

RITRATTO AMBIENTATO

IL VOLTO E LA MASCHERA: CORSO DI RITRATTO CON SHOOTING A VENEZIA

WORKSHOP WEEKEND



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

RITRATTO AMBIENTATO WORKSHOP WEEKEND

2023
2024

“Il volto e la maschera” è un concetto che può essere interpretato in diversi modi. Molto spesso ci si riferisce a questa espressione in relazione alla dualità tra ciò che mostriamo agli altri e ciò che teniamo nascosto. Questo concetto viene esasperato in maniera molto giocosa durante il Carnevale: festa nella quale si indossano maschere, anche elaborate, per celebrare in modo festoso il divertimento con la volontà di allontanarsi dalla normalità quotidiana. In questo contesto, il volto naturale della persona viene nascosto, o trasformato, da una maschera colorata e decorata che in certi casi potrebbe raccontare una personalità anche molto diversa da quella reale. Detto in termini contemporanei, l'uomo attraverso la maschera ha la possibilità di crearsi quasi un “avatar”.

Il **workshop di ritratto ambientato** darà quindi la possibilità di approfondire la tecnica di ripresa in location, sia sfruttando la **luce naturale** sia utilizzando il **flash elettronico portatile** per creare effetti suggestivi. Il punto culminante del workshop sarà la **giornata di shooting fotografico durante il Carnevale di Venezia**. Questa esperienza offre agli studenti l'opportunità di applicare direttamente le competenze apprese, producendo un progetto fotografico incentrato sulle sfide e le meraviglie del Carnevale.

MODALITÀ: tre lezioni online e una giornata di shooting a Venezia

DURATA: lunedì 29 gennaio, giovedì 1 febbraio, sabato 3 febbraio, lunedì 12 febbraio 2024

FREQUENZA: lunedì e giovedì dalle 19:30 alle 21:30 (online), sabato dalle 10:00 alle 13:30 e dalle 14:00 alle 18:00 (a Venezia).

PARTECIPANTI: Il numero minimo è pari a 5. Il numero massimo di partecipanti è pari a 12. Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza

PROGRAMMA IN SINTESI:

- { Panoramica sul significato di ritratto
- { L'uomo e la maschera, il bisogno delle persone di mascherarsi
- { Dalle culture primitive al Carnevale
- { **Tecnica di ripresa di ritratto in esterni sia con luce naturale sia con l'utilizzo del flash elettronico portatile**
- { **Giornata di shooting fotografico durante il Carnevale di Venezia** per dare la possibilità agli studenti di produrre un progetto inerente l'argomento del workshop, con la supervisione del docente e di un assistente
- { Revisione finale delle fotografie del progetto

COSTO DEL CORSO: € 350 IVA inclusa

MODALITÀ DI PAGAMENTO: € 150 all'iscrizione, € 200 a saldo una settimana prima dell'inizio del corso

CENNI BIOGRAFICI DEL DOCENTE PIERMARCO MENINI:

Fotografo e docente di fotografia, nasce a Venezia dove già ventenne inizia la professione di fotografo; è di quegli anni una intensa collaborazione con il museo Guggenheim di Venezia per cui fotografa opere d'arte, architettura ed eventi artistici. Trasferitosi a Milano inizia a realizzare ritratti a personaggi del cinema, della cultura e dello spettacolo pubblicando su importanti magazine nazionali ed internazionali (Amica, Io Donna, Max, Sette, Il Venerdì, Glamour, Panorama, Studio, Première, Madame Figaro, Photo). Collabora da 20 anni con il mensile di cinema Ciak ritraendo celebrities internazionali nei più importanti festival cinematografici e per il magazine Dove ha realizzato per molti anni servizi fotografici di moda e lifestyle. In ambito pubblicitario nel 2017 ha realizzato per Huawei, come art director e fotografo, la campagna #facehuawei e la mostra multimediale, per il lancio degli smartphone P10 e P10 Plus. In precedenza, nel 2010, per Samsung è stato brand ambassador per le fotocamere mirrorless NX100. Ha esposto nella mostra La Fabbrica dell'Arte alla 50° Biennale Arte di Venezia oltre ad aver presentato negli ultimi anni i suoi ritratti di celebrities in diverse sedi espositive. Nel 2014 e nel 2016 ha vinto il primo premio al Venice Movie Stars Photography Award, concorso riservato ai fotografi della Mostra del Cinema di Venezia. Nel ruolo di photoeditor collabora da 15 anni con il magazine Ciak in Mostra, daily ufficiale della Mostra del Cinema di Venezia, e, tra il 2006 ed il 2007, ha partecipato al restyling del quotidiano Il Cittadino di Monza. È docente dal 1993 dell'Istituto Italiano di Fotografia di Milano.

Francesca Gobbo
Referente Orientamento

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139
info@iifmilano.com

www.istitutoitalianodifotografia.it



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA