

FOTOGRAFIA DI DANZA

WORKSHOP WEEKEND DI DANCE PHOTOGRAPHY

Il workshop è rivolto a tutti coloro che, partendo da una buona base di tecnica fotografica, desiderano avvicinarsi alla **fotografia di danza**, come strumento di **narrazione dell'espressione corporea**. Il corso prenderà in esame **aspetti tecnici legati al linguaggio coreutico** andando a toccare anche la parte relativa ai **principi etici** di quest'arte. Verrà inoltre dato spazio ad un breve **excursus legato alla storia della danza** in maniera da comprenderne l'evoluzione come movimento strutturato, verranno poi proposte delle **sessioni di shooting pratiche con danzatori professionisti**. Questa organizzazione consente ai partecipanti di approcciare al linguaggio coreutico in maniera trasversale, arrivando ad acquisire le competenze teoriche e tecniche fondamentali per intraprendere un percorso professionale in questo settore, che offre ad oggi diverse opportunità lavorative e apre le porte alla realizzazione di progetti personali.

DATE DEL CORSO: sabato 6 e domenica 7 marzo 2021

ORARI: dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 18:30

REQUISITI MINIMI: macchina fotografica reflex/mirrorless digitale. Buone competenze di tecnica fotografica.

PARTECIPANTI: Il numero minimo è pari a 5. Il numero massimo di partecipanti è pari a 15.

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza

ORGANIZZAZIONE:

SABATO:

Il sabato è dedicato alla **tecnica di danza classico-accademica** e ai principi estetici che la contraddistinguono, mediante due sezioni distinte e complementari, che prevedono la mattina una **parte didattico-teorica** e nel pomeriggio la pratica con la realizzazione di uno **shooting da parte degli studenti in studio fotografico con danzatrici professioniste**.

DOMENICA:

La domenica è rivolta all'approfondimento della **danza contemporanea** e alla **tecnica di improvvisazione**, alla quale segue la parte pratica con uno **shooting da parte degli studenti in studio fotografico di una sessione live di danza**.

PROGRAMMA IN SINTESI:

- Introduzione alla **storia della danza** e alla sua evoluzione
- Principi tecnici dell'arte coreutica
- Il linguaggio della danza: **regole da rispettare e punti di ripresa**
- I grandi Maestri della fotografia di danza classica
- La figura del Coreografo
- **Shooting demo in studio fotografico con ballerine**
- **Shooting di danza classica degli studenti** con il supporto della Coreografa
- Introduzione alla **danza contemporanea** e alla tecnica di improvvisazione
- **Shooting live degli studenti con danzatrici e Dance Storyteller**

COSTO DEL CORSO: € 250 IVA inclusa

MODALITÀ DI PAGAMENTO: € 150 all'iscrizione. € 100 a saldo una settimana prima dell'inizio del corso

FOTOGRAFIA DI DANZA

WORKSHOP WEEKEND DI DANCE PHOTOGRAPHY

CENNI BIOGRAFICI DELLE DOCENTI:

SONIA SANTAGOSTINO FOTOGRAFA

Nata a Milano nel 1986, la sua vita è stata caratterizzata dal costante interesse per le arti teatrali, coreutiche e fotografiche. La passione per la fotografia, la porta a frequentare l'Istituto Italiano di Fotografia di Milano e a specializzarsi in Fotografia di Scena presso l'Accademia del Teatro alla Scala. Dal 2010 lavora come fotografa di scena per diverse accademie di danza, festival musicali e concerti di vari artisti italiani e stranieri. Nel 2011 partecipa alla mostra collettiva "Lo Spettacolo del Corpo" organizzata dalla Fondazione Bracco e dall'Accademia Teatro alla Scala. Alcuni scatti sono stati raccolti nella pubblicazione "La Scala fa scuola" edito da Mondadori Electa. Ha realizzato numerose performance fotografiche in collaborazione con la coreografa Laura Ziccardi per il loro progetto *Amaway (About me, about woman, about you)* che mira all'esplorazione del corpo femminile attraverso laboratori-shooting di improvvisazione guidata. Attualmente si dedica inoltre all'insegnamento della tecnica della fotografia di scena. Il paesaggio, il reportage e in un certo senso anche lo spettacolo, si sono infine uniti quando ha iniziato a viaggiare scoprendo che la bellezza davvero va in scena ovunque. Nel 2013 realizza la sua mostra personale "Islanda, la rinascita dell'uomo nella natura" presso la Feltrinelli di Via Manzoni a Milano e nel 2017 espone le stesse opere presso il Trento Film Festival. Attualmente le sue fotografie di paesaggio sono state pubblicate sul sito del National Geographic tra le foto migliori proposte ogni mese e sulle Guide Verdi del Touring Club Editore.

www.onstagestudio.photo

LAURA ZICCARDI COREOGRAFA E DANCE STORYTELLER

Piemontese di nascita, si trasferisce a Milano per proseguire la formazione presso l'Accademia di Danza e Arti Sceniche Deas. Approfondisce lo studio della tecnica contemporanea in vari Centri di Milano, Londra e New York. Consegue la Laurea in Scienze e tecnologie della Comunicazione presso l'Università IULM di Milano e la Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo presso l'Università degli Studi di Milano, e nel frattempo matura esperienze con compagnie di danza classica, di teatro-danza e con gruppi di ricerca teatrale e musicale. Dal 2007 collabora con A.I.D.A., Associazione Insegnanti Diplomatisti Teatro alla Scala, affiancando il Presidente Marisa Caprara nell'organizzazione di eventi in ambito coreutico, in qualità di Assistente di Direzione. Nel 2010 consegue il Diploma di Specializzazione Coreografi Regione Lombardia con merito, con un progetto coreografico sull'opera *La Traviata*. Dal 2011 è Docente di Contemporaneo del Centro Formazione Aida, e Assistente del Maître de Ballet e Coreografo Biagio Tambone. Dal 2013 al 2015 si occupa accanto a Marisa Caprara, del Laboratorio d'Improvvisazione con i danzatori del Centro Formazione Aida e allievi musicisti presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Nel 2014 ottiene l'Attestato di idoneità all'insegnamento (IV-V corso accademico) rilasciato da Accademia Teatro alla Scala. Nel 2015 coreografa per la Junior Ballet di Marisa Caprara accanto a Biagio Tambone e Lara Bogni, lo spettacolo *Dal Blues allo Swing* con la Freedom Jazz Band e nel 2016 *La Trama*, spettacolo di poesia, pittura e danza. Dal 2016 è Insegnante di Improvvisazione presso il CFA. Nel 2017 fonda con l'artista Sonia Santagostino *Amaway (About me, about woman, about you)*, progetto di ricerca sull'estetica del movimento attraverso la realizzazione di Laboratori-shooting di improvvisazione guidata in cui si intersecano fotografia e coreografia. Nello stesso anno è Docente di Laboratori di Improvvisazione e danza contemporanea accanto alla danzatrice e docente Marta Molinari e al musicista polistrumentista Davide Anzaldi, con i quali realizza lo spettacolo *Qui. Ora.*, con la partecipazione dell'attrice Federica Sassaroli. Nel 2018 firma insieme a Marta Molinari la Direzione Artistica del progetto *Esplorazioni Contemporanee, Percorso di approfondimento sui linguaggi contemporanei*.