CORSO PROFESSIONALE BIENNALE DI FOTOGRAFIA

PH. CAMILLA PIANA

IIF

C O S ’ È ?

PH. FEDERICA SIMONI

Il **Corso Professionale Biennale di Fotografia** di **Istituto Italiano di Fotografia** (IIF) forma **da 30 anni** fotografi professionisti con una profonda conoscenza delle tecniche, dei linguaggi e dei materiali fotografici.
Punto di forza del corso è la capacità di trasmettere agli studenti la **sensibilità creativa** e la **visione critica e progettuale**, elementi indispensabili per tradurre in immagini le richieste del mercato comunicativo.
Essere fotografo significa svolgere una professione straordinariamente sfaccettata e in costante evoluzione e avere l’opportunità di confrontarsi con universi stimolanti e dinamici: **moda, pubblicità, design, food, reportage, editoria** e **styling**.

IIF

COME SI SVOLGE?

PH. ALESSANDRO MERONI

La formazione in IIF si contraddistingue per la sua completezza e per **l'approccio pratico e professionale** che spazia tra i più importanti settori del mondo della fotografia. L'impostazione didattica alterna **approfondimenti teorico/tecnici** ad impegni pratici, con l'obiettivo di fornire gli strumenti necessari allo sviluppo di un proprio stile personale e alla realizzazione del portfolio professionale. L'esperienza del secondo anno si arricchisce inoltre di progetti che si aggiungono al programma curriculare con l'obiettivo di completare il percorso formativo dei fotografi, coinvolgendoli in **collaborazioni commerciali ed editoriali, mostre, pubblicazioni** e **training** in un'ottica fortemente professionalizzante.

IIF

PERCHÈ SCEGLIERE IIF?

1

LIBERIAMO TALENTI DA 30 ANNI

Dal 1992 IIF forma fotografi professionisti: la nostra storia comprova la validità del percorso formativo.

2

PASSIONE E PROFESSIONALITÀ

Il mestiere del fotografo è ancora molto pratico e artigianale: i nostri studi fotografici sono pensati in un'ottica didattica che consenta agli studenti di imparare a destreggiarsi abilmente con l'attrezzatura, sia essa analogica o digitale, automatizzata o meno.

3

PREMIAMO IL TALENTO

Al temine del primo anno lo studente più meritevole ottiene una borsa di studio per un'esperienza fotografica all'estero.
Al termine del secondo anno si assegnano grant.

4

BORSE DI STUDIO PER TUTOR/ ASSISTENTI

IIF bandisce ogni anno diverse borse di studio a copertura parziale per studenti selezionati per svolgere il ruolo di tutor/assistenti del corso.

5

I NOSTRI EX STUDENTI

lavorano tanto e in settori diversi, dalla moda al food, dagli eventi al reportage.

IIF

PERCHÈ SCEGLIERE IIF?

6

DOCENTI APPASSIONATI E COMPETENTI

Il corpo docente IIF è formato da professionisti attivi in settori diversi e specializzati nei diversi linguaggi fotografici.

7

COSTRUIAMO INSIEME IL PORTFOLIO

I nostri studenti lavorano fin dal primo anno su brief reali che permettono loro di costruire un corposo e vario portfolio fotografico.

8

OPPORTUNITÀ PROFESSIONALI

IIF collabora con diversi brand e case editrici selezionando studenti ed ex studenti per incarichi commerciali e stage formativi.

NOKIA
mipel THE BAG SHOW
DAIKIN
PHOTO FESTIVAL
RAMAZZOTTI
PHOTO VOGUE FESTIVAL
marie claire
ITALY PHOTO AWARD
e tanti altri

9

MOSTRE E PUBBLICAZIONI

IIF organizza diversi eventi espositivi ogni anno in varie location a Milano e pubblica frequentemente progetti fotografici proposti da studenti ed ex studenti.

10

SPAZI E ATTREZZATURE

IIF ha a disposizione 5 studi fotografici professionali e un'aula informatica dotata di iMac e scanner professionali per negativi. Gli studenti possono noleggiare gratuitamente l'attrezzatura da studio e noleggiare per i primi incarichi professionali gli studi a tariffa agevolata.

