

Il Corso Serale Annuale di Fotografia Full è studiato per fornire una buona preparazione teorico/pratica di tecnica e di linguaggio fotografico. Con l'obiettivo di consentire l'acquisizione delle competenze adeguate per la gestione dei linguaggi fotografici di base e per destreggiarsi abilmente con l'attrezzatura tecnica da studio, l'impostazione didattica alterna approfondimenti teorico-tecnici ad applicazioni pratiche. Sono previste sia esercitazioni pratiche in sala di posa, con il ritratto, sia in esterni, con il paesaggio, il reportage turistico geografico, la fotografia di eventi.

Il corpo docente e la struttura del programma sono concepiti nell'ottica del primo anno del Corso Professionale Biennale di Fotografia, ma lo svolgimento è serale, permettendo così l'accesso anche a chi lavora. Le classi sono formate da massimo 25 studenti per consentire un confronto diretto e costante con i docenti e la fruizione ottimale delle conoscenze e delle attrezzature.

Per partecipare **non sono richieste competenze pregresse** poiché il corso parte dalle basi. È necessario essere in possesso di una reflex/mirrorless digitale, mentre l'attrezzatura da studio viene fornita da Istituto Italiano di Fotografia (possibile anche il noleggio gratuito dell'attrezzatura in esterna). Il **naturale completamento del percorso formativo prevede la frequenza del Corso Serale Annuale Full Advanced** che approfondisce i maggiori settori nel mondo della fotografia e coinvolge i corsisti in diversi progetti commerciali e in partecipazioni a mostre, pubblicazioni e festival fotografici.

TECNICA

COMUNICAZIONE VISIVA

RIPRESA IN STUDIO

RIPRESA IN ESTERNI

DURATA: da mercoledì 14 ottobre 2020 a fine maggio/inizio giugno 2021.

45 lezioni con docente; esercitazioni di gruppo in studio con assistente; 6 uscite con docente.

Il recupero di lezioni eventualmente non effettuate potrà posticipare la fine del corso rispetto alla data prevista. Il recupero delle lezioni perse dai singoli studenti non è garantito.

FREQUENZA:

- **lezioni con docente due sere a settimana**: lunedì e martedì <u>oppure</u> mercoledì e giovedì, a scelta dello studente (dalle 19:30 alle 21:30 per gli interventi teorici; dalle 19:30 alle 22:00 per gli interventi pratici dalle 21:30 alle 22:00 possibiltà di trattenersi in studio con assistente per concludere i lavori)
- esercitazioni di gruppo in studio fotografico con assistente, nelle giornate di corso o il venerdì dalle 19:30 alle 22:00, su indicazione della didattica, a partire da gennaio 2021
- **sei uscite con docente** (il sabato dalle 9:30 alle 14:30 per le uscite con Erminio Annunzi e Samanta Tamborini, un'uscita da tutto il giorno nel weekend e una serale dalle 19:30 alle 22:00 con Valentina Tamborra)

TUTOR: durante il corso sarà sempre presente un tutor che rappresenterà la figura di costante riferimento della didattica.

PARTECIPANTI: il numero di iscritti al corso è limitato e le iscrizioni si effettueranno fino ad esaurimento dei posti. Il corso sarà attivato al raggiungimento di un numero minimo di 10 iscritti.

ESAME FINALE: Colloquio facoltativo a fine corso con un fotografo professionista o un photoeditor. Il migliore dei lavori presentati avrà diritto ad una **borsa di studio del 30% per la partecipazione al corso Full Advanced** (non cumulabile con altri sconti o promozioni, es. sconto ex studenti).

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza.





PROGRAMMA IN SINTESI:

TECNICA:

TEORIA DELLA TECNICA: 6 INTERVENTI - DOCENTE: ERMINIO ANNUNZI

- analisi delle **fotocamere analogiche e digitali**: caratteristiche, formati, utilizzo
- sistemi di misurazione della luce
- soluzioni delle più frequenti problematiche tecniche della ripresa fotografica

<u>POST PRODUZIONE:</u> 5 INTERVENTI - DOCENTE: DARIO MORELLI

- analisi approfondita dello sviluppo del file raw con **Adobe Camera Raw**
- archiviazione fotografica ed elementi di Adobe Lightroom
- analisi, correzione e potenziamento di un file digitale con **Adobe Photoshop**: tecniche base

COMUNICAZIONE VISIVA:

<u>COMUNICAZIONE VISIVA:</u> 7 INTERVENTI – DOCENTI: SARA MUNARI E LEONELLO BERTOLUCCI

- elementi di composizione dell'immagine
- lettura critica
- analisi storica dei **generi fotografici**: ritratto e paesaggio
- i grandi autori della storia della fotografia

RIPRESA IN STUDIO:

