

# ADOBE PHOTOSHOP PER LA FOTOGRAFIA

## CORSO SERALE DI POSTPRODUZIONE

Il corso serale di **Adobe Photoshop per la fotografia** è un percorso formativo per imparare a modificare le immagini digitali, iniziando dall'architettura del programma fino ad arrivare agli strumenti più avanzati. Il corso si rivolge a fotografi di recente formazione che vogliono capire come utilizzare al meglio Adobe Photoshop per modificare e migliorare le proprie immagini. Il tema della **post produzione** verrà affrontato **sia nella componente tecnica sia in quella etica** in riferimento alle buone pratiche di manipolazione dell'immagine. Alla fine del corso i partecipanti avranno imparato le peculiarità degli strumenti che Photoshop ci mette a disposizione e come utilizzarli in maniera creativa.

**MODALITÀ:** 6 lezioni teorico/pratiche

**DURATA:** dal 12 al 27 febbraio 2020

**FREQUENZA:** mercoledì e giovedì, dalle 19:30 alle 21:30

**PARTECIPANTI:** Il numero minimo è pari a 4. Il numero massimo di partecipanti è pari a 10. Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

**TITOLO RILASCIATO:** Attestato di frequenza

### PROGRAMMA IN SINTESI:

- Introduzione ad **Adobe Photoshop**
- I principali **formati di file** e le **compatibilità**
- **Risoluzione e dimensioni delle immagini**
- Ritaglio delle immagini
- Introduzione ad **Adobe Camera Raw**
- Creare, duplicare e gestire i **livelli**
- I livelli di immagine, di correzione e altri livelli
- I metodi di **fusione**
- Barra degli strumenti e abbreviazioni di tastiera
- Strumenti di **correzione e selezione**
- Le **maschere**, come crearle e gestirle
- Le maschere sui livelli immagine e sui livelli regolazione

**COSTO DEL CORSO:** € 300 IVA inclusa

**MODALITÀ DI PAGAMENTO:** € 150 all'iscrizione, € 150 a saldo una settimana prima dell'inizio del corso

## CENNI BIOGRAFICI DI DAVIDE DI TRIA:

Nasce a Vimercate nel 1983. Dal 2001 lavora nel mercato professionale della fotografia prima come assistente e poi come fotografo. Al momento si occupa di fotografia di ritratto, di post produzione e di etica dell'immagine legata all'utilizzo dei mezzi digitali. La sua formazione lo ha portato a collaborare, negli anni, con alcune delle maggiori testate giornalistiche Italiane e le principali agenzie di comunicazione milanesi. Ha un particolare interesse verso le attività umane, la sua ricerca è volta alla comprensione dei rapporti fra le persone, di come immaginano se stesse e come si rappresentano. Per questo motivo ritiene che insegnare l'utilizzo di Photoshop sia fondamentale. Sia per permettere alle persone di creare le immagini che vogliono, sia per insegnare il corretto modo di rappresentare il mondo.