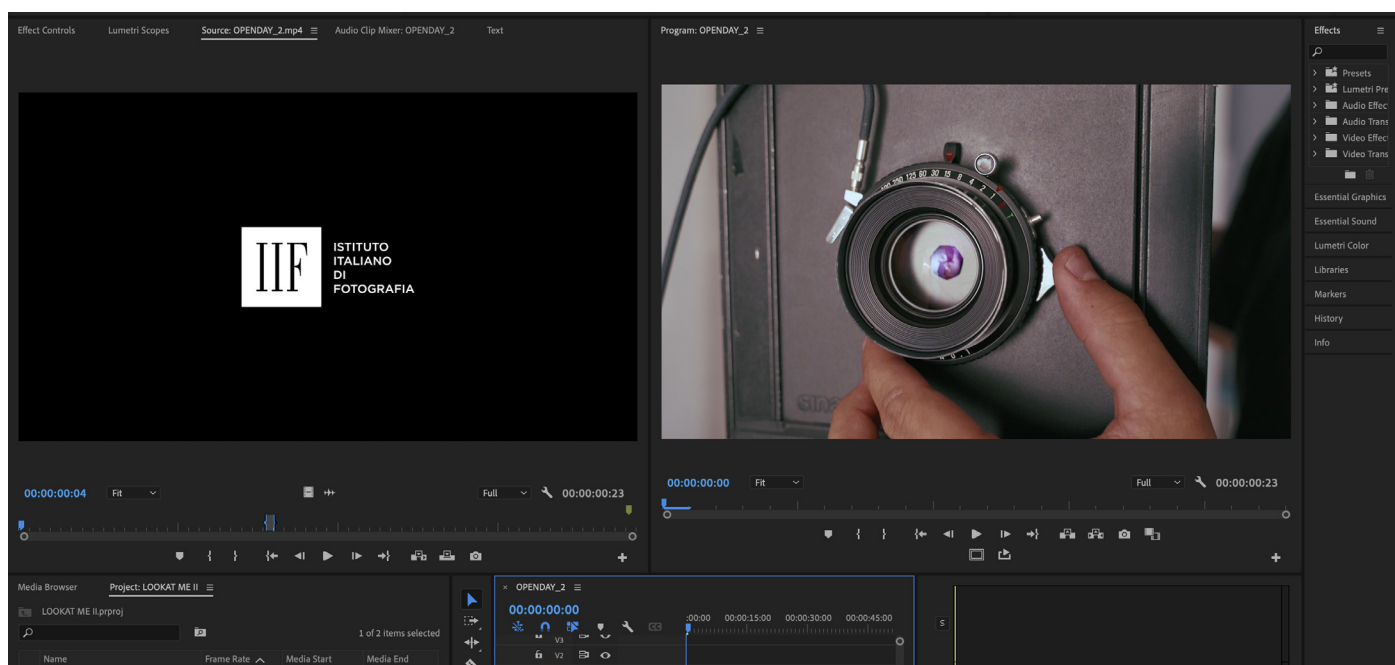


EDITING E MONTAGGIO VIDEO

ELABORAZIONE VIDEO CON SOFTWARE PROFESSIONALI

WORKSHOP WEEKEND



EDITING E MONTAGGIO VIDEO WORKSHOP WEEKEND

2024
2025

Questo workshop si rivolge a tutti coloro che, avendo un bagaglio di conoscenze sulle tecniche di ripresa video, intendono completare la propria formazione con elementi di **montaggio audiovisivo** e approfondire il corretto utilizzo dei software più diffusi in ambito professionale. Oltre alle necessarie nozioni teoriche sul montaggio, sarà fornito un bagaglio metodologico per ottimizzare i **processi di editing e produzione** e di **organizzazione del girato**.

Nell'arco delle due giornate di lavoro, sarà spiegato nel dettaglio il software di editing **Adobe Premiere Pro**, grazie ad esercitazioni pratiche condotte sotto la guida del docente. Si farà cenno ad altri software complementari, come **Adobe Audition** e **Adobe AfterEffects**.

