

FOTOGRAFIA SPORTIVA

WORKSHOP WEEKEND



FOTOGRAFIA SPORTIVA WORKSHOP WEEKEND

2022
2023

Il **workshop weekend di Fotografia sportiva** consente, a coloro che sono già in possesso di buone competenze di tecnica fotografica digitale, di approcciarsi o di approfondire le proprie competenze nell'ambito di fotografia di sport. Il percorso formativo, estremamente applicativo, si concentra sulla **tecnica**, l'**attrezzatura** necessaria, i **software** utilizzati e il linguaggio fotografico richiesto. Viene affrontato cosa significa essere oggi un fotografo professionista di sport e **come gestire i rapporti con testate e agenzie di stampa**. Verrà sottolineata l'importanza di conoscere lo sport che si fotografa, **come catturare il gesto atletico** e le emozioni e l'importanza dello **scatto ambientato**.

Il workshop prevederà poi un'**esercitazione pratica di shooting sul campo**: scattare una partita di calcio/ basket professionistico, le posizioni a bordo campo, tecniche di scatto remoto, scegliere la giusta ottica.

MODALITÀ: weekend intensivo

DURATA: sabato 25 e domenica 26 marzo 2023

FREQUENZA: sabato e domenica dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 18:30 (l'orario del workshop può subire delle modifiche orarie in base all'orario della partita scelta per lo shooting)

PARTECIPANTI: Il numero minimo è pari a 5. Il numero massimo di partecipanti è pari a 15. Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza

PROGRAMMA IN SINTESI:

Il workshop prevede un'**esercitazione pratica con shooting da parte degli studenti ad una partita di calcio o basket professionistico**. L'accredito per l'evento è gestito dalla struttura. IIF organizza anche il **transfer per lo stadio con pullman** dei partecipanti per raggiungere la location dello shooting (in Lombardia). Al termine dell'evento il pullman riporterà i partecipanti alla sede di IIF. Il costo del transfer è compreso nella quota del workshop.

- { I principi fondamentali della **fotografia di sport**: lo spazio, il movimento, la proporzione, il punto di fuoco
- { **Tecnica, attrezzatura e software**
- { Dallo scatto all'**invio in tempo reale** degli scatti
- { Le tecniche di **scatto remoto**
- { Diventare fotografo sportivo
- { Il lavoro con **agenzie e testate**
- { Le regole, le posizioni per ottenere i migliori scatti, la gestione della propria attrezzatura
- { **Esercitazione pratica di shooting in occasione di una partita di calcio o basket**
- { **Post produzione** nella fotografia sportiva e **editing**

COSTO DEL CORSO: € 300 IVA inclusa

MODALITÀ DI PAGAMENTO: € 150 all'iscrizione, € 150 in soluzione unica la settimana precedente l'inizio del corso.

CENNI BIOGRAFICI DEL DOCENTE SIMONE RASO:

Fotografo professionista di Varese specializzato negli eventi sportivi. Nel corso della sua carriera si è diviso tra Olimpiadi invernali, due Mondiali di Ciclismo, Coppa America, partite di basket e calcio. Si dedica anche alla fotografia naturalistica, al reportage e alla fotografia aria-aria. Dalla partnership con Alenia Aeronautica viene realizzato il libro "Master M346, un sogno volante". Scelto dall'agenzia fotografica LaPresse per documentare gli eventi sportivi nella sua città; oggi le sue foto sono pubblicate in tutti i principali quotidiani e riviste nazionali. Da fine 2014 è ambascador per Fujifilm Italia.

Francesca Gobbo
Referente Orientamento



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139
info@iifmilano.com

www.istitutoitalianodifotografia.it