

C O R S O
P R O F E S S I O N A L E
B I E N N A L E
D I F O T O G R A F I A



PH. CAMILLA PIANA



C O S ' È ?

PH. FEDERICA SIMONI

Il **Corso Professionale Biennale di Fotografia** di **Istituto Italiano di Fotografia (IIF)** forma **da più di 30 anni** fotografi professionisti con una profonda conoscenza delle tecniche, dei linguaggi e dei materiali fotografici.

Punto di forza del corso è la capacità di trasmettere agli studenti la **sensibilità creativa** e la **visione critica e progettuale**, elementi

indispensabili per tradurre in immagini le richieste del mercato comunicativo.

Essere fotografo significa svolgere una professione straordinariamente sfaccettata e in costante evoluzione e avere l'opportunità di confrontarsi con universi stimolanti e dinamici: **moda, pubblicità, design, food, reportage, editoria e styling.**



COME SI SVOLGE?

PH. ALICE JANKOVICH

La formazione in IIF si contraddistingue per la sua completezza e per **l'approccio pratico e professionale** che spazia tra i più importanti settori del mondo della fotografia. L'impostazione didattica alterna **approfondimenti teorico/tecnici** ad impegni pratici, con l'obiettivo di fornire gli strumenti necessari allo sviluppo di un proprio stile personale e alla realizzazione

del portfolio professionale. L'esperienza del secondo anno si arricchisce inoltre di progetti che si aggiungono al programma curriculare con l'obiettivo di completare il percorso formativo dei fotografi, coinvolgendoli in **collaborazioni commerciali ed editoriali, mostre, pubblicazioni e training** in un'ottica fortemente professionalizzante.



PERCHÈ SCEGLIERE IIF?

1

LIBERIAMO TALENTI DA PIÙ DI 30 ANNI

Dal 1992 IIF
forma fotografi
professionisti:
la nostra storia
comprova
la validità
del percorso
formativo.

2

PASSIONE E PROFESSIONALITÀ

Il mestiere del
fotografo è ancora
molto pratico e
artigianale: i nostri
studi fotografici
sono pensati in
un'ottica didattica
che consenta agli
studenti di imparare
a destreggiarsi
abilmente con
l'attrezzatura, sia
essa analogica
o digitale,
automatizzata o
meno.

3

PREMIAMO IL TALENTO

Al termine del 1°
anno i due studenti
più meritevoli
ottengono due
borse di studio
per acquisto di
attrezzatura.
Al termine del 2°
anno si assegnano
quattro grant.

4

BORSE DI STUDIO PER STUDENTI/ ASSISTENTI

IIF bandisce ogni
anno diverse
borse di studio a
copertura parziale
per studenti
selezionati per
svolgere il ruolo di
studenti/assistenti
del corso.

5

I NOSTRI EX STUDENTI

lavorano tanto e
in settori diversi,
dalla moda al
food, dagli eventi
al reportage.

IIF

PERCHÈ SCEGLIERE IIF?

6

DOCENTI APPASSIONATI E COMPETENTI

Il corpo docente IIF è formato da professionisti attivi in settori diversi e specializzati nei diversi linguaggi fotografici.

7

COSTRUIAMO INSIEME IL PORTFOLIO

I nostri studenti lavorano fin dal primo anno su brief reali che permettono loro di costruire un corposo e vario portfolio fotografico.

8

OPPORTUNITÀ PROFESSIONALI

IIF collabora con diversi brand e case editrici selezionando studenti ed ex studenti per incarichi commerciali e stage formativi.

9

MOSTRE E PUBBLICAZIONI

IIF organizza diversi eventi espositivi ogni anno in varie location a Milano e pubblica frequentemente progetti fotografici proposti da studenti ed ex studenti.

10

SPAZI E ATTREZZATURE

IIF ha a disposizione 5 studi fotografici professionali e un'aula informatica dotata di iMac e scanner professionali per negativi. Gli studenti possono noleggiare gratuitamente l'attrezzatura da studio e noleggiare per i primi incarichi professionali gli studi a tariffa agevolata.

