

ADOBE PHOTOSHOP PER LA FOTOGRAFIA BASE 2023

CORSO SERALE DI POSTPRODUZIONE

Il corso serale di **Adobe Photoshop per la fotografia base** è un percorso formativo per imparare a modificare le immagini digitali, iniziando dall'architettura del programma fino ad arrivare agli strumenti più avanzati. Il corso si rivolge a fotografi di recente formazione che vogliono capire come utilizzare al meglio Adobe Photoshop per modificare e migliorare le proprie immagini. Il tema della **post produzione** verrà affrontato **sia nella componente tecnica sia in quella etica** in riferimento alle buone pratiche di manipolazione dell'immagine. Alla fine del corso i partecipanti avranno imparato le peculiarità degli strumenti che Photoshop ci mette a disposizione e come utilizzarli in maniera creativa.

MODALITÀ: 5 lezioni teorico/pratiche

DURATA: dal 12 al 26 settembre 2022

FREQUENZA: lunedì e giovedì, dalle 19:30 alle 21:30

PARTECIPANTI: Il numero minimo è pari a 4. Il numero massimo di partecipanti è pari a 10.

Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza

PROGRAMMA IN SINTESI:

- Introduzione ad **Adobe Photoshop**
- Interfaccia: barre degli strumenti, area di lavoro, menù
- I principali **formati di file** e le **compatibilità**
- **Risoluzione e dimensioni delle immagini**
- Ritaglio delle immagini
- Creare, duplicare e gestire i **livelli**
- I livelli di immagine, di correzione e altri livelli
- Barra degli strumenti, strumenti di regolazione veloce e abbreviazioni di tastiera
- Strumenti di **correzione e selezione**
- Le **maschere**, come crearle e gestirle
- Le maschere sui livelli immagine e sui livelli regolazione
- Salvataggio e formati

COSTO DEL CORSO: € 250 IVA inclusa

MODALITÀ DI PAGAMENTO: € 150 all'iscrizione, € 100 a saldo una settimana prima dell'inizio del corso

CENNI BIOGRAFICI DI SARA EL BESHBIKI:

Di origini siculo-egiziane, nasce a Milano nel 1990. La passione per il bello si concretizza negli studi d'arte, prima il Liceo Artistico Statale di Brera, poi l'Accademia di Belle Arti di Brera, dove si laurea con lode con una tesi sul linguaggio non verbale in relazione alla fotografia. Si iscrive poi al Corso Professionale Biennale di Fotografia di Istituto Italiano di Fotografia, dove per due anni lavora come assistente. La passione per la fotografia nasce durante gli studi accademici e quello per la moda è un percorso naturale della sua visione estetica e della sua cultura artistica. Finiti gli studi, si cimenta in diversi lavori come grafica e postproduttrice per le fashion week internazionali. Nell'autunno del 2017 entra nell'agenzia CuteNYC da cui è tutt'ora rappresentata e con cui scatta diverse campagne e cataloghi.

