



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

FULL CORSO SERALE ANNUALE DI FOTOGRAFIA

DIDATTICA

Il **Corso Serale Annuale di Fotografia Full** è studiato per fornire una buona **preparazione teorico/pratica di tecnica e di linguaggio fotografico**.

L'impostazione didattica alterna approfondimenti teorico-tecnici ad applicazioni pratiche, con l'obiettivo di consentire l'acquisizione delle competenze adeguate per la gestione dei **linguaggi fotografici di base** e per destreggiarsi abilmente con l'**attrezzatura tecnica da studio**. Sono previste esercitazioni pratiche sia in sala di posa (**ritratto**), sia in esterni (**paesaggio, street, fotografia di eventi**).

Il corpo docente e la struttura del programma sono concepiti nell'ottica del primo anno del Corso Professionale Biennale di Fotografia, ma lo svolgimento è serale, permettendo così l'accesso anche a chi lavora.

Per partecipare **non sono richieste competenze pregresse** poiché il corso parte dalle basi. È necessario essere in possesso di una reflex/mirrorless digitale, mentre l'attrezzatura da studio viene fornita da Istituto Italiano di Fotografia (possibile anche il noleggio gratuito dell'attrezzatura in esterna).

Il naturale **completamento del percorso formativo prevede la frequenza del Corso Serale Annuale Full Advanced** che approfondisce i maggiori settori nel mondo della fotografia e coinvolge i corsisti in diversi progetti commerciali e in partecipazioni a mostre, pubblicazioni e festival fotografici.

DURATA: da lunedì 30 settembre 2024 a giugno 2025 per un totale di:

- › **61 lezioni teoriche e pratiche** con docente
- › **esercitazioni di gruppo in studio** con assistente
- › **4 uscite** con docente

Il recupero di lezioni eventualmente non effettuate potrà posticipare la fine del corso rispetto alla data prevista. Il recupero delle lezioni perse dai singoli studenti non è garantito.

FREQUENZA:

- › **lezioni teoriche e pratiche con docente due sere a settimana:** lunedì e martedì oppure mercoledì e giovedì, a scelta dello studente (dalle 19:30 alle 21:30 per gli interventi teorici; dalle 19:30 alle 22:00 per gli interventi pratici - dalle 21:30 alle 22:00 possibilità di trattenersi in studio con assistente per concludere i lavori)
- › **esercitazioni di gruppo in studio fotografico con assistente**, nelle giornate di corso o il venerdì dalle 19:30 alle 22:00, su indicazione della didattica, a partire da gennaio 2023
- › **quattro uscite** con docente (mezza giornata durante il weekend)

TUTOR: durante il corso sarà presente un tutor che rappresenterà la figura di costante riferimento per gli studenti e di tramite con la didattica.

PARTECIPANTI: il numero di iscritti al corso è limitato e le iscrizioni si effettueranno fino ad esaurimento dei posti. Ciascuna classe sarà attivata al raggiungimento di un numero minimo di 10 iscritti.

PRESENTAZIONE FINALE E BORSA DI STUDIO: Presentazione portfolio facoltativa a fine corso con un fotografo o un photoeditor esterno. Il migliore dei lavori presentati avrà diritto ad una **borsa di studio del 30%** per la partecipazione al Corso Serale Annuale Full Advanced (non cumulabile con altri sconti o promozioni).

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza.



Fotografie di:
Francesca Binda, Giacomo Licheri, Emanuela Cherchi, Cecilia Donati, Alice Jankovic.

