

FULL ADVANCED

CORSO SERALE ANNUALE AVANZATO DI FOTOGRAFIA

STILE PERSONALE
E STRUMENTI PROFESSIONALI

2020
2021 SCHOOL

Il **Corso Serale Annuale di Fotografia Full Advanced** è studiato per chi vuole **approfondire la propria preparazione fotografica** acquisita durante il Corso Serale Annuale Full o per chi già possiede nozioni avanzate nel settore. Il corpo docente e la struttura del programma sono concepiti nell'ottica del secondo anno del Corso Professionale Biennale di Fotografia, ma lo svolgimento è serale, permettendo così l'accesso anche a chi lavora.

Il percorso formativo prevede un **approccio teorico/pratico professionalizzante** che spazia tra i maggiori settori del mondo della fotografia – dal **nudo artistico**, alla **moda**, dal **ritratto**, allo **still life**, dalla **food photography**, all'**editing**, dal **video** con la reflex alla **post-produzione** – e ha come obiettivo il conferimento di una **preparazione solida e approfondita nei diversi linguaggi fotografici**. Completano il programma una serie di **incontri di avvicinamento alla professione**: il fotografo e l'agenzia di comunicazione, l'autopromozione attraverso i social, il make up nella fotografia, il marketing per fotografi, il copyright e l'avvio della carriera freelance. Elemento distintivo di questo corso è l'attenzione a sviluppare le **capacità espressive individuali**, necessarie per distinguersi in ambito professionale. Il corso è **estremamente pratico** e prevede la costante **esercitazione in studio e in esterni**.

I corsisti vengono inoltre coinvolti in una serie di **progetti commerciali** per clienti di diversi settori (moda, food, design, musica, eventi, ecc) e nella **partecipazione a mostre, pubblicazioni e festival fotografici**, permettendo loro di costruire un valido **portfolio professionale**.

Tutti coloro che volessero iscriversi, pur non avendo frequentato il corso Full, dovranno presentare il proprio portfolio, comprensivo di scatti in studio e in esterni, in modo da valutare la qualità delle immagini e il livello di preparazione.

LA PROGETTUALITÀ:
STRUMENTI OLTRE LO SCATTO

IL METODO:
TECNICHE E GENERI IN STUDIO

LA PROFESSIONE:
APPROFONDIMENTI E MARKETING DEL SETTORE

DURATA: da martedì 13 ottobre 2020 a metà giugno 2021.

50 lezioni con docente; esercitazioni di gruppo in studio con assistente; tre uscite in esterna.

Il recupero di lezioni eventualmente non effettuate potrà posticipare la fine del corso rispetto alla data prevista. Il recupero delle lezioni perse dai singoli studenti non è garantito.

FREQUENZA:

- **lezioni con docente due sere a settimana:** lunedì e martedì oppure mercoledì e giovedì, a scelta dello studente (dalle 19:30 alle 21:30 per gli interventi teorici; dalle 19:30 alle 22:00 per gli interventi pratici - dalle 21:30 alle 22:00 possibilità di trattenersi in studio con assistente per concludere i lavori)
- **esercitazioni di gruppo in studio fotografico con assistente**, nelle giornate di corso o il venerdì dalle 19:30 alle 22:00, su indicazione della didattica
- **tre uscite con docente** (dalle 9:30 alle 18:00 durante il weekend)

Gli shooting di nudo artistico e di moda si terranno per turni serali concordati con gli studenti.

TUTOR: durante il corso sarà sempre presente un tutor che rappresenterà la figura di costante riferimento della didattica.

PARTECIPANTI: il numero di iscritti al corso è limitato e le iscrizioni si effettueranno fino ad esaurimento dei posti. Il corso sarà attivato al raggiungimento di un numero minimo di 10 iscritti.

ESAME FINALE: lettura portfolio facoltativa, a fine corso, con un fotografo professionista o un photoeditor che commenterà le immagini realizzate.

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza.



