

FOOD PHOTOGRAPHY

WORKSHOP WEEKEND



FOOD PHOTOGRAPHY WORKSHOP WEEKEND

2022
2023

Obiettivo del corso è fornire al partecipante (già in possesso delle tecniche fotografiche di base) i metodi, i trucchi e le modalità di gestione delle difficoltà realizzative della **fotografia di food professionale**.

Lo studente imparerà a **progettare e organizzare il processo creativo**, partendo dal progetto, per passare poi all'impostazione del lavoro di ricerca inerente i temi proposti, alla pianificazione delle successive fasi operative di scatto e postproduzione e infine all'elaborazione del prodotto finale.

I fotografi avranno la possibilità di **interfacciarsi con diverse figure** che operano nel mondo del food e della fotografia professionale.

Durante gli shooting si potranno sperimentare **tecniche e strumenti di ripresa fotografica** per la realizzazione di progetti fotografici ed editoriali professionali. Gli studenti dovranno imparare a realizzare un set di food in studio, trovare le soluzioni più idonee per creare in poco tempo e nelle situazioni più varie immagini professionali.

MODALITÀ: due incontri serali e due weekend intensivi (le due lezioni di giovedì sera saranno online e fruibili da remoto; le lezioni del weekend saranno in presenza presso la sede di Istituto Italiano di Fotografia (via Enrico Caviglia 3, Milano)

DURATA: mercoledì 14 giugno 2023 (online); mercoledì 21 giugno 2023 (online); sabato 1 e domenica 2 luglio 2023 (in presenza); sabato 15 e domenica 16 luglio 2023 (in presenza)

FREQUENZA: mercoledì dalle 19:00 alle 21:00 (online), sabato e domenica dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 17:30 (in presenza)

PROGRAMMA IN SINTESI:

Primo incontro online:

- { Introduzione alla food photography
- { Come si realizza di un progetto fotografico, organizzare il **workflow** ed elaborare un corretto **timing**

Secondo incontro online:

- { Incontro con **prop stylist**

Primo weekend (in presenza):

- { L'uso delle **luci** nella fotografia di food
- { Incontro con **chef**: come collaborare durante gli shooting
- { **Shooting di un piatto realizzato dallo chef**
- { Panoramica sul mondo professionale della fotografia di food
- { Raccolta di proposte degli studenti per i layout da realizzare il weekend successivo
- { **Shooting editoriale seguendo un layout**

Secondo weekend (in presenza):

- { **Shooting adv seguendo un layout**
- { **Editing e post produzione** degli scatti realizzati
- { **Realizzazione di un progetto fotografico in collaborazione con chef** (ricetta scelta dallo chef, possibili personalizzazioni nell'impattamento)
- { Editing e post produzione del progetto
- { Come elaborare un corretto **preventivo**

PARTECIPANTI: Il numero minimo è pari a 5. Il numero massimo di partecipanti è pari a 12.

Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

REQUISITI MINIMI: Buona conoscenza della tecnica digitale e di gestione dello studio fotografico. Ogni partecipante deve essere in possesso di una propria reflex/mirrorless digitale.

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza

FOOD PHOTOGRAPHY WORKSHOP WEEKEND

2022
2023

COSTO DEL CORSO: € 700 IVA inclusa (€ 300 all'iscrizione, € 400 a saldo una settimana prima dell'inizio del corso)

IIF metterà a disposizione dei fotografi ingredienti e oggetti di scena di base per gli shooting da realizzare in studio. Materiali di consumo, alimenti e accessori non inclusi in questa lista saranno a discrezione e a carico degli studenti.

MODALITÀ DI PAGAMENTO: € 300 all'iscrizione, € 400 in soluzione unica la settimana precedente l'inizio del corso o in due rate, la prima la settimana precedente l'inizio del corso, la seconda dopo un mese.

CENNI BIOGRAFICI DELLA DOCENTE SARA GENTILE:

Dopo la laurea in Industrial Design presso il Politecnico di Milano, si diploma con il massimo dei voti all'Istituto Italiano di Fotografia. Da 15 anni svolge l'attività di fotografa professionista.

Affianca l'insegnamento ai lavori professionali: dal 2005 al 2016 è stata cultore della materia del corso di fotografia del Politecnico di Milano (Facoltà del Design); è docente a contratto presso Naba, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano; insegna fotografia di architettura, interni e still life presso Istituto Italiano di Fotografia di Milano.

Da parecchi anni collabora con l'artista Francesco Jodice per la realizzazione di progetti professionali e artistici.

È fondatrice di STUDIO KIND, studio creativo con sede a Milano dove ricopre il ruolo di art director e fotografa. Tra i suoi clienti: Lorenz, Montegrappa, Moleskine, Colmar, Casadei, Gruppo Indetex, Gruppo Teddy.

Francesca Gobbo
Referente Orientamento

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139
info@iifmilano.com



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

www.istitutoitalianodifotografia.it