PROGRAMMA IN SINTESI

TEORIA DELLA TECNICA:

- › analisi delle **fotocamere analogiche e digitali**: caratteristiche, formati, utilizzo
- › sistemi di **misurazione della luce**
- › soluzioni delle più frequenti **problematiche tecniche** di ripresa fotografica digitale
- › introduzione alla **fotografia analogica**

COMUNICAZIONE VISIVA:

- › elementi di **composizione dell'immagine**
- › lettura critica
- › lineamenti di **storia della fotografia**: generi e autori
- › uso del **colore** e della **luce**
- › **progettualità**

DEMO ATTREZZATURA:

- › caratteristiche dello studio fotografico
- › **luci continue e flash** e **schemi di luce**
- › stativi, grip e fondali
- › esercitazioni in studio fotografico

RITRATTO:

- › attrezzature ed allestimento del **set** per riprese di ritratto
- › principali **schemi d'illuminazione** per la ripresa fotografica in studio
- › demo e shooting in studio
- › demo e **shooting di ritratto caratterizzato con attori**

AUTORITRATTO:

- › introduzione al tema dell'**immagine di sé** in rapporto al paesaggio e alla location
- › l'autoritratto come **introspezione e ricerca**: potenzialità espressive e linguistiche

STILL LIFE:

- › elementi di **still-life pubblicitario e creativo**
- › elementi di **percezione visiva e composizione**
- › tecniche di illuminazione dei vari materiali (vetro e metallo)
- › shooting in studio

PAESAGGIO:

- › inquadratura, composizione, la luce come elemento espressivo
- › attrezzature e tecniche di ripresa
- › esercitazioni in esterni guidate dal docente

STREET PHOTOGRAPHY:

- › caratteristiche, scelte stilistiche e filosofia
- › tecniche ed attrezzature
- › **reportage fotografico a Milano**

FOTOGRAFIA DI EVENTI:

- › la fotografia di eventi e di scena
- › la fotografia di cerimonia

VIDEOMAKING:

- › aspetti tecnici e teorici della **realizzazione di video**
- › tecniche di **ripresa** e di **montaggio** base
- › realizzazione di prodotti video base: intervista a una camera e backstage evento

POST PRODUZIONE:

- › analisi approfondita dello sviluppo del file raw
- › archiviazione fotografica ed elementi di **Adobe Lightroom**
- › analisi, correzione e potenziamento di un file digitale



Fotografie di:
 Camilla Piana, Sonia Santagostino, Camilla Ferrari, Sonia Santagostino,
 Zoe Beltran, Giacomo Licheri, Giacomo Licheri, Zoe Beltran, Annalaura Cattelan.

UNA SEDE DEDICATA ALLA PRATICA FOTOGRAFICA

STUDI E ATTREZZATURE:

La sede di IIF, che si snoda su due piani per un totale di circa 700 mq, rispecchia la filosofia didattica della scuola: **gli spazi nascono per la pratica**, prevista in maniera consistente nel programma. IIF dispone di **uno studio fotografico dotato di cucina** per gli scatti di food, **due ampi studi** con ambienti separabili, altri **due studi day-light** che possono trasformarsi in aree dedicate a lezioni di teoria e un'**aula informatica** dotata di iMac con suite Adobe cc e scanner professionali per negativi. Gli studi sono dotati di **attrezzatura da studio professionale** (Profoto, Arri, Manfrotto e Janiro).