DEMO ATTREZZATURA: 3 INTERVENTI + 3 ESERCITAZIONI

- caratteristiche dello studio fotografico
- luci continue e flash e schemi di luce
- stativi, grip e fondali

<u>RITRATTO:</u> 10 INTERVENTI - DOCENTE: PIERMARCO MENINI

- attrezzature ed allestimento del set per riprese di ritratto
- principali schemi d'illuminazione per la ripresa fotografica in studio

- **shooting** in studio
- valutazione e presentazione delle immagini realizzate
- demo e shooting di **ritratto caratterizzato con attori**

<u>AUTORITRATTO:</u> 2 INTERVENTI - DOCENTE: VIRGINIA BETTOJA

- introduzione al tema dell'**immagine di sé** in rapporto al paesaggio e alla location
- l'autoritratto come **introspezione e ricerca**: potenzialità espressive e linguistiche

RIPRESA IN ESTERNI:

<u>PAESAGGIO:</u> 6 INTERVENTI + 3 USCITE - DOCENTE: ERMINIO ANNUNZI

- inquadratura, composizione, la luce come elemento espressivo
- attrezzature e tecniche di ripresa
- lettura critica delle immagini realizzate nelle esercitazioni in esterni quidate dal docente

<u>REPORTAGE:</u> 4 INTERVENTI + 2 USCITE - DOCENTE: VALENTINA TAMBORRA

- analisi del genere
- tecniche di ripresa
- impostazione di un **progetto fotografico**, prima e dopo lo scatto
- valutazione delle immagini scattate nelle esercitazioni in esterni guidate dalla docente
- editing nel reportage

REPORTAGE DI EVENTI: 2 INTERVENTI + 1 USCITA - DOCENTI: SAMANTA TAMBORINI E VIRGINIA BETTOJA

- la fotografia di eventi e di scena
- la fotografia di **cerimonia**
- shooting in studio e in esterni di fotografia matrimoniale con modelli in abiti nuziali





COSTO DEL CORSO: € **2.400** IVA inclusa, non comprensivo di materiali di consumo per i set di ripresa in studio o in esterni (in caso di mancato utilizzo dei props forniti da IIF).
Agli ex studenti di IIF è riservato uno **sconto del 10%** (non cumulabile con altri sconti o promozioni).

MODALITÀ DI PAGAMENTO:

- QUOTA DI ISCRIZIONE: € 450 (compresa nella retta del corso), in assegno, contanti o bonifico bancario.
- SALDO E PROMOZIONI "EARLY BOOKING": € 1.950 a scelta fra le seguenti modalità:
 - **soluzione unica** con promozione "*early booking*" (non cumulabile con altri sconti o promozioni, es. sconto ex studenti):
 - sconto del 10% in caso di pagamento in soluzione unica entro il 29 maggio 2020
 - sconto del 5% in caso di pagamento in soluzione unica entro il 21 settembre 2020
 - un **noleggio studio fotografico gratuito** (da mezza giornata prenotabile dal lunedì al venerdì) in caso di pagamento in soluzione unica dal 22 settembre 2020 ad inizio corso
 - tre rate da € 650: 9 ottobre, 9 novembre e 9 dicembre 2020
 - con **finanziamento bancario a tasso 0**, da 6 a 10 rate (oneri relativi a imposta di bollo, spese di comunicazione e spese di gestione a carico del cliente e variabili a seconda del numero di rate scelto indicativamente l'importo totale varia da € 24 a € 28)



STUDI E ATTREZZATURE: La sede di IIF, che si snoda su due piani per un totale di circa 700 mq, dispone di uno studio fotografico dotato di cucina per gli scatti di food, due ampi studi con ambienti separabili, altri due studi day-light che possono trasformarsi in aree dedicate a lezioni di teoria e un'aula informatica dotata di iMac con suite Adobe cc e scanner professionali per negativi. Gli studi sono dotati di attrezzatura da studio professionale (Profoto, Arri, Manfrotto e laniro).



ESERCITAZIONI LIBERE: è previsto l'**utilizzo libero degli studi fotografici** per set autogestiti con supporto degli assistenti su indicazione della didattica.

ATTREZZATURA IN PRESTITO: possibilità di noleggio gratuito dell'attrezzatura da studio per un massimo di tre giorni, in accordo con l'utilizzo previsto dal calendario didattico.

SPAZIO INFORMATICO: possibilità di utilizzo libero dello spazio informatico per postproduzione o scansione pellicole, in accordo con la didattica e in assenza di lezioni pianificate da calendario.

PRENOTAZIONE STUDIO/"SPAZIO6": noleggio attrezzatura e studio a tariffa agevolata per studenti ed ex. Una possibilità per i giovani professionisti di lavorare in uno spazio professionale comprimendo al massimo i costi.

Fotografie di: Karim El Maktafi, Marzo Zanella, Stefano Schiaffonati.

