

# BASIC

## TECNICA, RITRATTO, PAESAGGIO, REPORTAGE

### CORSO SERALE

2018  
2019

SCHOOL



Il corso serale Basic è dedicato a chi vuole avere un primo approccio al mondo della fotografia digitale, in interni ed in esterni, partendo dalle basi della tecnica fotografica.

I generi fotografici affrontati saranno il ritratto in studio con l'utilizzo dell'attrezzatura di illuminazione a disposizione degli studenti, e il paesaggio, inteso come ricerca di espressione attraverso particolari linguaggi tecnici.

Oltre a ciò sarà sviluppata una sezione dedicata al reportage, con un focus specifico sulla street photography. Questo al fine di apprendere una prima impostazione per costruire possibili servizi fotografici, attraverso esercitazioni "sul campo" e l'introduzione ad argomenti di photo editing.

**DURATA:** dal 11 febbraio al 9 maggio 2019 (24 lezioni più 2 uscite)

**FREQUENZA:** 2 sere a settimana (lunedì e giovedì), più 2 uscite (domenica 10 marzo e sabato 13 aprile 2019)

**ORARIO:** dalle 19:30 alle 21:30 per gli interventi serali; dalle 9:30 alle 14:30 per le uscite

#### PROGRAMMA IN SINTESI

##### TEORIA DELLA TECNICA: 5 INTERVENTI

- materiali sensibili, fotocamere di piccolo e medio formato, attrezzature d'illuminazione per la ripresa, sistemi di misurazione della luce, fotografia digitale, nozioni base di postproduzione dell'immagine.

##### PHOTO EDITING: 4 INTERVENTI

- elementi introduttivi di photo editing, primi approcci ai principi di selezione delle immagini e di costruzione del racconto fotografico, analisi di lavori di grandi maestri ed esempi di editing di progetti fotografici su riviste, libri e nelle mostre.

##### RITRATTO: 4 INTERVENTI + 1 ESERCITAZIONE

- primo approccio alla fotografia di studio, illuminazione e attrezzatura, principali schemi di luce nel ritratto, come gestire luci e ombre sul volto.

##### PAESAGGIO: 5 INTERVENTI + 1 USCITA

- elementi di composizione, attrezzature e tecnica di ripresa, lettura critica delle immagini, esercitazioni guidata in esterni.

##### REPORTAGE: 5 INTERVENTI + 1 USCITA

- tecnica di ripresa, impostazione del servizio, street photography, progettazione e realizzazione del reportage.

**PARTECIPANTI:** Il numero di iscritti al corso è limitato e le iscrizioni si effettuano fino ad esaurimento dei posti disponibili. Il numero minimo di partecipanti è pari a 6.

**TITOLO RILASCIATO:** Attestato di frequenza.

**COSTO:** € 850 IVA inclusa

**MODALITA' DI PAGAMENTO:** € 350 all'iscrizione. € 500 in soluzione unica la settimana precedente l'inizio del corso o in due rate, la prima la settimana precedente l'inizio del corso, la seconda dopo un mese.



ISTITUTO  
ITALIANO  
DI  
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano  
Tel: +39 02 58107623 - Fax: +39 02 58107139  
info@iifmilano.com  
www.istitutoitalianodifotografia.it



**BASIC**

**TECNICA, RITRATTO, PAESAGGIO, REPORTAGE**

**CORSO SERALE**

**2018**

**2019**

**SCHOOL**

## **CENNI BIOGRAFICI DI ERMINIO ANNUNZI:**

Nato a San Benedetto Del Tronto (AP) il 31 Luglio 1960, vive ad Assago in provincia di Milano. Dal 1987 si occupa con grande impegno di fotografia: REPORTAGE, PAESAGGIO, NATURA. E' stato responsabile del DEMO e TRAINING CENTER e dal 1996 al 2000 ha ricoperto il ruolo di responsabile della galleria fotografica AGFA. Inizia nel 1992 una collaborazione con l'agenzia fotografica "Daily for Press" e per l'agenzia "Associated Press", occupandosi di fotografia sportiva e reportage; è grazie a queste collaborazioni che pubblica fotografie sulle maggiori testate giornalistiche italiane (Corriere della Sera, Gazzetta dello Sport, la Voce, IL Giornale, La Repubblica). Fra le sue mostre: "Paesaggi porzioni di spazio e tempo" nel '99 alla Galleria F45 e "Il Chiaroscuro della violenza" nel 2000 a Palazzo della Triennale, entrambe a Milano. Negli ultimi anni si è aggiunta fra le sue collaborazioni, anche quella con CANON, relativa alla Canon Academy.