Verranno approfonditi i processi di finalizzazione di video completi, con la **composizione di super, sottotitoli, sottopancia**, la ricerca di **tappeti musicali** gratuiti o in abbonamento, gli **effetti sonori**. Una parentesi sarà dedicata al **copyright** e alle diverse licenze di utilizzo di materiali da stock o da libreria. Infine verranno presentati e messi alla prova i **diversi formati di esportazione** del progetto finito.

MODALITÀ: weekend intensivo

DURATA: sabato 9 e domenica 10 novembre 2024

FREQUENZA: sabato e domenica dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 18:30

PARTECIPANTI: Il numero minimo è pari a 5. Il numero massimo di partecipanti è pari a 15. Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di IIF entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

REQUISITI MINIMI: Conoscenze o esperienze previe di ripresa video. Competenze di Adobe Photoshop e utilizzo del computer su piattaforma Windows o Mac. Il corso si terrà nell'aula Mac di Istituto Italiano di Fotografia. Ogni partecipante potrà, se lo preferisce, dotarsi di un proprio pc/mac con versione prova di Adobe Premiere e AfterEffects.

Questo workshop è il naturale complemento al workshop di Videomaking tenuto dallo stesso docente.

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza

PROGRAMMA IN SINTESI:

Sabato:

Verranno illustrate le funzioni di **Premiere Pro**, gli strumenti, i pannelli del programma, la preparazione dell'area di lavoro, la fase del montaggio vero e proprio, l'esportazione. Durante la spiegazione verranno svolti esercizi didattici mirati alla comprensione degli elementi di base relativi alle suddette fasi.

- { Diverse tipologie di montaggio
- { Presentazione di Adobe Premiere cc: i **pannelli, layout, menù**
- { La gestione dei dati: **organizzazione** e **backup** del girato
- { Preparazione: **assemblaggio, proxy** e **scorrimento** girato
- { La **sequenza**, lo **spazio di gestione**
- { La funzione e l'uso delle **sequenze, titolazioni, livelli di regolazione** e **cartelle**
- { Gli **effetti**: transizioni video e loro uso
- { Utilizzo funzione **modifica tempo**: rallenty o velocizzazione
- { Differenze tra assemblaggio, messa in fila, montaggio audio/video, correzione colore, pulizia audio, finalizzazione, export prova, export finale
- { **Export finale, formati, codec** e risoluzione in base alla destinazione e alla sorgente del girato

EDITING E MONTAGGIO VIDEO WORKSHOP WEEKEND

2024
2025

Domenica:

Nella seconda giornata del workshop sarà svolta un'**esercitazione pratica** facendo riferimento a una tipologia di prodotto video da esportare.

- { Montaggio delle riprese di un evento con intervista
- { **Marker e time-code, sincronizzazione multicamera**
- { Utilizzo materiale video di copertura e/o repertorio
- { **Correzione colore** di base
- { Il pannello di **regolazione audio** di Adobe Premiere CC
- { La **scelta delle musiche**, degli effetti sonori e loro reperimento nel web
- { Il **copyright** e le licenze d'utilizzo (creative commons, royalty free, limiti d'uso, abbonamenti)
- { Creazione dei **sottotitoli** e **formato srt**
- { L'**esportazione** del video finito e disseminazione

COSTO DEL CORSO: € 250 IVA inclusa

MODALITÀ DI PAGAMENTO: € 150 all'iscrizione, € 100 la settimana precedente l'inizio del corso.

CENNI BIOGRAFICI DEL DOCENTE LUCA WALTER MARIANI:

Filmmaker e produttore di progetti audiovisivi milanese, opera come aiuto regia e regista di spot per la tv e il web. Nel 2019 ha fondato a Milano Moka Lab, collettivo di professionisti dell'audiovisivo che unisce le diverse mansioni impiegate nella realizzazione di spot web/tv, documentari, reportage (aziendali e privati), cortometraggi. Come regista indipendente, si dedica ad approfondire lo sguardo sul documentario, legandolo a una visione estetica ispirata ad autori come Gianfranco Rosi e Roberto Minervini. Ha diretto così i documentari *Alpha Bravo Tango* (2020), *MICH: Cantieri e Umani* (2021) e *Seed Boom* (2022).



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Francesca Gobbo

Referente Orientamento

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano

Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139

info@iifmilano.com

www.istitutoitalianodifotografia.it