

STILL LIFE PHOTOGRAPHY

WORKSHOP WEEKEND DI FOTOGRAFIA DI STILL LIFE

Il **workshop weekend di Fotografia di Still Life** ha lo scopo di introdurre gli studenti al mondo dello still life. Verranno illustrate le più comuni problematiche legate allo still life al fine di far acquisire le capacità metodologiche per poterle poi affrontare in autonomia. Accompagnati dal docente che mostrerà **come fotografare vetri e metalli**, gli studenti, dopo aver appreso le **tecniche di ripresa**, potranno scattare delle loro immagini utilizzando la sala di posa professionale. Il corso introdurrà anche alle nozioni di base di **postproduzione** per l'individuazione del percorso corretto da seguire in fase di lavorazione di un'immagine.

DURATA: venerdì 29, sabato 30 novembre e domenica 1 dicembre 2019

ORARIO: venerdì dalle 19:00 alle 21:30, sabato e domenica dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00

PARTECIPANTI: il numero minimo di partecipanti è 6, il numero massimo è 10.

REQUISITI MINIMI DI PARTECIPAZIONE: Buona conoscenza della tecnica digitale e dello studio fotografico. Ogni partecipante deve essere in possesso di una propria reflex digitale.

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza

PROGRAMMA IN SINTESI :

- Introduzione, **tecnica e composizione**
- **Demo attrezzatura, banco e luci**
- Demo: come si fotografa il **vetro**
- Shooting con un layout vetro
- Demo: come si fotografa il **metallo**
- Shooting con un layout metallo
- **Postproduzione** e revisione degli scatti fatti

COSTO DEL CORSO: € 350 IVA inclusa

MODALITÀ DI PAGAMENTO: €150 all'iscrizione, € 200 in soluzione unica la settimana precedente l'inizio del corso.



WORKSHOP
WEEK END

2019
2020 SCHOOL

CENNI BIOGRAFICI DI SARA GENTILE:

Sara Gentile nasce a Milano nel 1982. Dopo la laurea in Industrial Design presso il Politecnico di Milano, si forma come fotografa presso l'Istituto Italiano di Fotografia. Dopo aver collaborato per alcuni anni come assistente di fotografi di still life, di arredamento e di moda, da gennaio 2006 si specializza in still life di beni di lusso. Espone alla collettiva "Photo Speaks", organizzata dalla Society of Korean Photography a Seoul e in Triennale Milano per la Mostra "Achille Castiglioni". Nel 2010 escono i libri "Quando i fauni escono dal bosco: racconti emotivi di storie ordinarie" in collaborazione con IIF e "25 Day" per Gas edito da Happy Books.

Affianca l'insegnamento ai lavori professionali: dal 2005 è Cultore della materia del corso di fotografia del Politecnico di Milano (Facoltà del Design) e tiene corsi di food photography presso l'Istituto Italiano di Fotografia. Da alcuni anni collabora con l'artista Francesco Jodice per la realizzazione di progetti professionali e artistici.

WWW.SARAGENTILE.COM
WWW.STUDIOKIND.IT

Fotografie di: Federica Calzi



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: +39 02 58107623 - Fax: +39 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it