

# TECNICA FOTOGRAFICA DIGITALE

## WORKSHOP DI FOTOGRAFIA DIGITALE E COMPOSIZIONE DELL'IMMAGINE

Il workshop weekend si rivolge a tutti gli appassionati di fotografia che intendono acquisire le **conoscenze fondamentali per un uso corretto e consapevole della macchina fotografica digitale**. Verranno trasmessi i **concetti tecnici e compositivi base** per compiere un salto di qualità nella realizzazione delle immagini fotografiche.

L'**uscita fotografica** prevista per domenica consentirà di mettere in pratica quanto appreso in aula, sia in termini tecnici, sia in termini compositivi e di immagine.

**DATE DEL CORSO:** sabato 12 e domenica 13 novembre 2022

**ORARI:** sabato e domenica, dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 18:30

**REQUISITI MINIMI:** Possesso di una reflex/mirrorless digitale e conoscenza primaria delle funzioni della fotocamera.

**PARTECIPANTI:** Il numero minimo è pari a 7. Il numero massimo di partecipanti è pari a 15. Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

**TITOLO RILASCIATO:** Attestato di frequenza

### PROGRAMMA IN SINTESI:

#### SABATO:

- Introduzione e benvenuto
- La **luce** in fotografia
- **Bilanciamento del bianco**
- **Esposizione, tempi, diaframmi, istogramma**
- File **jpg/raw**
- Principi e funzione della **composizione**

#### DOMENICA:

- **Uscita fotografica a Milano**
- Le basi della **postproduzione** dei file jpg/raw tramite Photoshop (lezione tenuta in aula informatica)

**COSTO DEL CORSO:** € 250 IVA inclusa

**MODALITÀ DI PAGAMENTO:** € 150 all'iscrizione, € 100 a saldo una settimana prima dell'inizio del corso

## CENNI BIOGRAFICI DI ERMINIO ANNUNZI:

Nato a San Benedetto Del Tronto (AP) il 31 Luglio 1960, vive ad Assago in provincia di Milano. Dal 1987 si occupa con grande impegno di fotografia: reportage, paesaggio, natura. È stato responsabile del Demo e Training Center e dal 1996 al 2000 ha ricoperto il ruolo di responsabile della galleria fotografica Agfa. Inizia nel 1992 una collaborazione con l'agenzia fotografica "Daily for Press" e per l'agenzia "Associated Press", occupandosi di fotografia sportiva e reportage; è grazie a queste collaborazioni che pubblica fotografie sulle maggiori testate giornalistiche italiane (Corriere della Sera, Gazzetta dello Sport, la Voce, Il Giornale, La Repubblica). Fra le sue mostre: "Paesaggi porzioni di spazio e tempo" nel '99 alla Galleria F45 e "Il Chiaroscuro della violenza" nel 2000 a Palazzo della Triennale di Milano, "Miniature" studio di Paesaggio con Alberi, presso la fototeca Nazionale di Sesto San Giovanni nel Novembre 2016. Nell' Aprile del 2015 un suo lavoro, "Miniature, studio di Paesaggi con Alberi", è stato pubblicato dalla rivista EyesOpen. Nel 2016 ha ricevuto il premio nazionale Pino Fantini, come riconoscimento della sua opera fotografica dedicata al Paesaggio. A partire dal 2007 inizia la sua collaborazione con Canon Italia.