## **CENNI BIOGRAFICI DI LEONELLO BERTOLUCCI:**

Nato in Liguria e approdato a Milano negli anni ottanta, ha intrapreso la strada del reportage fotografico lavorando per alcune testate e agenzie italiane; in seguito ha iniziato collaborazioni internazionali tra cui quella con l'agenzia Sygma di Parigi. Ha pubblicato fotografie su testate quali Time, Newsweek, Stern, Paris-Match, Epoca e ha fondato e diretto per alcuni anni un'agenzia fotogiornalistica. Ad oggi continua a fotografare e condurre attività nel campo della cultura fotografica (pubblicazioni, mostre personali, organizzazione eventi) ed è docente in corsi e scuole di fotografia: insegna infatti photoediting presso il Master in Giornalismo dell'Università di Bologna e presso Istituto Italiano di Fotografia Milano. Consulente in campo editoriale e multimediale, svolge il ruolo di photo editor in redazioni di giornali e ha scritto il primo libro in Italia sull'argomento, dal titolo "Professione Photo Editor". Scrive di fotografia nel suo blog su Il Fatto Quotidiano. E' stato per alcuni anni nel consiglio direttivo del GADEF (Gruppo Agenzie Distributori e Fotoreporter) ed è iscritto all'Ordine dei Giornalisti. [www.leonellobertolucci.it](http://www.leonellobertolucci.it)

## **CENNI BIOGRAFICI DI PIERMARCO MENINI:**

Fotografo e docente di fotografia, nasce a Venezia dove già ventenne inizia la professione di fotografo; è di quegli anni un'intensa collaborazione con il museo Guggenheim di Venezia. Trasferitosi a Milano inizia a realizzare ritratti a personaggi del cinema, della cultura e dello spettacolo pubblicando su importanti magazine nazionali ed internazionali (*Amica, lo Donna, Max, Sette, Il Venerdì, Glamour, Panorama, Première, Madame Figaro, Studio Magazine, Photo*). Collabora da 20 anni con il mensile di cinema *Ciak* ritraendo celebrities internazionali nei più importanti festival cinematografici e per il magazine *Dove* ha realizzato per molti anni servizi fotografici di moda e lifestyle. In ambito pubblicitario nel 2017 ha realizzato per Huawei, come art director e fotografo, la campagna #faccheuawei e la mostra multimediale, per il lancio degli smartphone P10 e P10 Plus. In precedenza, nel 2010, per Samsung è stato brand ambassador per le fotocamere mirrorless NX100. Ha esposto nella mostra La Fabbrica dell'Arte alla 50° Biennale Arte di Venezia oltre ad aver presentato negli ultimi anni i suoi ritratti di celebrities in diverse sedi espositive. Nel 2014 e nel 2016 ha vinto il primo premio al *Venice Movie Stars Photography Award*, concorso riservato ai fotografi della Mostra del Cinema di Venezia. [www.piermarcomenini.com](http://www.piermarcomenini.com)

## **CENNI BIOGRAFICI DI SARA MUNARI:**

Nasce a Milano nel '72. Vive e lavora a Lecco. Studia fotografia all'Isfav di Padova dove si diploma come fotografa professionista. Nel 2001 fonda LA STAZIONE FOTOGRAFICA, studio e galleria per esposizioni fotografiche e corsi, nel quale svolge la sua attività di fotografa. Docente di Storia della fotografia e di Comunicazione Visiva presso ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA di Milano e di Reportage presso Obiettivo Reporter, a Milano. Collabora con l'Università Cattolica di Milano per alcune pubblicazioni. Dal 2005 al 2008 è direttore artistico di LECCOIMMAGIFESTIVAL per il quale organizza mostre di grandi autori della fotografia Italiana e giovani autori di tutta Europa. Organizza workshop con autori di rilievo nel panorama nazionale. Fa da giurata e lettrice portfolio in Premi e Festival nazionali. Ottiene premi e riconoscimenti a livello nazionale. Vince nel 2010 e nel 2013 il Premio Roberto del Carlo, Luccadigitalphotofest. Dal 2011 collabora con Obiettivo Reporter. Nel 2013 entra nel collettivo Synap(see). Nel 2014 vince il secondo premio sezione "Season" al Moscow International Photo Award (MIFA) con il lavoro "I Pesci possono volare".

[www.saramunari.it](http://www.saramunari.it) - [www.saramunari.wordpress.com](http://www.saramunari.wordpress.com)



ISTITUTO  
ITALIANO  
DI  
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano  
Tel: +39 02 58107623 - Fax: +39 02 58107139  
info@iifmilano.com  
[www.istitutoitalianodifotografia.it](http://www.istitutoitalianodifotografia.it)