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Cavaglia 3, 20139, Milano
Tel: +39 02 58107623 - Fax: +39 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it

FULL ADVANCED

CORSO SERALE ANNUALE AVANZATO DI FOTOGRAFIA

STILE PERSONALE
E STRUMENTI PROFESSIONALI

2020
2021

SCHOOL



PROGRAMMA IN SINTESI:

LA PROGETTUALITÀ: STRUMENTI OLTRE LO SCATTO

DEMO ATTREZZATURA: 2 INTERVENTI

- introduzione al **flash**
- esercitazione assistita

TEORIA DELLA TECNICA: 3 INTERVENTI | DOCENTE: ERMINIO ANNUNZI

- flash: tecniche di utilizzo in studio
- approfondimento degli **aspetti tecnici** di fotografia digitale

VIDEO CON LA REFLEX: 5 INTERVENTI | DOCENTE: ANDREA ANGELI

- aspetti tecnici e teorici della realizzazione di **video con DSLR**
- shooting di **sequenze, timelapse e video**
- **editing e montaggio** video

IL METODO: TECNICHE E GENERI IN STUDIO

STREET PHOTOGRAPHY: 2 INTERVENTI + 1 USCITA | DOCENTE: SARA MUNARI

- caratteristiche, scelte stilistiche e filosofia
- tecniche ed attrezzature
- **reportage fotografico a Milano**

RITRATTO 2: 3 INTERVENTI + 1 USCITA | DOCENTE: PIERMARCO MENINI

- **schemi di luce avanzati** per riprese di ritratto in studio
- **ritratto in esterni e location** con luce flash
- **ritratto a più soggetti**: come si affrontano le problematiche di illuminazione e la “regia” delle persone
- critica e visione delle immagini realizzate dagli allievi

NUDO ARTISTICO IN STUDIO: 5 INTERVENTI | DOCENTE: FRANCO PETTER

- introduzione al genere fotografico e **set dimostrativo con modella**
- realizzazione di un **progetto personale**
- **shooting in studio con modella (con stylist e truccatrice)**
- analisi del lavoro svolto

MODA IN STUDIO E IN ESTERNI: 5 INTERVENTI + 1 USCITA | DOCENTE: FRANCO PETTER E SARA EL BESHBICHI

- tipologie dei servizi fotografici di moda: **editoriali, pubblicitari, di ricerca**
- confronto tra le figure professionali presenti nel team per la realizzazione dei servizi
- come proporsi alle agenzie di moda: il **moodboard**
- **set dimostrativo con modella (con stylist e truccatrice)**
- realizzazione di un **progetto personale**
- **shooting in studio con modella (con stylist e truccatrice)**
- analisi delle immagini prodotte



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: +39 02 58107623 - Fax: +39 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it

FULL ADVANCED

CORSO SERALE ANNUALE AVANZATO DI FOTOGRAFIA

STILE PERSONALE E STRUMENTI PROFESSIONALI

2020
2021

SCHOOL

3

STILL LIFE: 4 INTERVENTI | DOCENTE: SARA GENTILE

- elementi di **still-life pubblicitario e creativo**
- elementi di **percezione visiva e composizione**
- **tecniche di illuminazione dei vari materiali** (vetro e metallo)
- **shooting in studio**

FOOD PHOTOGRAPHY: 4 INTERVENTI | DOCENTE: SARA GENTILE

- panoramica sul mondo professionale della fotografia di food
- tecniche e strumenti per scatti professionali in studio fotografico
- **demo in studio con chef**
- **shooting di food con layout**

LA PROFESSIONE: APPROFONDIMENTI E MARKETING DEL SETTORE

POSTPRODUZIONE: 10 INTERVENTI | DOCENTE: DAVIDE DI TRIA

- approfondimento sui software di postproduzione: **Adobe Lightroom, Camera Raw e Photoshop**
- applicazioni nell'ambito professionale con **esercitazioni pratiche**
- introduzione alle tecniche di **color management** ed esame di un corretto **flusso di colore digitale**
- principali **tecniche di stampa professionali**

PERSONAL BRANDING: 3 INTERVENTI | DOCENTE: SAMANTA TAMBORINI

- **marketing per fotografi**: preparare preventivi e dare valore al proprio lavoro
- promuoversi attraverso **internet e i social**
- **smartphone photography**: come inserire lo smartphone nel workflow del fotografo

