

# ADOBE PHOTOSHOP PER LA FOTOGRAFIA AVANZATO 2023

## CORSO SERALE DI POSTPRODUZIONE

Il corso serale di **Adobe Photoshop per la fotografia avanzato** è un percorso formativo per chi ha già frequentato il corso base di Photoshop o per chi ha già competenze di post-produzione e vuole migliorare le proprie competenze nel modificare le immagini digitali. Il corso prevede di concentrarsi sugli **strumenti di selezione, scontorno e pulizia**, sulla funzionalità delle **azioni** e prevede un approfondimento sulla **post-produzione della pelle**. Il corso si rivolge a fotografi di recente formazione che vogliono approfondire l'utilizzo di Adobe Photoshop per modificare e migliorare le proprie immagini. Alla fine del corso i partecipanti avranno imparato le peculiarità degli strumenti che Photoshop ci mette a disposizione e come utilizzarli in maniera creativa.

**MODALITÀ:** 5 lezioni teorico/pratiche

**DURATA:** dal 29 settembre al 13 ottobre 2022

**FREQUENZA:** lunedì e giovedì, dalle 19:30 alle 21:30

**PARTECIPANTI:** Il numero minimo è pari a 4. Il numero massimo di partecipanti è pari a 10.

Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

**TITOLO RILASCIATO:** Attestato di frequenza

### PROGRAMMA IN SINTESI:

- Ripasso dell'interfaccia, della barra degli strumenti e delle funzionalità base di **Adobe Photoshop**
- Strumenti di **selezione e scontorno**
- Strumenti di **pulizia dell'immagine**
- **Azioni:** come automatizzare il flusso di lavoro
- La **post-produzione della pelle** nel ritratto, beauty e moda
- Revisione delle lavorazioni degli studenti e Q&A

**COSTO DEL CORSO:** € 250 IVA inclusa

**MODALITÀ DI PAGAMENTO:** € 150 all'iscrizione, € 100 a saldo una settimana prima dell'inizio del corso

## CENNI BIOGRAFICI DI SARA EL BESHBICHI:

Di origini siculo-egiziane, nasce a Milano nel 1990. La passione per il bello si concretizza negli studi d'arte, prima il Liceo Artistico Statale di Brera, poi l'Accademia di Belle Arti di Brera, dove si laurea con lode con una tesi sul linguaggio non verbale in relazione alla fotografia. Si iscrive poi al Corso Professionale Biennale di Fotografia di Istituto Italiano di Fotografia, dove per due anni lavora come assistente. La passione per la fotografia nasce durante gli studi accademici e quello per la moda è un percorso naturale della sua visione estetica e della sua cultura artistica. Finiti gli studi, si cimenta in diversi lavori come grafica e postproduttrice per le fashion week internazionali. Nell'autunno del 2017 entra nell'agenzia CuteNYC da cui è tutt'ora rappresentata e con cui scatta diverse campagne e cataloghi.