



FOOD PHOTOGRAPHY

WORKSHOP WEEKEND DI FOTOGRAFIA PROFESSIONALE DI FOOD

Obiettivo del corso è fornire al partecipante (già in possesso delle tecniche fotografiche di base) i metodi, i trucchi e le modalità di gestione delle difficoltà realizzative della fotografia di food professionale.

Lo studente imparerà a progettare e organizzare il processo creativo, partendo dal progetto, per passare poi all'impostazione del lavoro di ricerca inerente i temi proposti, alla pianificazione delle successive fasi operative di scatto e postproduzione e infine all'elaborazione del prodotto finale. I fotografi avranno la possibilità di interfacciarsi con diverse figure che operano nel mondo del food e della fotografia professionale.

Durante gli shooting si potranno sperimentare tecniche e strumenti di ripresa fotografica per la realizzazione di progetti fotografici ed editoriali professionali. Gli studenti dovranno imparare a realizzare un set di food in studio, trovare le soluzioni più idonee per creare in poco tempo e nelle situazioni più varie immagini professionali.

DURATA: due incontri serali e due weekend intensivi (le due lezioni di giovedì sera saranno online e fruibili da remoto; le lezioni del weekend saranno in presenza presso la sede di Istituto Italiano di Fotografia (via Enrico Caviglia 3, Milano))

DATE DEL CORSO: giovedì 19 gennaio 2023 (online)
giovedì 26 gennaio 2023 (online)
sabato 28 e domenica 29 gennaio 2023 (in presenza)
sabato 4 e domenica 5 febbraio 2023 (in presenza)

ORARI: giovedì dalle 19:00 alle 21:00 (online), sabato e domenica dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 17:30 (in presenza)

PROGRAMMA IN SINTESI:

INCONTRI ONLINE

MERCOLEDÌ SERA (ONLINE):

- Introduzione alla food photography
- Come si realizza di un progetto fotografico, organizzare il workflow ed elaborare un corretto timing

MERCOLEDÌ SERA (ONLINE):

- Incontro con prop stylist

PRIMO WEEKEND

SABATO MATTINA (IN PRESENZA):

- L'uso delle luci nella fotografia di food
- Incontro con chef: come collaborare durante gli shooting

SABATO POMERIGGIO (IN PRESENZA):

- Shooting di un piatto realizzato dallo chef



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it

DOMENICA MATTINA (IN PRESENZA):

- Panoramica sul mondo professionale della fotografia di food
- Raccolta di proposte degli studenti per i layout da realizzare il weekend successivo

DOMENICA POMERIGGIO (IN PRESENZA):

- Shooting editoriale seguendo un layout

SECONDO WEEKEND**SABATO MATTINA (IN PRESENZA):**

- Shooting adv seguendo un layout

SABATO POMERIGGIO (IN PRESENZA):

- Editing e post produzione degli scatti realizzati

DOMENICA MATTINA (IN PRESENZA):

- Realizzazione di un progetto fotografico in collaborazione con chef (ricetta scelta dallo chef, possibili personalizzazioni nell'impiattamento)

DOMENICA POMERIGGIO (IN PRESENZA):

- Editing e post produzione del progetto
- Come elaborare un corretto preventivo

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza

PARTECIPANTI: Il numero minimo è pari a 5. Il numero massimo di partecipanti è pari a 12.

Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE: buona conoscenza della tecnica digitale e di gestione dello studio fotografico. Ogni partecipante deve essere in possesso di una propria reflex/mirrorless digitale.

COSTO DEL CORSO: € 700 IVA inclusa (€ 300 all'iscrizione, € 400 a saldo una settimana prima dell'inizio del corso) IIF metterà a disposizione dei fotografi ingredienti e oggetti di scena di base per gli shooting da realizzare in studio. Materiali di consumo, alimenti e accessori non inclusi in questa lista saranno a discrezione e a carico degli studenti.

MODALITÀ DI PAGAMENTO: € 300 all'iscrizione, € 400 in soluzione unica la settimana precedente l'inizio del corso o in due rate, la prima la settimana precedente l'inizio del corso, la seconda dopo un mese.

CENNI BIOGRAFICI DI SARA GENTILE:

Dopo la laurea in Industrial Design presso il Politecnico di Milano, si diploma con il massimo dei voti all'Istituto Italiano di Fotografia. Da più di 10 anni svolge l'attività di fotografo professionista focalizzando la sua attenzione nello still life. Affianca l'insegnamento ai lavori professionali: dal 2005 è cultore della materia del corso di fotografia del Politecnico di Milano (Facoltà del Design); insegna fotografia presso Made Program, Accademia di Belle Arti a Siracusa; è docente di food photography e still life presso l'Istituto Italiano di Fotografia; tiene il corso extracurricolare di "fotografia" presso Naba - Nuova Accademia di Belle Arti di Milano. Da alcuni anni collabora con l'artista Francesco Jodice per la realizzazione di progetti professionali e artistici. È fondatrice di STUDIO KIND, studio creativo con sede a Milano dove ricopre il ruolo di art director e fotografa.

Tra i suoi clienti: Lorenz, Montegrappa, Moleskine, Colmar, Casadei, Gruppo Indetex.

www.saragentile.com

www.studiokind.it

Ph: Serena Groppelli e Maria Elena Saracino



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it