

BASIC

TECNICA, RITRATTO, PAESAGGIO, REPORTAGE

CORSO SERALE TRIMESTRALE DI FOTOGRAFIA

2019
2020

SCHOOL

Il **Corso Serale trimestrale di fotografia Basic** è dedicato a chi vuole avere un primo approccio al mondo della fotografia digitale, in studio ed in esterni, partendo dalle basi della tecnica fotografica.

I generi fotografici affrontati saranno il **ritratto in studio** con l'utilizzo dell'attrezzatura di illuminazione a disposizione degli studenti, il **paesaggio**, inteso come ricerca di espressione attraverso particolari linguaggi tecnici, e il **reportage**, con un focus specifico sulla **street photography**.

Il percorso formativo si completa con **esercitazioni pratiche, uscite fotografiche** e l'introduzione alla **post produzione**.

DURATA: dal 10 febbraio all'11 maggio 2020 (23 lezioni + 2 uscite + 3 esercitazioni)

FREQUENZA E ORARIO: due sere a settimana (lunedì e giovedì, dalle 19:30 alle 21:30), due uscite durante il weekend (date da definire, dalle 9:30 alle 14:30), tre esercitazioni serali (lunedì e giovedì, dalle 19:30 alle 21:30)

PROGRAMMA IN SINTESI:

TEORIA DELLA TECNICA: 5 INTERVENTI

- materiali sensibili, fotocamere di piccolo e medio formato, attrezzature d'illuminazione per la ripresa, sistemi di misurazione della luce, fotografia digitale, nozioni base di postproduzione dell'immagine.

POST PRODUZIONE: 4 INTERVENTI + 1 ESERCITAZIONE

- archiviazione fotografica ed elementi di Adobe Lightroom, sviluppo dei file in Adobe Lightroom e Camera raw, funzioni base di Adobe Photoshop

RITRATTO: 4 INTERVENTI + 2 ESERCITAZIONI

- primo approccio alla fotografia di studio, illuminazione e attrezzatura, principali schemi di luce nel ritratto, come gestire luci e ombre sul volto.

PAESAGGIO: 5 INTERVENTI + 1 USCITA

- elementi di composizione, attrezzature e tecnica di ripresa, lettura critica delle immagini, esercitazioni guidata in esterni.

REPORTAGE: 5 INTERVENTI + 1 USCITA

- linguaggio e racconto fotografico, tecnica di ripresa, impostazione del servizio, street photography, progettazione e realizzazione del reportage.

PARTECIPANTI: Il numero di iscritti al corso è limitato e le iscrizioni si effettuano fino ad esaurimento dei posti disponibili. Il numero minimo di partecipanti è pari a 6.

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza.

COSTO: € 850 IVA inclusa

MODALITÀ DI PAGAMENTO: € 350 all'iscrizione. € 500 in soluzione unica la settimana precedente l'inizio del corso o in due rate, la prima la settimana precedente l'inizio del corso, la seconda dopo un mese.



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Cavaglia 3, 20139, Milano
Tel: +39 02 58107623 - Fax: +39 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it

BASIC TECNICA, RITRATTO, PAESAGGIO, REPORTAGE

CORSO SERALE TRIMESTRALE DI FOTOGRAFIA

2019
2020 SCHOOL

CENNI BIOGRAFICI DI ERMINIO ANNUNZI:

Nato a San Benedetto Del Tronto (AP) il 31 Luglio 1960, vive ad Assago in provincia di Milano. Dal 1987 si occupa con grande impegno di fotografia: REPORTAGE, PAESAGGIO, NATURA. E' stato responsabile del DEMO e TRAINING CENTER e dal 1996 al 2000 ha ricoperto il ruolo di responsabile della galleria fotografica AGFA. Inizia nel 1992 una collaborazione con l'agenzia fotografica "Daily for Press" e per l'agenzia "Associated Press", occupandosi di fotografia sportiva e reportage; è grazie a queste collaborazioni che pubblica fotografie sulle maggiori testate giornalistiche italiane (Corriere della Sera, Gazzetta dello Sport, la Voce, IL Giornale, La Repubblica). Fra le sue mostre: "Paesaggi porzioni di spazio e tempo" nel '99 alla Galleria F45 e "Il Chiaroscuro della violenza" nel 2000 a Palazzo della Triennale, entrambe a Milano. Negli ultimi anni si è aggiunta fra le sue collaborazioni, anche quella con CANON, relativa alla Canon Academy.

