

IL REPORTAGE

FOTOGRAFIA DOCUMENTARIA E REPORTAGE PROFESSIONALE

CORSO SERALE

2019
2020

SCHOOL

Il **reportage** è una descrizione visiva della realtà, attraverso la quale il fotografo deve essere in grado di raccontare uno spazio o un fatto. Il fotografo deve concepire, sintetizzare, imprigionare momenti, per esprimere e soprattutto descrivere agli altri quello che è davanti ai suoi occhi. La rappresentazione di un reportage può richiedere un periodo lungo prima di giungere alla **creazione del portfolio** finale e lo **stile del fotografo** emerge grazie alle diverse possibilità espressive. Durante questo corso ci si soffermerà su **analisi e lettura di diversi reportage**, si affronterà la **progettazione** e la **costruzione del racconto**, si lavorerà sulla **selezione** e sul **montaggio delle fotografie**. Al termine del corso la docente effettuerà la **revisione finale** del lavoro effettuato durante le uscite.

DURATA: dal 23 ottobre 2019 al 5 febbraio 2020

MODALITÀ: 8 interventi da 2 ore, più 3 uscite (una serale e due nel weekend)

FREQUENZA: lezioni di mercoledì dalle 19:30 alle 21:30, più 3 uscite (uscita serale di mercoledì dalle 19:30 alle 21:30; uscite nel weekend dalle 10:00 alle 12:00).

PROGRAMMA IN SINTESI:

- **Costruzione di un racconto per immagini**
- Che cosa è, come si struttura
- **Il linguaggio del reportage**
- **Il reportage d'autore**
- Come nasce l'idea di un reportage
- La **scelta del tema** per un lavoro personale
- **Progettazione del Reportage** prima e dopo lo scatto
- Selezione in base alle tematiche trovate
- Il lavoro da fare una volta terminata la fase di scatto
- **Editing di un reportage**
- Come e perché selezionare le immagini
- La **selezione in base alla destinazione:** i magazine, le mostre, i libri
- La scelta in base alla **coerenza stilistica** e la creazione dell'**andamento del racconto**.

PARTECIPANTI: il numero minimo di iscritti è pari a 7, il numero massimo a 15.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE: il corso si rivolge a fotografi (professionisti affermati o di recente formazione) che siano già in possesso delle competenze di base della tecnica di ripresa digitale, che vogliano specializzarsi nella fotografia di reportage, sia dal punto di vista tecnico sia dal punto di vista progettuale, creativo e del linguaggio.



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: +39 02 58107623 - Fax: +39 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it