IIF

QUALI SONO GLI INSEGNAMENTI?

PH. CAMILLA FERRARI

PRIMO ANNO

- TECNICA 1
- COMUNICAZIONE VISIVA 1
- PROGETTUALITÀ 1
- STILL LIFE
- PAESAGGIO 1
- RITRATTO 1
- AUTORITRATTO 1
- POST PRODUZIONE 1
- DEMO ATTREZZATURA
- EVENTI, WEDDING E SPORT
- STREET E REPORTAGE

IIF

QUALI SONO GLI INSEGNAMENTI?

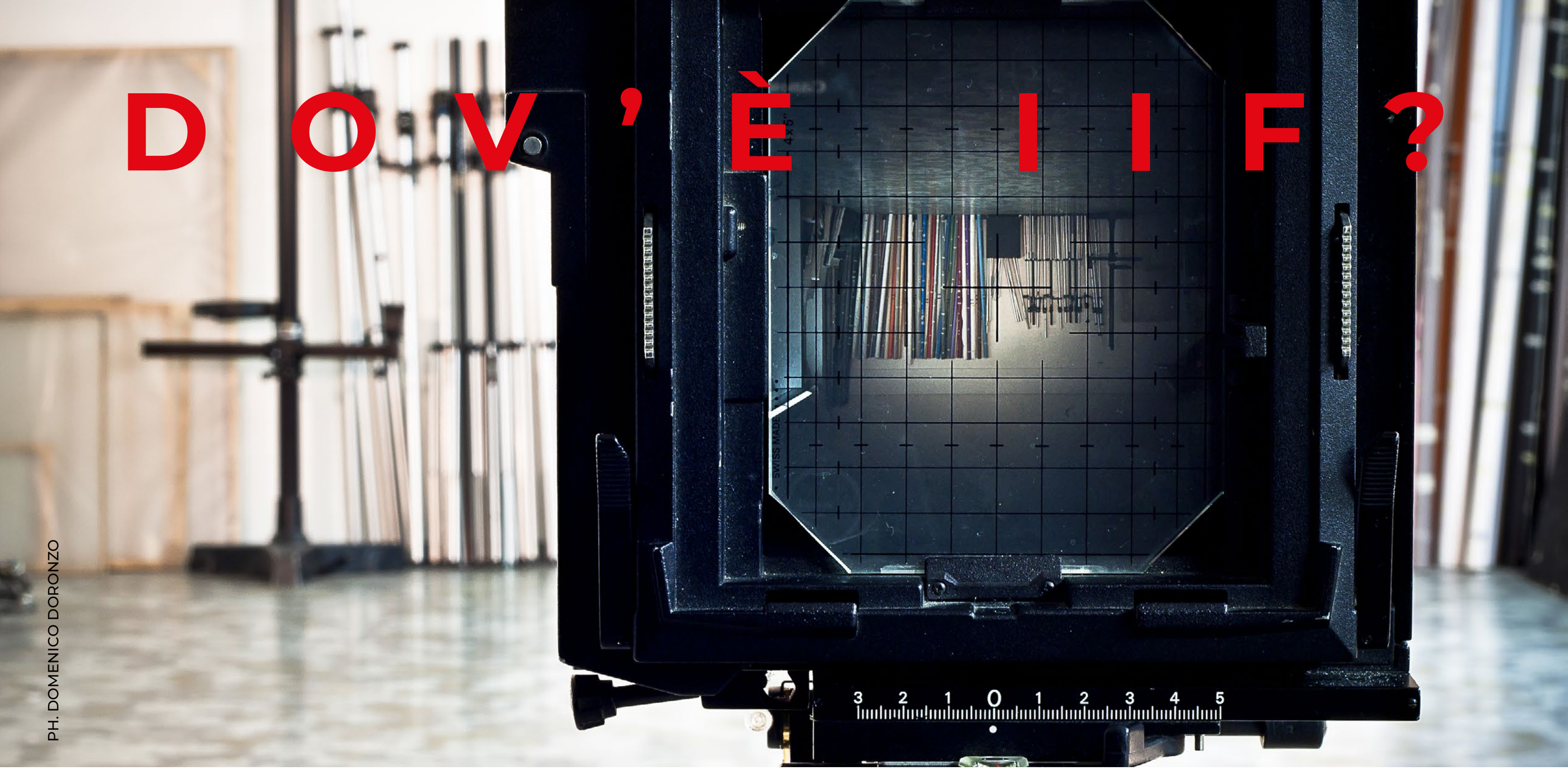
PH. CLARA RIDOMI

SECONDO ANNO

- TECNICA 2
- COMUNICAZIONE VISIVA 2
- PROGETTUALITÀ 2
- RITRATTO 2
- FOOD
- MODA STUDIO ED ESTERNI
- PAESAGGIO 2
- REPORTAGE ED EVENTI
- FOTOGRAFIA AUTORIALE
- VIDEO ACTING
- NUDO ARTISTICO
- BEAUTY
- PHOTOEDITING
- VIDEOMAKING
- CURATELA FOTOGRAFICA
- ENGLISH FOR PHOTOGRAPHER
- MONDO PROFESSIONALE
- FOTOGRAFIA DOCUMENTARIA
- POST PRODUZIONE 2
- FOTOGRAFIA E CINEMA

IIF

D O V ’ È I I F ?



PH. DOMENICO DORONZO

IIF ha sede in via Enrico Caviglia 3 a Milano (zona Corvetto MM2) in un ex edificio industriale Pirelli, già sede di Jacaranda Studios, che si snoda su due piani per un totale di circa **700 mq**. Al piano terra si trova la reception, **l’aula informatica**, l’area assistenti, un angolo pausa caffè, uno **studio fotografico dotato di cucina** per gli scatti di food e **due ampi studi** con ambienti separabili da pareti mobili che consentono un uso versatile degli spazi. Al primo piano, un open space con vetrata è riservato a zona uffici, mentre altri **due studi day-light** possono trasformarsi in aree dedicate alla didattica.

IIF

QUANTO COSTA?

PH. FEDERICA SIMONI

