

FULL

CORSO SERALE ANNUALE DI FOTOGRAFIA

LINGUAGGI FOTOGRAFICI E RIPRESA DIGITALE

2020
2021

SCHOOL

Il **Corso Serale Annuale di Fotografia Full** è studiato per fornire una buona **preparazione teorico/pratica di tecnica e di linguaggio fotografico**. Con l'obiettivo di consentire l'acquisizione delle competenze adeguate per la **gestione dei linguaggi fotografici di base** e per destreggiarsi abilmente con l'attrezzatura tecnica da studio, l'impostazione didattica alterna approfondimenti teorico-tecnici ad applicazioni pratiche. Sono previste sia esercitazioni pratiche in sala di posa, con il **ritratto**, sia in esterni, con il **paesaggio**, il **reportage turistico geografico**, la **fotografia di eventi**.

Il corpo docente e la struttura del programma sono concepiti nell'ottica del primo anno del Corso Professionale Biennale di Fotografia, ma lo svolgimento è serale, permettendo così l'accesso anche a chi lavora. Le classi sono formate da massimo 25 studenti per consentire un confronto diretto e costante con i docenti e la fruizione ottimale delle conoscenze e delle attrezzature.

Per partecipare **non sono richieste competenze pregresse** poiché il corso parte dalle basi. È necessario essere in possesso di una reflex/mirrorless digitale, mentre l'attrezzatura da studio viene fornita da Istituto Italiano di Fotografia (possibile anche il noleggio gratuito dell'attrezzatura in esterna). Il **naturale completamento del percorso formativo prevede la frequenza del Corso Serale Annuale Full Advanced** che approfondisce i maggiori settori nel mondo della fotografia e coinvolge i corsisti in diversi progetti commerciali e in partecipazioni a mostre, pubblicazioni e festival fotografici.

TECNICA

COMUNICAZIONE VISIVA

RIPRESA IN STUDIO

RIPRESA IN ESTERNI

DURATA: da mercoledì 28 ottobre 2020 a metà giugno 2021.

45 lezioni con docente; esercitazioni di gruppo in studio con assistente; 5 uscite con docente.

Il recupero di lezioni eventualmente non effettuate potrà posticipare la fine del corso rispetto alla data prevista. Il recupero delle lezioni perse dai singoli studenti non è garantito.

FREQUENZA:

- **lezioni con docente due sere a settimana:** lunedì e martedì oppure mercoledì e giovedì, a scelta dello studente (dalle 19:30 alle 21:30 per gli interventi teorici; dalle 19:30 alle 22:00 per gli interventi pratici - dalle 21:30 alle 22:00 possibilità di trattenersi in studio con assistente per concludere i lavori)
- **esercitazioni di gruppo in studio fotografico con assistente**, nelle giornate di corso o il venerdì dalle 19:30 alle 22:00, su indicazione della didattica, a partire da gennaio 2021
- **cinque uscite con docente** (il sabato dalle 9:30 alle 14:30 per le uscite con Erminio Annunzi, un'uscita da tutto il giorno nel weekend e una serale dalle 19:30 alle 22:00 con Valentina Tamborra)

TUTOR: durante il corso sarà sempre presente un tutor che rappresenterà la figura di costante riferimento della didattica.

PARTECIPANTI: il numero di iscritti al corso è limitato e le iscrizioni si effettueranno fino ad esaurimento dei posti. Il corso sarà attivato al raggiungimento di un numero minimo di 10 iscritti.

ESAME FINALE: Colloquio facoltativo a fine corso con un fotografo professionista o un photoeditor. Il migliore dei lavori presentati avrà diritto ad una **borsa di studio del 30% per la partecipazione al corso Full Advanced** (non cumulabile con altri sconti o promozioni, es. sconto ex studenti).

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza.



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: +39 02 58107623 - Fax: +39 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it

FULL

CORSO SERALE ANNUALE DI FOTOGRAFIA

LINGUAGGI FOTOGRAFICI E RIPRESA DIGITALE

2020
2021

SCHOOL

PROGRAMMA IN SINTESI:

TECNICA:

TEORIA DELLA TECNICA: 6 INTERVENTI - DOCENTE: ERMINIO ANNUNZI

- analisi delle **fotocamere analogiche e digitali**: caratteristiche, formati, utilizzo
- sistemi di **misurazione della luce**
- soluzioni delle più frequenti **problematiche tecniche** della ripresa fotografica

POST PRODUZIONE: 5 INTERVENTI - DOCENTE: DARIO MORELLI

- analisi approfondita dello sviluppo del file raw con **Adobe Camera Raw**
- archiviazione fotografica ed elementi di **Adobe Lightroom**
- analisi, correzione e potenziamento di un file digitale con **Adobe Photoshop**: tecniche base

COMUNICAZIONE VISIVA:

COMUNICAZIONE VISIVA: 7 INTERVENTI - DOCENTI: SARA MUNARI E LEONELLO BERTOLUCCI

- elementi di **composizione dell'immagine**
- lettura critica
- analisi storica dei **generi fotografici**: ritratto e paesaggio
- i **grandi autori** della storia della fotografia

RIPRESA IN STUDIO:

