

STREET PHOTOGRAPHY

WORKSHOP WEEKEND DI FOTOGRAFIA URBANA E DI STREET

Un workshop weekend per vivere la **Street Photography**, con l'obiettivo di capire **come realizzare fotografie di strada di successo**.

Per realizzare progetti di fotografia urbana è importante imparare ad **anticipare l'azione, cercare interazioni e accostamenti divertenti o catturare momenti fugaci**. Si capirà come esercitare i riflessi, diventare più audaci, rompere con i vincoli della composizione classica, il tutto per strada. Il corso porterà ad una conoscenza delle tipologie, dei **modelli esemplari** e delle **tecniche narrative del reportage urbano** e della Street Photography.

DATE DEL CORSO: sabato 18 e domenica 19 aprile 2020

ORARI: dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00

REQUISITI MINIMI: macchina fotografica reflex digitale o compatta. Facoltativo, ma consigliato, un PC portatile

PARTECIPANTI: Il numero minimo è pari a 6. Il numero massimo di partecipanti è pari a 20.

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza

PROGRAMMA IN SINTESI:

SABATO MATTINA:

- Le **caratteristiche** della Street Photography
- Le **scelte stilistiche** e la **filosofia** dietro alla Street Photography
- I grandi autori della street photography
- Come comportarsi in strada
- **Equipaggiamento**
- Le leggi da conoscere
- Il concetto di **serie fotografica**
- Pratica delle tecniche apprese con un tema da seguire

SABATO POMERIGGIO :

- Esercizi pratici
- Visione e analisi degli scatti

DOMENICA MATTINA:

- Realizzazione del **reportage fotografico a Milano** (luogo concordato con la docente)

DOMENICA POMERIGGIO:

- Selezione immagini realizzate
- Il **montaggio in sequenza**: trovare l'inizio e la fine della storia
- **Lettura critica** delle immagini scelte e fine lavori

STREET PHOTOGRAPHY

WORKSHOP WEEKEND DI FOTOGRAFIA URBANA E DI STREET

COSTO DEL CORSO: € 250 IVA inclusa

MODALITA' DI PAGAMENTO: € 150 all'iscrizione. € 100 a saldo una settimana prima dell'inizio del corso

CENNI BIOGRAFICI DI VALENTINA TAMBORRA:

Nasce nel 1983 a Milano, dove attualmente vive e lavora.

Si occupa principalmente di reportage e ritratto e nel suo lavoro ama mescolare la narrazione all'immagine. Nel 2012 ha realizzato la documentazione fotografica dell'allestimento della mostra "Valentina Movie" del fumettista Guido Crepax, dedicata a Valentina, presentata presso Palazzo Incontro a Roma.

Nel 2014 ha documentato il progetto "Ti aspetto fuori" di Matteo "BruceKetta" Iuliani. Per l'occasione ha seguito i detenuti del carcere di massima sicurezza di Opera in un laboratorio teatrale che ha visto la nascita di uno spettacolo presentato a Zelig.

Dal 2016 a oggi ha collaborato e collabora con alcune fra le principali ONG come AMREF, MSF e Albero della Vita.

I suoi progetti sono stati oggetto di mostre a Milano, Roma e Napoli.

Numerose le pubblicazioni sui principali media nazionali (Corriere della Sera, La Stampa, Repubblica, La Lettura, Gioia). Ha altresì partecipato come ospite a diverse interviste radiofoniche e televisive (Rai 1, Rai Italia, Radio 24 e Rai Radio2) e tenuto lezioni e workshop di fotografia e narrazione.

Doppia Luce, il suo primo grande progetto personale, dopo essere stato una mostra è diventato un ciclo di conferenze presso NABA (Nuova Accademia di Belle Arti) a Milano.

Nell'aprile 2018, in occasione del Photofestival di Milano, vince il Premio AIF Nuova Fotografia.

www.valentinatamborra.com