NOKIA

DAIKIN

RAMAZZOTTI

PHOTO FESTIVAL



marie claire

PHOTO
VOGUE
FESTIVAL

TRECCANI X

Costa
CAREERS

e tanti altri

IIF

QUALI SONO GLI INSEGNAMENTI?



PH. CAMILLA FERRARI

PRIMO ANNO

TECNICA 1

COMUNICAZIONE VISIVA 1

PROGETTUALITÀ 1

DEMO ATTREZZATURA

STILL LIFE

PAESAGGIO 1

RITRATTO 1

AUTORITRATTO

EVENTI, WEDDING E SPORT

REPORTAGE E STREET

VIDEOMAKING 1

POST PRODUZIONE 1

IIF



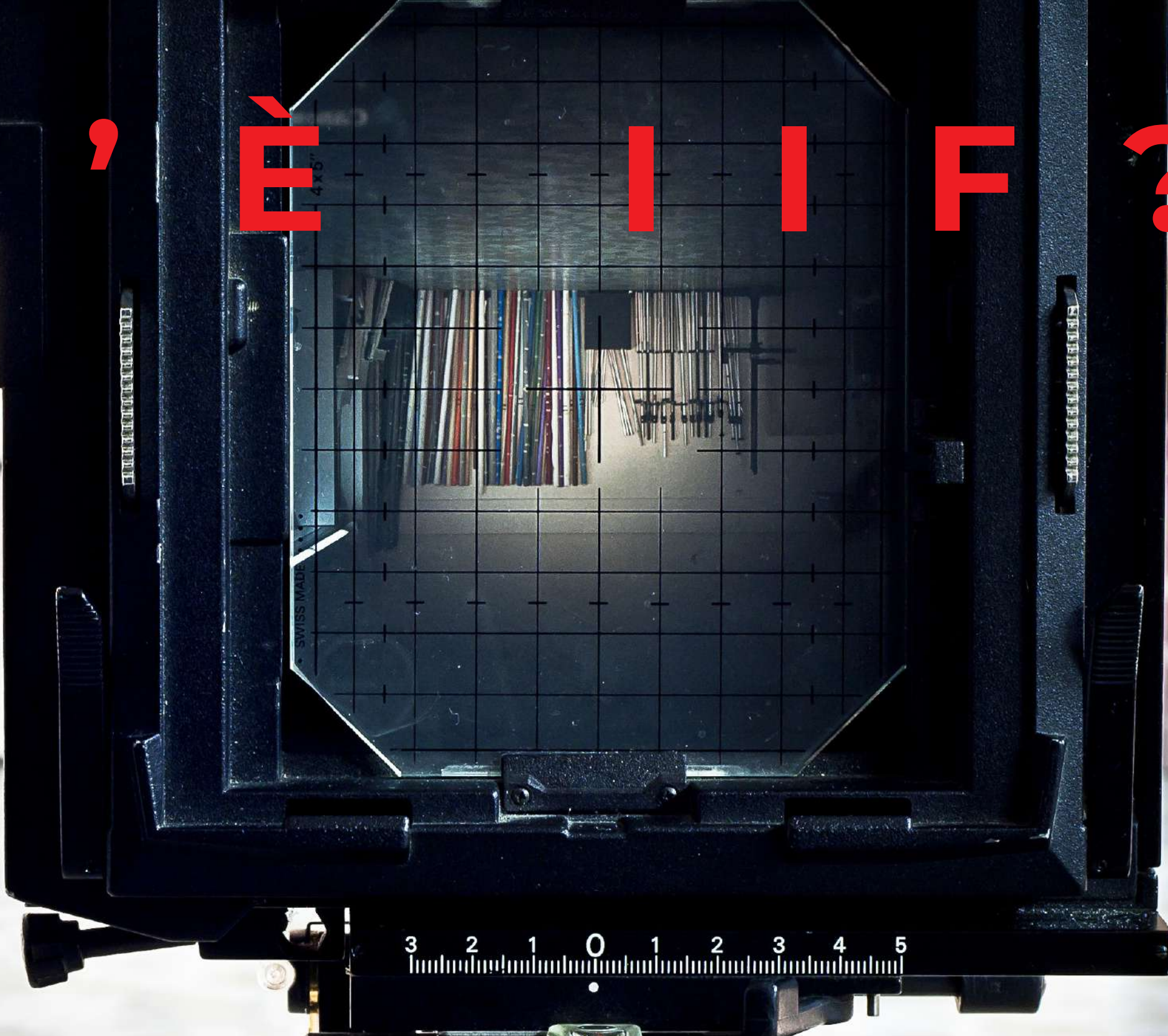
PH. CLARA RIDOMI

SECONDO ANNO	TECNICA 2	COMUNICAZIONE VISIVA 2	PROGETTUALITÀ 2	RITRATTO 2	E-COMMERCE	FOOD
	MODA IN STUDIO ED ESTERNI	PAESAGGIO 2	REPORTAGE ED EVENTI	FOTOGRAFIA AUTORIALE		
	VIDEO ACTING	NUDO ARTISTICO	BEAUTY	EDITORIA FOTOGRAFICA	POST PRODUZIONE 2	
	VIDEOMAKING 2	CURATELA FOTOGRAFICA	ENGLISH FOR PHOTOGRAPHER	MONDO PROFESSIONALE		
	FOTOGRAFIA E CINEMA	PHOTOEDITING ED EDITORIA	DOCUMENTARIA E REPORTAGE	PRODUZIONE FOTOGRAFICA		



D O V ' È I I F ?

PH. DOMENICO DORONZO



IIF ha sede in via Enrico Caviglia 3 a Milano (zona Corvetto MM2) in un ex edificio industriale Pirelli, già sede di Jacaranda Studios, che si snoda su due piani per un totale di circa **700 mq**. Al piano terra si trova la reception, l'**aula informatica**, l'area assistenti, un angolo pausa caffè, uno **studio fotografico dotato di cucina** per gli scatti di food e **due ampi studi** con ambienti

separabili da pareti mobili che consentono un uso versatile degli spazi.

Al primo piano, un open space con vetrata è riservato a zona uffici, mentre altri **due studi day-light** possono trasformarsi in aree dedicate alla didattica.



