

FULL

CORSO SERALE ANNUALE DI FOTOGRAFIA

LINGUAGGI FOTOGRAFICI E RIPRESA DIGITALE

2019
2020

SCHOOL

Il **Corso Serale Annuale di Fotografia Full** è studiato per coloro che richiedono una buona **preparazione teorico/pratica di tecnica e di linguaggio fotografico**. Attraverso esperienze di ripresa in sala di posa, con il **ritratto**, e in esterni, con il **paesaggio**, il **reportage turistico geografico**, la **fotografia di eventi**, il corso consente di acquisire le competenze adeguate per la gestione dei linguaggi fotografici di base.

Il corpo docente e la struttura del programma sono i medesimi del Corso Professionale Biennale di Fotografia, ma lo svolgimento è serale, permettendo così l'accesso anche a chi lavora. Per partecipare **non sono richieste competenze pregresse** poiché il corso parte dalle basi. È necessario essere in possesso di una reflex digitale, mentre l'attrezzatura da studio viene fornita da Istituto Italiano di Fotografia. Il naturale completamento del percorso formativo prevede la frequenza del Corso Serale Annuale Full Advanced.

TECNICA

COMUNICAZIONE VISIVA

RIPRESA IN STUDIO

RIPRESA IN ESTERNI

DURATA: dal 16 ottobre 2019 a fine maggio 2020.

44 lezioni con docente; esercitazioni di gruppo in studio con assistente; 4 uscite con docente.

Il recupero di lezioni eventualmente non effettuate potrà posticipare la fine del corso rispetto alla data prevista. Non è possibile recuperare le lezioni perse dai singoli studenti.

FREQUENZA:

- **lezioni con docente due sere a settimana:** mercoledì e giovedì oppure lunedì e martedì
- **esercitazioni di gruppo in studio fotografico con assistente**, il venerdì a partire da gennaio 2020
- **quattro uscite con docente**, il sabato

EXTRA

ESERCITAZIONI LIBERE:

- **Studio fotografico:** è previsto l'utilizzo libero degli studi IIF per set autogestiti con supporto degli assistenti in studio su prenotazione il venerdì, dalle 19:30 alle 22:00, su indicazione della didattica.
- **Spazio informatico:** è previsto l'utilizzo libero delle postazioni Mac con suite Adobe CC per esercitazioni personali in assenza di lezioni programmate e in accordo con la didattica.

ORARIO: dalle 19:30 alle 21:30 per gli interventi teorici; dalle 19:30 alle 22:00 per gli interventi pratici e le esercitazioni in studio (dalle 21:30 alle 22:00 possibilità di trattenersi in studio con assistente per concludere i lavori); il sabato dalle 9:30 alle 14:30 per le uscite con Erminio Annunzi, tutto il giorno per l'uscita con Giorgio Mesturini.

TUTOR: durante il corso sarà sempre presente un tutor che rappresenterà la figura di costante riferimento della didattica.

PARTECIPANTI: il numero di iscritti al corso è limitato e le iscrizioni si effettueranno fino ad esaurimento dei posti. Il corso sarà attivato al raggiungimento di un numero minimo di 10 iscritti.

ESAME FINALE: Colloquio facoltativo a fine corso con un fotografo professionista o un photoeditor. Il migliore dei lavori presentati avrà diritto ad una **borsa di studio del 30% per la partecipazione al corso Full Advanced** (non cumulabile con altri sconti o promozioni, es. sconto ex studenti).

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza.



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Cavaglia 3, 20139, Milano
Tel: +39 02 58107623 - Fax: +39 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it

FULL

CORSO SERALE ANNUALE DI FOTOGRAFIA

LINGUAGGI FOTOGRAFICI E RIPRESA DIGITALE

2019
2020

SCHOOL

PROGRAMMA IN SINTESI:

TECNICA:

TEORIA DELLA TECNICA: 6 INTERVENTI - DOCENTE: ERMINIO ANNUNZI

- analisi delle fotocamere analogiche e digitali: caratteristiche, formati, utilizzo
- sistemi di misurazione della luce
- soluzioni delle più frequenti problematiche tecniche della ripresa fotografica

