

WORKSHOP
WEEK END

2019
2020

SCHOOL

FASHION PHOTOGRAPHY

WORKSHOP WEEKEND DI FOTOGRAFIA DI MODA

Il **workshop weekend di Fashion Photography** consente, a coloro che sono già in possesso di buone competenze di tecnica fotografica digitale, di approcciarsi o di approfondire le proprie competenze nell'ambito di fotografia di moda.

I partecipanti approfondiranno la **storia** e l'**evoluzione** della fotografia di moda negli anni e acquisiranno conoscenze pratiche sulla **realizzazione di un portfolio di moda**, dai **test** agli **editoriali**, dal **lookbook** alla **campagna adv**. Impareranno come realizzare un **moodboard**, come entrare in contatto con le **agenzie di modelle** e **promuovere il proprio lavoro** attraverso l'**editoria cartacea e online**.

È prevista una demo della docente e una sessione di shooting degli studenti durante le quali sarà possibile comprendere **come organizzare uno shooting di moda**, chi sono i **professionisti che affiancano il fotografo sul set**, come **interagire con la modella** e infine quali strumenti utilizzare per l'**editing** e la **post produzione**.

DURATA: sabato 23 e domenica 24 novembre 2019

ORARIO: sabato e domenica dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 18:30

PROGRAMMA IN SINTESI:

Il workshop prevede una componente teorica che viene affrontata nella giornata di sabato e una pratica con demo della docente e shooting degli studenti in studio fotografico e in esterna nella giornata di domenica. Durante gli shooting sono presenti modelle, truccatrici e stylist professioniste.

- **Storia ed evoluzione** della fotografia di moda
- I **grandi fotografi** di moda del passato e di oggi
- **Come avvicinarsi** alla fotografia di moda
- Cos'è il **portfolio** e come organizzarlo
- Dove trovare ispirazione: siti, social, ecc
- Come trovare uno **stile personale**
- **Lookbook, campagna, adv, editorial e test:** caratteristiche e come impostarli
- Come **organizzare uno shooting:** editorial, **moodboard**, contattare le agenzie di modelle, team (stylist, press office, makeup artist, ph assistant, ecc), **casting, call sheet, ppm, set mood**
- **Editing e postproduzione** per la moda: quando è troppo? Come e quanto intervenire
- Come relazionarsi con il cliente, l'agenzia pubblicitaria, l'art director, l'agenzia di produzione, ecc...
- **Magazine submission**
- Shooting preview: la docente mostrerà come gestire un casting tramite **composit**, come costruire il moodboard dello shooting, come ideare la storia e l'idea e come scegliere il team
- **Demo shooting della docente**
- **Shooting con modella e stylist da parte degli studenti**
- Come organizzare un set, decidere lo schema luci, concordare il **wrap time**, ecc
- Inquadrature, ritratti, luci, figure intere, numero di scatti... come riuscire a rendere tutto un automatismo



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: +39 02 58107623 - Fax: +39 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it



PARTECIPANTI: il numero minimo di partecipanti è 5, il numero massimo è 15.

REQUISITI MINIMI DI PARTECIPAZIONE: Buona conoscenza della tecnica digitale e dello studio fotografico. Ogni partecipante deve essere in possesso di una propria reflex digitale.

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza

COSTO DEL CORSO: € 300 IVA inclusa

MODALITÀ DI PAGAMENTO: €150 all'iscrizione, €150 in soluzione unica la settimana precedente l'inizio del corso.

CENNI BIOGRAFICI DI SARA EL BESHBICHI:

Sara El Beshbichi, di origini siculo-egiziane, nasce a Milano nel 1990. Acquario con la testa tra le nuvole, fin dai primi anni di vita dimostra sensibilità artistica ed espressiva. La passione per il bello si concretizza negli studi d'arte, prima il Liceo Artistico Statale di Brera, poi l'Accademia di Belle Arti di Brera, dove si laurea con lode con una tesi sul linguaggio non verbale in relazione alla fotografia. Si iscrive poi al Corso Professionale Biennale di Fotografia di Istituto Italiano di Fotografia, dove per due anni lavora come assistente.

La passione per la fotografia nasce durante gli studi accademici e quello per la moda è un percorso naturale della sua visione estetica e della sua cultura artistica.

Finiti gli studi, si cimenta in diversi lavori come grafica e postproduttrice per le fashion week internazionali. Nell'autunno del 2017 entra nell'agenzia CuteNYC da cui è tutt'ora rappresentata e con cui scatta diverse campagne e cataloghi.

www.saraelbeshbichi.com

Fotografie di Sara El Beshbichi



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: +39 02 58107623 - Fax: +39 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it