QUANTO COSTA?

PH. FEDERICA SIMONI

Primo anno: € 8.000 (IVA inclusa)

Secondo anno: € 9.200 (IVA inclusa)

Possibilità di **borse di studio, scontistiche di early booking, rateizzazione e finanziamento a tasso zero** (si veda la scheda tecnica).

CHE TITOLO RILASCIAMO?

Al termine del corso agli studenti che hanno frequentato con profitto almeno l'80% delle ore previste, viene rilasciato un **Attestato di Formazione Professionale in Fotografia** con valutazione finale effettuata dalla direzione e da una commissione presieduta da un fotografo o un photoeditor.



IL CORSO PROFESSIONALE BIENNALE IN NUMERI



PH. GIOVANNI ALBORE

22

DOCENTI DEL CORSO
PROFESSIONALE
BIENNALE
DI FOTOGRAFIA

18

TUTOR/
ASSISTENTI
PER L'A.A.
2023/2024

5

STUDI FOTOGRAFICI
PROFESSIONALI
A DISPOSIZIONE
DEGLI STUDENTI

8

MOSTRE
ORGANIZZATE
DA IIF
OGNI ANNO

AULA INFORMATICA
CON IMAC AGGIORNATI CON IL
PACCHETTO ADOBE CC
E SCANNER PROFESSIONALI
PER NEGATIVI

130

GLI ISCRITTI
ALL'A.A.
2023/2024

OLTRE

2600

GLI STUDENTI
CHE HANNO FREQUENTATO
IL CORSO PROFESSIONALE
BIENNALE DI FOTOGRAFIA
DAL 1992

3

PUBBLICAZIONI IIF
DI PROGETTI
FOTOGRAFICI
OGNI ANNO

FLASH PROFOTO
E LUCI CONTINUE
PROFESSIONALI
A DISPOSIZIONE
DEGLI STUDENTI

IIF

PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI:

FRANCESCA GOBBO
RESPONSABILE ORIENTAMENTO

INFO@IIFMILANO.COM

ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA
VIA ENRICO CAVIGLIA 3, MILANO

T: +39 0258107623

+39 0258105598

+39 0258107139

WWW.ISTITUTOITALIANODIFOTOGRAFIA.IT