DEMO ATTREZZATURA: 3 INTERVENTI + 3 ESERCITAZIONI CON TUTOR

- caratteristiche dello **studio fotografico**
- **luci continue e flash** e **schemi di luce**
- stativi, grip e fondali

RITRATTO: 10 INTERVENTI - DOCENTE: PIERMARCO MENINI

- **attrezzature ed allestimento del set** per riprese di ritratto
- principali **schemi d'illuminazione** per la ripresa fotografica in studio
- **shooting** in studio
- valutazione e presentazione delle immagini realizzate
- demo e shooting di **ritratto caratterizzato con attori**

AUTORITRATTO: 2 INTERVENTI - DOCENTE: VIRGINIA BETTOJA

- introduzione al tema dell'**immagine di sé** in rapporto al paesaggio e alla location
- l'autoritratto come **introspezione e ricerca**: potenzialità espressive e linguistiche

RIPRESA IN ESTERNI:

PAESAGGIO: 6 INTERVENTI + 3 USCITE - DOCENTE: ERMINIO ANNUNZI

- **inquadratura, composizione, la luce** come elemento espressivo
- **attrezzature e tecniche** di ripresa
- lettura critica delle immagini realizzate nelle esercitazioni in esterni guidate dal docente

REPORTAGE: 4 INTERVENTI + 2 USCITE - DOCENTE: VALENTINA TAMBORRA

- analisi del genere
- **tecniche di ripresa**
- impostazione di un **progetto fotografico**, prima e dopo lo scatto
- valutazione delle immagini scattate nelle esercitazioni in esterni guidate dalla docente
- **editing** nel reportage

REPORTAGE DI EVENTI: 2 INTERVENTI - DOCENTI: SAMANTA TAMBORINI E VIRGINIA BETTOJA

- la fotografia di **eventi** e di **scena**
- la fotografia di **cerimonia**



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: +39 02 58107623 - Fax: +39 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it

FULL

CORSO SERALE ANNUALE DI FOTOGRAFIA

LINGUAGGI FOTOGRAFICI E RIPRESA DIGITALE

2020
2021 SCHOOL

COSTO DEL CORSO: € 2.400 IVA inclusa, non comprensivo di materiali di consumo per i set di ripresa in studio o in esterni (in caso di mancato utilizzo dei props forniti da IIF).

Agli ex studenti di IIF è riservato uno **sconto del 10%** (non cumulabile con altri sconti o promozioni).

MODALITÀ DI PAGAMENTO:

- **QUOTA DI ISCRIZIONE:** € 450 (compresa nella retta del corso), in assegno, contanti o bonifico bancario.
- **SALDO E PROMOZIONI "EARLY BOOKING":** € 1.950 a scelta fra le seguenti modalità:
 - **soluzione unica** con promozione "early booking" (non cumulabile con altri sconti o promozioni, es. sconto ex studenti):
 - **sconto del 10%** in caso di pagamento in soluzione unica entro il 30 giugno 2020
 - **sconto del 5%** in caso di pagamento in soluzione unica entro il 5 ottobre 2020
 - un **noleggio studio fotografico gratuito** (da mezza giornata prenotabile dal lunedì al venerdì) in caso di pagamento in soluzione unica dal 6 ottobre 2020 ad inizio corso
 - **tre rate** da € 650: 23 ottobre, 23 novembre e 23 dicembre 2020
 - con **finanziamento bancario a tasso 0**, da 6 a 10 rate (oneri relativi a imposta di bollo, spese di comunicazione e spese di gestione a carico del cliente e variabili a seconda del numero di rate scelto - indicativamente l'importo totale varia da € 24 a € 28)



STUDI E ATTREZZATURE: La sede di IIF, che si snoda su due piani per un totale di circa 700 mq, dispone di uno **studio fotografico dotato di cucina** per gli scatti di food, **due ampi studi** con ambienti separabili, altri **due studi day-light** che possono trasformarsi in aree dedicate a lezioni di teoria e un'**aula informatica** dotata di iMac con suite Adobe cc e scanner professionali per negativi. Gli studi sono dotati di **attrezzatura da studio professionale** (Profoto, Arri, Manfrotto e Janiro).



ESERCITAZIONI LIBERE: è previsto l'**utilizzo libero degli studi fotografici** per set autogestiti con supporto degli assistenti su indicazione della didattica.

ATTREZZATURA IN PRESTITO: possibilità di **noleggio gratuito dell'attrezzatura da studio** per un massimo di tre giorni, in accordo con l'utilizzo previsto dal calendario didattico.

SPAZIO INFORMATICO: possibilità di **utilizzo libero dello spazio informatico per postproduzione o scansione pellicole**, in accordo con la didattica e in assenza di lezioni pianificate da calendario.

PRENOTAZIONE STUDIO/"SPAZIO6": **noleggio attrezzatura e studio a tariffa agevolata per studenti ed ex.** Una possibilità per i giovani professionisti di lavorare in uno spazio professionale comprimendo al massimo i costi.

Fotografie di: Karim El Maktafi, Marzo Zanella, Stefano Schiaffonati.



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: +39 02 58107623 - Fax: +39 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it