AVVIARE LA PROFESSIONE: 4 INTERVENTI

- il fotografo e l'**agenzia di comunicazione** (Federico Mirarchi)
- **english for photographers**: elementi di inglese tecnico (Sara El Beshbichi)
- il **copyright** (avv. Eleonora Trigari)
- l'**apertura della partita IVA** e il lavoro autonomo (Salvatore Mazzarella)



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: +39 02 58107623 - Fax: +39 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it

FULL ADVANCED

CORSO SERALE ANNUALE AVANZATO DI FOTOGRAFIA

STILE PERSONALE E STRUMENTI PROFESSIONALI

2020
2021

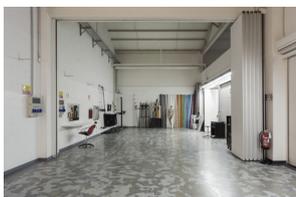
SCHOOL

COSTO DEL CORSO: € 2.500 IVA inclusa, non comprensivo di materiali di consumo per i set di ripresa in studio o in esterni (in caso di mancato utilizzo dei props forniti da IIF).

Agli ex studenti di IIF è riservato uno **sconto del 10%** sul costo del corso (non cumulabile con altri sconti o promozioni).

MODALITÀ DI PAGAMENTO:

- **QUOTA DI ISCRIZIONE:** € 400 (compresa nella retta del corso), in assegno, contanti o bonifico.
- **SALDO E PROMOZIONI "EARLY BOOKING":** € 2.100 a scelta fra le seguenti modalità:
 - **soluzione unica** con promozione "**early booking**" (non cumulabile con altri sconti o promozioni, es. sconto ex studenti):
 - **sconto del 10%** in caso di pagamento in soluzione unica entro il 29 maggio 2020
 - **sconto del 5%** in caso di pagamento in soluzione unica entro il 21 settembre 2020
 - un **noleggio studio fotografico gratuito** (da mezza giornata prenotabile dal lunedì al venerdì) in caso di pagamento in soluzione unica dal 22 settembre 2020 ad inizio corso
 - **tre rate** da € 700 da versare entro il 7 ottobre, 7 novembre e 7 dicembre 2020
 - con **finanziamento bancario a tasso 0**, da 6 a 10 rate (oneri relativi a imposta di bollo, spese di comunicazione e spese di gestione a carico del cliente e variabili a seconda del numero di rate scelto - indicativamente l'importo totale varia da € 24 a € 28)



STUDI E ATTREZZATURE: La sede di IIF, che si snoda su due piani per un totale di circa 700 mq, dispone di uno **studio fotografico dotato di cucina** per gli scatti di food, **due ampi studi** con ambienti separabili, altri **due studi day-light** che possono trasformarsi in aree dedicate a lezioni di teoria e un'**aula informatica** dotata di iMac con suite Adobe cc e scanner professionali per negativi. Gli studi sono dotati di **attrezzatura da studio professionale** (Profoto, Arri, Manfrotto e Janiro).



ESERCITAZIONI LIBERE: è previsto l'**utilizzo libero degli studi fotografici** per set autogestiti con supporto degli assistenti su indicazione della didattica.

ATTREZZATURA IN PRESTITO: possibilità di **noleggio gratuito dell'attrezzatura da studio** per un massimo di tre giorni, in accordo con l'utilizzo previsto dal calendario didattico.

SPAZIO INFORMATICO: possibilità di **utilizzo libero dello spazio informatico per postproduzione o scansione pellicole**, in accordo con la didattica e in assenza di lezioni pianificate da calendario.

PRENOTAZIONE STUDIO/"SPAZIO6": **noleggio attrezzatura e studio a tariffa agevolata per studenti ed ex.** Una possibilità per i giovani professionisti di lavorare in uno spazio professionale comprimendo al massimo i costi.

Fotografie di: Federica El Merath, Debora Pota, Gianluca Micheletti, Federica Calzi.



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: +39 02 58107623 - Fax: +39 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it