CENNI BIOGRAFICI DI SAMANTA TAMBORINI:

Nata a Varese nel 1979, dopo gli studi all'Università di Medicina e Chirurgia decide di assecondare la sua passione per la fotografia. Frequenta corsi di semiotica visiva con Sandro Iovine, il corso di fotografia Full Advanced presso Istituto Italiano di Fotografia e si perfeziona poi seguendo seminari sulla Business economy per fotografi, il digital publishing, social communication (curati da Jumper) e workshop di post produzione avanzata dell'immagine di Marianna Santoni e Julia Kuzmenko. Vive a Varese dedicandosi soprattutto alla fotografia di matrimonio nel Nord Italia e in Svizzera, alla fotografia di ritratto con predilezione per il settore pregnancy e newborn e all'insegnamento della fotografia sia in scuole pubbliche/private (dalle scuole materne alle superiori), sia in associazioni culturali.

CENNI BIOGRAFICI DI PIERMARCO MENINI:

Fotografo e docente di fotografia, nasce a Venezia dove già ventenne inizia la professione di fotografo; è di quegli anni un'intensa collaborazione con il museo Guggenheim di Venezia. Trasferitosi a Milano inizia a realizzare ritratti a personaggi del cinema, della cultura e dello spettacolo pubblicando su importanti magazine nazionali ed internazionali (*Amica, lo Donna, Max, Sette, Il Venerdì, Glamour, Panorama, Première, Madame Figaro, Studio Magazine, Photo*). Collabora da 20 anni con il mensile di cinema *Ciak* ritraendo celebrities internazionali nei più importanti festival cinematografici e per il magazine *Dove* ha realizzato per molti anni servizi fotografici di moda e lifestyle. In ambito pubblicitario nel 2017 ha realizzato per Huawei, come art director e fotografo, la campagna #facchuhuawei e la mostra multimediale, per il lancio degli smartphone P10 e P10 Plus. In precedenza, nel 2010, per Samsung è stato brand ambassador per le fotocamere mirrorless NX100. Ha esposto nella mostra La Fabbrica dell'Arte alla 50° Biennale Arte di Venezia oltre ad aver presentato negli ultimi anni i suoi ritratti di celebrities in diverse sedi espositive. Nel 2014 e nel 2016 ha vinto il primo premio al *Venice Movie Stars Photography Award*, concorso riservato ai fotografi della Mostra del Cinema di Venezia. www.piermarcomenini.com

CENNI BIOGRAFICI DI SARA MUNARI:

Nasce a Milano nel '72. Vive e lavora a Lecco. Studia fotografia all'ISFav di Padova dove si diploma come fotografa professionista. Nel 2001 fonda LA STAZIONE FOTOGRAFICA, studio e galleria per esposizioni fotografiche e corsi, nel quale svolge la sua attività di fotografa. Docente di Storia della fotografia e di Comunicazione Visiva presso ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA di Milano e di Reportage presso Obiettivo Reporter, a Milano. Collabora con l'Università Cattolica di Milano per alcune pubblicazioni. Dal 2005 al 2008 è direttore artistico di LECCOIMMAGIFESTIVAL per il quale organizza mostre di grandi autori della fotografia Italiana e giovani autori di tutta Europa. Organizza workshop con autori di rilievo nel panorama nazionale. Fa da giurata e lettrice portfolio in Premi e Festival nazionali. Ottiene premi e riconoscimenti a livello nazionale. Vince nel 2010 e nel 2013 il Premio Roberto del Carlo, Luccadigitalphotofest. Dal 2011 collabora con Obiettivo Reporter. Nel 2013 entra nel collettivo Synap(see). Nel 2014 vince il secondo premio sezione "Season" al Moscow International Photo Award (MIFA) con il lavoro "I Pesci possono volare".

www.saramunari.it - www.saramunari.wordpress.com



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Cavaglia 3, 20139, Milano
Tel: +39 02 58107623 - Fax: +39 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it