

STREET PHOTOGRAPHY

WORKSHOP WEEKEND DI FOTOGRAFIA URBANA E DI STREET

Un workshop weekend per vivere la **Street Photography** con Sara Munari, con l'obiettivo di capire **come realizzare fotografie di strada di successo**.

Per realizzare progetti di street è importante imparare ad **anticipare l'azione, cercare interazioni e accostamenti divertenti o catturare momenti fugaci**. Si capirà come esercitare i riflessi, diventare più audaci, rompere con i vincoli della composizione classica, il tutto per strada. Il corso porterà ad una conoscenza delle tipologie, dei **modelli esemplari** e delle **tecniche narrative del reportage urbano** e della Street Photography.

DATE DEL CORSO: sabato 8 e domenica 9 giugno 2019

ORARI: dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00

REQUISITI MINIMI: macchina fotografica reflex digitale o compatta. Facoltativo, ma consigliato, un PC portatile

PARTECIPANTI: Il numero minimo è pari a 8. Il numero massimo di partecipanti è pari a 20.

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza

PROGRAMMA IN SINTESI:

SABATO MATTINA:

- Le **caratteristiche** della Street Photography
- Le **scelte stilistiche** e la **filosofia** dietro alla Street Photography
- Come comportarsi in strada
- **Equipaggiamento**
- Le leggi da conoscere
- Il concetto di **serie fotografica**
- Pratica delle tecniche apprese con un tema da seguire
- **Visione e analisi degli scatti**

SABATO POMERIGGIO :

- **Esercizi in classe e in esterni**

DOMENICA MATTINA:

- Realizzazione del **reportage fotografico a Milano** (luogo concordato con la docente)

DOMENICA POMERIGGIO:

- Selezione immagini realizzate
- Il **montaggio in sequenza:** trovare l'inizio e la fine della storia
- **Lettura critica** delle immagini scelte e fine lavori

STREET PHOTOGRAPHY

WORKSHOP WEEKEND DI FOTOGRAFIA URBANA E DI STREET

COSTO DEL CORSO: € 250 IVA inclusa

MODALITA' DI PAGAMENTO: € 150 all'iscrizione. € 100 a saldo una settimana prima dell'inizio del corso

CENNI BIOGRAFICI DI SARA MUNARI:

Nasce a Milano nel 1972 e vive e lavora a Lecco. Studia fotografia all'Isfav di Padova dove si diploma come fotografa professionista. Apre, nel 2001, *La Stazione Fotografica*, studio e galleria per esposizioni fotografiche e corsi, nel quale svolge la sua attività di fotografa. Docente di Storia della fotografia e di Comunicazione Visiva presso Istituto Italiano di Fotografia di Milano. Dal 2005 al 2008 è direttore artistico di LeccolmmagiFestival per il quale organizza mostre di grandi autori della fotografia Italiana e giovani autori di tutta Europa. Organizza workshop con autori di rilievo nel panorama nazionale. Espone in Italia ed Europa presso gallerie, Festival e musei d'arte contemporanea. Fa da giurata e lettrice portfolio in Premi e Festival Nazionali. Ottiene premi e riconoscimenti a livello internazionale. Non ha più voglia di partecipare a Premi, per ora. Si diverte con la fotografia, la ama e la rispetta.

Nel 2009 esce il suo primo libro *Oceano India*, nel 2011 il secondo, *Non solo badanti*. Nel 2013 in formato digitale esce *Ditrengi, di sassi e di vento* con EMUSE. Nel 2014 presenta: *Il portfolio fotografico: istruzioni imperfette per l'uso*. Libro realizzato in base alla mia esperienza professionale (EMUSE), che spiega cosa è un portfolio fotografico, quali sono le destinazioni, come si trovano e sviluppano idee. Un aiuto concreto per chi è alla ricerca di un piccolo spazio nel mondo della fotografia. A settembre 2015 presenta *Il fotografo equilibrista, acrobazie per comunicare con le immagini*. Nel 2016 esce *Bethebeebbodybeboom*, libro di fotografie sull'est Europa (bellissimo!). Nel 2017 esce *Storytelling a chi? Manuale per fotografi cantastorie*.

www.saramunari.it