Primo anno: **€** 7.400 (IVA inclusa)
Secondo anno: **€** 8.500 (IVA inclusa)
Possibilità di **borse di studio**, **scontistiche di early booking**, **rateizzazione** e **finanziamento a tasso zero** (si veda la scheda tecnica).

CHE TITOLO RILASCIA?

Al termine del corso agli studenti che hanno frequentato con profitto almeno l'80% delle ore previste, viene rilasciato un **Attestato di Formazione Professionale in Fotografia** con valutazione finale effettuata dalla direzione e da una commissione presieduta da un fotografo o un photoeditor.

IIF

IL CORSO PROFESSIONALE BIENNALE IN NUMERI

PH. GIOVANNI ALBORE

22
DOCENTI DEL CORSO PROFESSIONALE BIENNALE DI FOTOGRAFIA

19
TUTOR/ ASSISTENTI PER L'A.A. 2021/2022

8
MOSTRE ORGANIZZATE DA IIF OGNI ANNO

AULA INFORMATICA CON IMAC AGGIORNATI CON IL PACCHETTO ADOBE CC E SCANNER PROFESSIONALI PER NEGATIVI

5
STUDI FOTOGRAFICI PROFESSIONALI A DISPOSIZIONE DEGLI STUDENTI

129
GLI ISCRITTI ALL'A.A. 2021/2022

OLTRE
2400
GLI STUDENTI CHE HANNO FREQUENTATO IL CORSO PROFESSIONALE BIENNALE DI FOTOGRAFIA DAL 1992

3
PUBBLICAZIONI IIF DI PROGETTI FOTOGRAFICI OGNI ANNO

FLASH PROFOTO E LUCI CONTINUE PROFESSIONALI A DISPOSIZIONE DEGLI STUDENTI

IIF

PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI:

FRANCESCA GOBBO
RESPONSABILE ORIENTAMENTO
INFO@IIFMILANO.COM

ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA
VIA ENRICO CAVIGLIA 3, MILANO
T: +39 0258107623
+39 0258105598
+39 0258107139

WWW.ISTITUTOITALIANODIFOTOGRAFIA.IT