

# EDITING E MONTAGGIO VIDEO

## ELABORAZIONE VIDEO CON SOFTWARE PROFESSIONALI

Questo workshop si rivolge a tutti coloro che, avendo già un certo bagaglio di conoscenze sulle tecniche di ripresa video, intendono finalizzare la propria formazione sulle **tecniche di montaggio video** e sul corretto **utilizzo dei software** utilizzati in ambito professionale.

Oltre alle necessarie nozioni teoriche sul montaggio, saranno fornite una serie di metodologie per **ottimizzare i processi di editing e produzione**, metodi di **organizzazione del girato** in base al tipo di video da produrre, le caratteristiche salienti dei vari **format video** (corporate, video-clip musicale, reportage, etc.), sistemi efficienti per l'editing dell'intervista, procedimenti per la **color correction** e molto altro ancora.

Nei due giorni di workshop sarà spiegato nel dettaglio il software di editing **Adobe Premiere Pro**, gli **effetti audio e video**, le **transizioni** e le **titolazioni** saranno illustrate anche attraverso alcune esercitazioni pratiche da realizzarsi in classe sotto la guida del docente. Sarà inoltre fatto cenno ad altri software come **Adobe Audition** e **Adobe After Effects**, complementari al flusso di produzione professionale.

La realizzazione di **sottotitoli** in lingue diverse da includere nei canali Youtube e Vimeo, il reperimento nel web delle **musiche**, degli **effetti sonori** e le questioni di **copyright** legate alle diverse licenze di utilizzo così come i diversi **formati di esportazione** del progetto finito, saranno illustrati nel dettaglio.

**DATE DEL CORSO:** sabato 28 e domenica 29 marzo 2020

**ORARI:** dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 18:30

### PROGRAMMA IN SINTESI:

#### SABATO - DALLE 9:30 ALLE 13:30 E DALLE 14:30 ALLE 18:30

In questa prima giornata verranno affrontati i rudimenti di base della grammatica cinematografica e i primi rudimenti del processo di montaggio e del suo flusso di lavoro professionale. Verranno illustrate le funzioni di Premiere Pro, i menù, i pannelli del programma così come i principali effetti e transizioni audio e video.

- **Formati, codecs e risoluzioni video**
- **Grammatica cinematografica:** frame, scena, sequenza & film
- Lo spazio sonoro e lo spazio filmico
- La **gestione dei dati** digitali: organizzazione e backup del girato
- Preparazione delle cartelle e sottocartelle sull'hard disk
- Impostazioni e creazione del progetto di **Adobe Premiere Pro**
- Importazione ed uso degli elementi (clips, grafica, immagini) in Adobe Premiere
- Preparazione al montaggio (**organizzazione e revisione del girato**)
- Overview dei pannelli e dei menù di Adobe Premiere Pro
- La funzione e l'uso delle **sequenze, titolazioni, livelli di regolazione**, cartelle, etc.
- Gli effetti: **transizioni video** e loro uso
- Gli effetti: **transizioni audio** e loro uso
- Effetti di **time-remapping** e **slow motion**
- Importazione e trattamento di sequenze **Timelapse** in Adobe Premiere

**DOMENICA - DALLE 9:30 ALLE 13:30 E DALLE 14:30 ALLE 18:30**

Nella seconda giornata del workshop sarà svolta un'esercitazione pratica sotto la guida del docente per familiarizzare con il software e eseguire alcune operazioni chiave del processo di montaggio. Il progetto finito verrà poi esportato in diversi formati in base alle possibili destinazioni d'uso (web, tv etc.)

- Procedure per l'editing di una intervista video
- **Markers e time-code**
- Il pannello di regolazione audio di Adobe Premiere Pro (**mixer audio**)
- Realizzazione delle **bandierine** in Adobe After Effects (testo e grafica dinamici)
- **Ottimizzazione dell'audio e riduzione del rumore** in Adobe Audition
- Il materiale video di copertura (**fegatelli**)
- **Correzione colore primaria e secondaria**
- Creazione dei **sottotitoli in formato .srt**
- La scelta delle **musiche**, degli **effetti sonori** e loro reperimento nel web
- Il copyright e le licenze d'utilizzo (**creative commons, royalty free**)
- L'**esportazione del video** finito per le diverse destinazioni d'uso

**REQUISITI MINIMI:** Conoscenze o esperienze previe di ripresa video. Competenze di Adobe Photoshop e utilizzo del computer su piattaforma Windows o Mac. Il corso si terrà nell'aula Mac di Istituto Italiano di Fotografia. Ogni partecipante potrà, se lo preferisce, dotarsi di un proprio pc/mac con versione prova di [Adobe Premiere e After Effects](#).

Questo workshop è il naturale complemento al "Workshop di Ripresa Video con Fotocamere Reflex" proposto dall'Istituto Italiano di Fotografia e tenuto dallo stesso docente.

**PARTECIPANTI:** Il numero minimo di studenti è pari a 6. Numero massimo è pari a 15.

Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

**TITOLO RILASCIATO:** Attestato di frequenza.

**COSTO E MODALITÀ DI PAGAMENTO:** € 250 IVA inclusa. € 150 all'iscrizione, € 100 a saldo una settimana prima dell'inizio del corso.

**CENNI BIOGRAFICI DI ANDREA ANGELI:**

Fotografo e videografo freelance, è docente di produzioni video e multimediali presso l'Istituto Italiano di Fotografia ed il Corso di Fotografia di Scena dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, istituzione quest'ultima per la quale collabora come videomaker per la realizzazione di video ed oggetti multimediali delle produzioni teatrali, musicali e di danza.

Membro dell'Associazione Fotografi Professionisti Tau Visual dal 2012, è autore, video giornalista, fotografo e cofondatore del settimanale Kairos Magazine, un periodico dedito alla fotografia di scena nella redazione del quale svolge l'attività di responsabile della sezione video. Presidente dal 2012 dell'Associazione Nazionale Fotografi di Scena, come fotografo è rappresentato dall'agenzia parigina Dalle Foto che vende le sue immagini sul mercato editoriale internazionale, collaborando anche con il settore multimediale dell'agenzia Rosebud2. È anche collaboratore della rivista Musica Jazz e del magazine All About Jazz Italia dal 2007. Dall'inverno 2014 collabora in qualità di videomaker con il canale olandese DJazz.tv per la realizzazione di reportages di festivals e concerti di jazz & musica classica, in Italia e all'estero.

Molto attivo come videomaker & docente di video dslr, editing e montaggio audio video e tecniche multimediali, viaggia spesso per tutta Italia tenendo conferenze, workshops e incontri formativi per associazioni e circoli fotografici, istituzioni e aziende pubbliche e private. Grazie alla sua formazione musicale sia come musicista di musica classica e jazz e di musicologia della musica afroamericana, dedica tutte le sue energie personali e professionali nella realizzazione di video reportage e videoclip, servizi fotografici e servizi di registrazione audio professionale per il teatro, per singoli artisti, istituzioni e festival.

[www.angeliandrea.com](http://www.angeliandrea.com)

