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: +39 02 58107623 - Fax: +39 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it