POST PRODUZIONE: 5 INTERVENTI - DOCENTE: DARIO MORELLI

- analisi approfondita dello sviluppo del file raw con Adobe Camera Raw
- archiviazione fotografica ed elementi di Adobe Lightroom
- analisi, correzione e potenziamento di un file digitale con Adobe Photoshop: tecniche base

COMUNICAZIONE VISIVA:

COMUNICAZIONE VISIVA: 7 INTERVENTI - DOCENTI: SARA MUNARI E LEONELLO BERTOLUCCI

- elementi di composizione dell'immagine
- lettura critica
- analisi storica dei generi fotografici: ritratto e paesaggio
- i grandi autori della storia della fotografia

RIPRESA IN STUDIO:

DEMO ATTREZZATURA: 1 INTERVENTO

- caratteristiche dello studio fotografico e demo attrezzatura

RITRATTO: 10 INTERVENTI - DOCENTE: PIERMARCO MENINI

- attrezzature ed allestimento del set per riprese di ritratto
- principali schemi d'illuminazione per la ripresa fotografica in studio
- valutazione e presentazione delle immagini realizzate
- demo di ritratto caratterizzato con attori

AUTORITRATTO: 2 INTERVENTI - DOCENTE: VIRGINIA BETTOJA

- introduzione al tema dell'immagine di sé in rapporto al paesaggio e alla location
- l'autoritratto come introspezione e ricerca: potenzialità espressive e linguistiche

RIPRESA IN ESTERNI:

PAESAGGIO: 6 INTERVENTI + 3 USCITE - DOCENTE: ERMINIO ANNUNZI

- inquadratura, composizione, la luce come elemento espressivo
- attrezzature e tecniche di ripresa
- lettura critica delle immagini realizzate nelle esercitazioni in esterni guidate dal docente

REPORTAGE TURISTICO/GEOGRAFICO: 5 INTERVENTI + 1 USCITA - DOCENTE: GIORGIO MESTURINI

- analisi del genere
- tecniche di ripresa
- impostazione di un servizio fotografico
- valutazione delle immagini scattate nelle esercitazioni in esterni guidate dal docente

REPORTAGE DI EVENTI: 2 INTERVENTI - DOCENTI: SAMANTA TAMBORINI E VIRGINIA BETTOJA

- la fotografia di eventi e di scena
- la fotografia di cerimonia



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Cavaglia 3, 20139, Milano
Tel: +39 02 58107623 - Fax: +39 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it

FULL

CORSO SERALE ANNUALE DI FOTOGRAFIA

LINGUAGGI FOTOGRAFICI E RIPRESA DIGITALE

2019
2020



COSTO DEL CORSO: € 2.400 IVA inclusa, non comprensivo di materiali di consumo per i set di ripresa in studio o in esterni (in caso di mancato utilizzo dei props forniti da IIF).

Agli ex studenti di IIF è riservato uno **sconto del 10%** (non cumulabile con altri sconti o promozioni).

MODALITÀ DI PAGAMENTO:

- **QUOTA DI ISCRIZIONE:** € 450 (compresa nella retta del corso), in assegno, contanti o bonifico.
- **SALDO E PROMOZIONI "EARLY BOOKING":** € 1.950 a scelta fra le seguenti modalità:
 - **soluzione unica** con promozione "**early booking**" (non cumulabile con altri sconti o promozioni, es. sconto ex studenti):
 - **sconto del 10%** in caso di pagamento in soluzione unica entro il 31 maggio 2019
 - **sconto del 5%** in caso di pagamento in soluzione unica entro il 20 settembre 2019
 - un **noleggito studio fotografico gratuito** (da mezza giornata prenotabile dal lunedì al venerdì) in caso di pagamento in soluzione unica dal 21 settembre 2019 ad inizio corso
 - **tre rate** da € 650: 9 ottobre, 9 novembre e 9 dicembre 2019
 - con **finanziamento bancario a tasso 0**, da 6 a 10 rate (oneri relativi a imposta di bollo, spese di comunicazione e spese di gestione a carico del cliente e variabili a seconda del numero di rate scelto - indicativamente l'importo totale varia da € 24 a € 28)

Fotografie di: Karim El Maktafi, Marzo Zanella, Stefano Schiaffonati.



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: +39 02 58107623 - Fax: +39 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it