

# FOTOGRAFIA SPORTIVA

## WORKSHOP WEEKEND



# FOTOGRAFIA SPORTIVA WORKSHOP WEEKEND

2024  
2025

Il **workshop weekend di Fotografia sportiva** consente, a coloro che sono già in possesso di buone competenze di tecnica fotografica digitale, di approcciarsi o di approfondire le proprie competenze nell'ambito di fotografia di sport. Il percorso formativo, estremamente applicativo, si concentra sulla **tecnica**, l'**attrezzatura** necessaria, i **software** utilizzati e il linguaggio fotografico richiesto. Viene affrontato cosa significa essere oggi un fotografo professionista di sport e **come gestire i rapporti con testate e agenzie di stampa**. Verrà sottolineata l'importanza di conoscere lo sport che si fotografa, **come catturare il gesto atletico** e le emozioni e l'importanza dello **scatto ambientato**.

Il workshop prevederà poi un'**esercitazione pratica di shooting sul campo**: scattare una partita di calcio/ basket professionistico, le posizioni a bordo campo, tecniche di scatto remoto, scegliere la giusta ottica.

**MODALITÀ:** weekend intensivo

**DURATA:** sabato 19 e domenica 20 ottobre 2024

**FREQUENZA:** sabato e domenica dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 18:30 (l'orario del workshop può subire delle modifiche orarie in base all'orario della partita scelta per lo shooting)

**PARTECIPANTI:** Il numero minimo è pari a 5. Il numero massimo di partecipanti è pari a 15. Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

**TITOLO RILASCIATO:** Attestato di frequenza

## PROGRAMMA IN SINTESI:

Il workshop prevede un'**esercitazione pratica con shooting da parte degli studenti ad una partita di calcio o basket professionistico**. L'accredito per l'evento è gestito dalla struttura. IIF organizza anche il **transfer per lo stadio con pullman** dei partecipanti per raggiungere la location dello shooting (in Lombardia). Al termine dell'evento il pullman riporterà i partecipanti alla sede di IIF. Il costo del transfer è compreso nella quota del workshop.

- { I principi fondamentali della **fotografia di sport**: lo spazio, il movimento, la proporzione, il punto di fuoco
- { **Tecnica, attrezzatura e software**
- { Dallo scatto all'**invio in tempo reale** degli scatti
- { Le tecniche di **scatto remoto**
- { Diventare fotografo sportivo
- { Il lavoro con **agenzie e testate**
- { Le regole, le posizioni per ottenere i migliori scatti, la gestione della propria attrezzatura
- { **Esercitazione pratica di shooting in occasione di una partita di calcio o basket**
- { **Post produzione** nella fotografia sportiva e **editing**

**COSTO DEL CORSO:** € 300 IVA inclusa

**MODALITÀ DI PAGAMENTO:** € 150 all'iscrizione, € 150 in soluzione unica la settimana precedente l'inizio del corso.

## CENNI BIOGRAFICI DEL DOCENTE MATTIA OZBOT:

Sin da ragazzo nutre una grande passione per la fotografia che trasforma in un lavoro a soli 16 anni, quando avvia delle collaborazioni con alcune riviste sportive, enti pubblici e agenzie fotografiche. Dal 2014 collabora con l'agenzia romana Ciamillo-Castoria fotografando i più importanti eventi di pallacanestro a livello europeo. Nel 2015 comincia a lavorare con agenzie pubblicitarie, di comunicazione e con aziende. Nel 2018 ottiene il tesserino dell'Ordine dei Giornalisti e nello stesso anno inizia a collaborare con agenzie giornalistiche a livello nazionale, seguendo il Campionato calcistico italiano di Serie A. Nel dicembre 2019 arriva terzo al concorso *Momenti di sport* con lo scatto intitolato *Lights and Shadows*. Nel 2020 sempre per la stessa immagine riceve il primo premio al concorso fotografico internazionale AIPS Media Awards, nella categoria Young Reporter.

**Francesca Gobbo**  
Referente Orientamento



Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano  
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139  
info@iifmilano.com

[www.istitutoitalianodifotografia.it](http://www.istitutoitalianodifotografia.it)