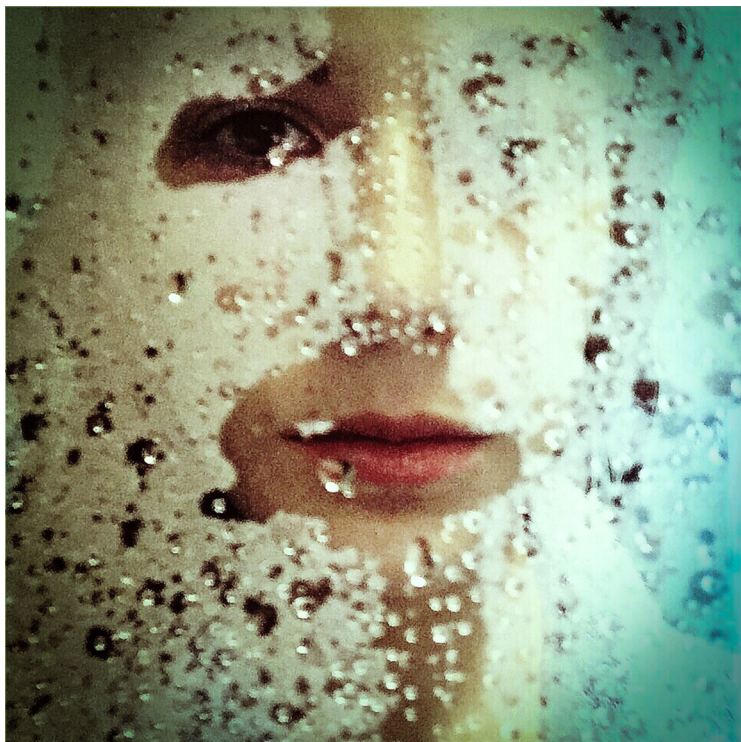


ESERCITAZIONI LIBERE: è previsto l'utilizzo libero degli studi fotografici per set autogestiti con supporto degli assistenti su indicazione della didattica.

ATTREZZATURA IN PRESTITO: possibilità di noleggio gratuito dell'attrezzatura da studio per un massimo di tre giorni consecutivi, in accordo con l'utilizzo previsto dal calendario didattico.

SPAZIO INFORMATICO: possibilità di utilizzo libero dello spazio informatico per postproduzione o scansione pellicole, in accordo con la didattica e in assenza di lezioni pianificate da calendario.

PRENOTAZIONE STUDI: noleggio attrezzatura e studio a tariffa agevolata per studenti ed ex. Una possibilità per i giovani professionisti di lavorare in uno spazio professionale comprimendo al massimo i costi.



Fotografie di:
 Camilla Piana, Sonia Santagostino, Camilla Ferrari, Sonia Santagostino,
 Zoe Beltran, Giacomo Licheri, Giacomo Licheri, Zoe Beltran, Annalaura Cattelan.

AMMISSIONE E PROSPETTO PAGAMENTI

COSTO DEL CORSO:

€ 2.700 IVA inclusa, non comprensivo di materiali di consumo per i set di ripresa in studio o in esterni (in caso di mancato utilizzo dei props forniti da IIF).

Agli ex studenti di IIF è riservato uno sconto di € 50 (non cumulabile con altri sconti o promozioni).

MODALITÀ DI PAGAMENTO:

QUOTA DI ISCRIZIONE:

€ 700 (compresa nella retta del corso), in assegno, contanti o bonifico bancario.

SALDO E PROMOZIONI "EARLY BOOKING":

€ 2.000 a scelta fra le seguenti modalità:

- › **SOLUZIONE UNICA** con promozione "early booking" (non cumulabile con altri sconti o promozioni, es. sconto ex studenti):
 - **costo totale € 2.500** (anziché € 2.700 - sconto € 200) in caso di pagamento in soluzione unica della retta o del saldo **entro il 15 maggio 2024**
 - **costo totale € 2.600** (anziché € 2.700 - sconto € 100) in caso di pagamento in soluzione unica della retta o del saldo **entro il 15 luglio 2024**
 - **costo totale € 2.650** (anziché € 2.700 - sconto € 50) in caso di pagamento in soluzione unica della retta o del saldo **entro il 15 settembre 2024**
- › **QUATTRO RATE:** da € 500 cad. da pagare entro 15 settembre, 15 ottobre, 15 novembre e 15 dicembre 2024
- › **CON FINANZIAMENTO BANCARIO A TASSO 0:** da 6 a 10 rate (oneri relativi a imposta di bollo, spese di comunicazione e spese di gestione a carico del cliente e variabili a seconda del numero di rate scelto - indicativamente l'importo totale varia da € 24 a € 30; eventuali adeguamenti degli importi richiesti dalla finanziaria non sono imputabili a IIF, conseguentemente non ne può rispondere)



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Francesca Gobbo
Referente Orientamento

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139
info@iifmilano.com

www.istitutoitalianodifotografia.it