

FOTOGRAFIA DI ARCHITETTURA E DI INTERNI

WORKSHOP WEEKEND

Il **workshop weekend di Fotografia di architettura e di interni** mira a trasferire la corretta metodologia per affrontare questo linguaggio fotografico. Dopo una prima **introduzione storica e critica** sui principali autori di questo genere, saranno approfondite le problematiche tecniche e i mezzi per superarle.

Il corso include una **dimostrazione pratica con banco ottico e obiettivo decentrabile**, strumento fondamentale per realizzare fotografie di architettura.

Sarà mostrato agli studenti **come ovviare alle problematiche intrinseche nell'uso delle reflex digitali** comuni per riuscire a creare delle buone immagini con la propria attrezzatura. A seguito di un'impostazione di un progetto di fotografia di architettura e di interni, si svolgerà una parte pratica per la realizzazione di scatti in location e in esterni. A conclusione dei lavori si affronteranno l'**editing** e la **post produzione** delle immagini.

ATTREZZATURA E MATERIALE NECESSARI:

- reflex digitale
- lente grandangolare (portare anche altre eventuali lenti disponibili)
- cavalletto
- portfolio (max 15 immagini - facoltativo)

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE: buona conoscenza della tecnica digitale e dei principali programmi di post produzione.

DATE DEL CORSO: venerdì 22, sabato 23 e domenica 24 maggio 2020

ORARI: venerdì dalle 19:00 alle 22:00, sabato e domenica dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 18:30

PARTECIPANTI: il numero minimo è pari a 6. Il numero massimo di partecipanti è pari a 15.

PROGRAMMA IN SINTESI:

VENERDÌ:

- La fotografia di architettura e gli autori principali

SABATO:

- **Come si struttura un progetto di fotografia di architettura** (valutazione della location, valutazione della propria attrezzatura, profondità di campo, ottiche, il tempo atmosferico, fotografie HDR, l'istogramma, il formato raw, il montaggio di più immagini)
- **Demo con banco ottico e obiettivo decentrabile**
- **Esercitazione in esterni e in location con propria reflex**

DOMENICA:

- Visualizzazione lavori
- **Editing e post produzione**
- **Montaggi fotografici** (HDR e montaggi di più immagini)

In caso di maltempo il workshop potrebbe subire delle modifiche organizzative.

COSTO DEL CORSO: € 300 IVA inclusa

MODALITÀ DI PAGAMENTO: €150 all'iscrizione, saldo di €150 entro l'inizio del corso



CENNI BIOGRAFICI DI SARA GENTILE:

Sara Gentile nasce a Milano nel 1982. Dopo la laurea in Industrial Design presso il Politecnico di Milano, si forma come fotografa presso l'Istituto Italiano di Fotografia. Dopo aver collaborato per alcuni anni come assistente di fotografi di still life, di arredamento e di moda, da gennaio 2006 si specializza in still life di beni di lusso. Espone alla collettiva "Photo Speaks", organizzata dalla Society of Korean Photography a Seoul e in Triennale Milano per la Mostra "Achille Castiglioni". Nel 2010 escono i libri "Quando i fauni escono dal bosco: racconti emotivi di storie ordinarie" in collaborazione con IIF e "25 Day" per Gas edito da Happy Books.

Affianca l'insegnamento ai lavori professionali: dal 2005 è Cultore della materia del corso di fotografia del Politecnico di Milano (Facoltà del Design) e tiene corsi di food photography presso l'Istituto Italiano di Fotografia. Da alcuni anni collabora con l'artista Francesco Jodice per la realizzazione di progetti professionali e artistici.

WWW.SARAGENTILE.COM
WWW.STUDIOKIND.IT