

TEEN CLICK

SUMMER CAMP DI FOTOGRAFIA PER RAGAZZI

Viviamo circondati da immagini, ma spesso non sappiamo più distinguere genere e qualità; allo stesso modo oggi molti fotografano, ma pochi riescono davvero a raccontare e ad esprimersi attraverso le immagini.

Il corso ha come obiettivo quello di trasmettere ai ragazzi le **basi tecniche e teoriche** di un potente mezzo espressivo come la **fotografia**, affinché possano esprimersi divertendosi e riescano ad orientarsi meglio nel flusso di immagini che ci coinvolge quotidianamente. Attraverso piccoli **laboratori ed esercitazioni pratiche**, inoltre, il corso cercherà di stimolare la creatività dei partecipanti permettendo ad ognuno di **costruire una mini-storia per immagini**. Un corso per appassionarsi, creare e... fotografare davvero!

DURATA: una settimana intensiva con lezioni teorico pratiche (compresa un'uscita fotografica)

EDIZIONI:

- da lunedì 20 a venerdì 24 giugno 2022, dalle 14:30 alle 17:30 (fino alle 18:00 il giorno dell'uscita fotografica)
- da lunedì 4 a venerdì 8 luglio 2022, dalle 9:30 alle 12:30 (fino alle 13:00 il giorno dell'uscita fotografica)

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza

PROGRAMMA IN SINTESI:

- **Nozioni base di fotografia digitale:** la fotografia e le sue funzioni
- Inquadrature: primissimo piano, primo piano, piano americano, figura intera
- I diversi **generi fotografici** e principali **elementi di composizione**
- Il **primo piano**, lo **sfondo**, il **punto di vista**
- Autoritratto e foto di un gruppo di persone
- **Racconta una ministoria:** documento e fantasia
- Come ottenere belle foto anche con lo **smartphone**
- Fotografare in **bianco e nero**
- **Esercitazioni pratiche** e commento delle fotografie scattate

PARTECIPANTI: Il numero minimo è pari a 6. Il numero massimo è pari a 12. Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

REQUISITI MINIMI: Essere in possesso di una fotocamera digitale con possibilità di scatto in modalità manuale (ideale macchina fotografica reflex/mirrorless) e avere un'età compresa tra i 14 e i 18 anni.

COSTO DEL CORSO: € 200 IVA inclusa

MODALITÀ DI PAGAMENTO: € 100 all'iscrizione, € 100 a saldo entro l'inizio del corso.

CENNI BIOGRAFICI DELLE DOCENTI

SILVIA BIGI:

Silvia Bigi è laureata al DAMS di Bologna. Attraverso l'utilizzo di diversi linguaggi - fotografia, installazione, scultura, suono, video, disegno - il suo lavoro esplora la relazione fra memorie individuali e collettive. Le sue opere, oggi parte di collezioni pubbliche e private, sono state premiate e selezionate per esposizioni nazionali e internazionali in musei, fondazioni e gallerie d'arte. Il suo lavoro è stato pubblicato in magazine come Artribune, Der Greif, IO Donna, Atpdiary, Yet Magazine, Artslife, World Photo Organisation, British Journal of photography. Attualmente vive e lavora a Milano ed è rappresentata dalla Podbielski Contemporary. www.silviabigi.com

GABRIELA DE GIACOMO:

Laureata in Mediazione Linguistica e Comunicazione Interculturale presso l'Università degli Studi di Bari, decide di trasferirsi a Milano per studiare fotografia all'Istituto Italiano di Fotografia. Nel corso dei suoi studi ha sviluppato un particolare interesse per la fotografia documentaria. Il suo approccio fotografico è intimo e personale. È interessata allo studio dell'essere umano relazioni legate agli aspetti sociali. I suoi lavori, realizzati in pellicola, di piccolo e medio formato, si sviluppano solitamente in lunghi periodi di tempo. Attualmente lavora anche nell'ambito dell'e-commerce per numerosi brand.