

FOTOGRAFIA SPORTIVA

WORKSHOP WEEKEND



FOTOGRAFIA SPORTIVA WORKSHOP WEEKEND

2024
2025

Il **workshop weekend di Fotografia sportiva** consente, a coloro che sono già in possesso di buone competenze di tecnica fotografica digitale, di approcciarsi o di approfondire le proprie competenze nell'ambito di fotografia di sport. Il percorso formativo, estremamente applicativo, si concentra sulla **tecnica**, l'**attrezzatura** necessaria, i **software** utilizzati e il linguaggio fotografico richiesto. Viene affrontato cosa significa essere oggi un fotografo professionista di sport e **come gestire i rapporti con testate e agenzie di stampa**. Verrà sottolineata l'importanza di conoscere lo sport che si fotografa, **come catturare il gesto atletico** e le emozioni e l'importanza dello **scatto ambientato**.

Il workshop prevederà poi un'**esercitazione pratica di shooting sul campo**: scattare una partita di calcio/ basket professionistico, le posizioni a bordo campo, tecniche di scatto remoto, scegliere la giusta ottica.

MODALITÀ: weekend intensivo

DURATA: sabato 19 e domenica 20 ottobre 2024

FREQUENZA: sabato e domenica dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 18:30 (l'orario del workshop può subire delle modifiche orarie in base all'orario della partita scelta per lo shooting)

PARTECIPANTI: Il numero minimo è pari a 5. Il numero massimo di partecipanti è pari a 15. Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza

PROGRAMMA IN SINTESI:

Il workshop prevede un'**esercitazione pratica con shooting da parte degli studenti ad una partita di calcio o basket professionistico**. L'accredito per l'evento è gestito dalla struttura. IIF organizza anche il **transfer per lo stadio con pullman** dei partecipanti per raggiungere la location dello shooting (in Lombardia). Al termine dell'evento il pullman riporterà i partecipanti alla sede di IIF. Il costo del transfer è compreso nella quota del workshop.

- { I principi fondamentali della **fotografia di sport**: lo spazio, il movimento, la proporzione, il punto di fuoco
- { **Tecnica, attrezzatura e software**
- { Dallo scatto all'**invio in tempo reale** degli scatti
- { Le tecniche di **scatto remoto**
- { Diventare fotografo sportivo
- { Il lavoro con **agenzie e testate**
- { Le regole, le posizioni per ottenere i migliori scatti, la gestione della propria attrezzatura
- { **Esercitazione pratica di shooting in occasione di una partita di calcio o basket**
- { **Post produzione** nella fotografia sportiva e **editing**

COSTO DEL CORSO: € 300 IVA inclusa

MODALITÀ DI PAGAMENTO: € 150 all'iscrizione, € 150 in soluzione unica la settimana precedente l'inizio del corso.

CENNI BIOGRAFICI DEL DOCENTE MATTIA OZBOT:

Sin da ragazzo nutre una grande passione per la fotografia che trasforma in un lavoro a soli 16 anni, quando avvia delle collaborazioni con alcune riviste sportive, enti pubblici e agenzie fotografiche. Dal 2014 collabora con l'agenzia romana Ciamillo-Castoria fotografando i più importanti eventi di pallacanestro a livello europeo. Nel 2015 comincia a lavorare con agenzie pubblicitarie, di comunicazione e con aziende. Nel 2018 ottiene il tesserino dell'Ordine dei Giornalisti e nello stesso anno inizia a collaborare con agenzie giornalistiche a livello nazionale, seguendo il Campionato calcistico italiano di Serie A. Nel dicembre 2019 arriva terzo al concorso *Momenti di sport* con lo scatto intitolato *Lights and Shadows*. Nel 2020 sempre per la stessa immagine riceve il primo premio al concorso fotografico internazionale AIPS Media Awards, nella categoria Young Reporter.

Francesca Gobbo
Referente Orientamento



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139
info@iifmilano.com

www.istitutoitalianodifotografia.it