

FOTOGRAFIA DA STUDIO

TECNICHE DI ILLUMINAZIONE E ALLESTIMENTO DEL SET

WORKSHOP WEEKEND



FOTOGRAFIA DA STUDIO WORKSHOP WEEKEND

2025
2026

Il corso si rivolge a tutti coloro che vogliono apprendere le regole e i segreti per un corretto uso delle **luci in studio** e dell'**allestimento del set in sala di posa**. Durante il corso i partecipanti impareranno a padroneggiare le tecniche per una corretta gestione della luce artificiale e come gestire un set fotografico professionale. Il corso prevede lezioni di tecnica e di **dimostrazione pratica** ed **esercitazioni in studio fotografico**.

MODALITÀ: weekend intensivo

DURATA: venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 gennaio 2026

FREQUENZA: venerdì dalle 19:00 alle 21:30, sabato e domenica dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 18:30

PARTECIPANTI: Il numero minimo è pari a 5. Il numero massimo di partecipanti è pari a 15.
Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza

PROGRAMMA IN SINTESI:

Venerdì sera:

- › Introduzione alla fotografia da studio
- › Focus sull'**attrezzatura base: stativi, grip, altri accessori complementari per il fissaggio e la riflessione di luci continue e flash**
- › Introduzione all'allestimento dei fondali

Sabato mattina:

- › Montaggio e smontaggio dei **fondali** di carta e di tessuto
- › Demo luci: focus **luce continua**, tipologie e utilizzo in studio
- › Controllo e modifiche strutturali della luce attraverso l'uso di **diffusori e pannelli**

Sabato pomeriggio:

- › Demo luci: focus **luce flash**
- › Controllo e modifiche strutturali della luce attraverso l'uso di **parabole e gabbie di luci**

Domenica mattina:

- › Esercitazione guidata di ritratto in studio: **schemi di luce base**

Domenica pomeriggio:

- › Esercitazione guidata con possibilità di scatto al fine di consolidare le tecniche affrontate durante il corso

COSTO DEL CORSO: € 300 IVA inclusa

MODALITÀ DI PAGAMENTO: € 150 all'iscrizione, € 150 in soluzione unica due settimane prima dell'inizio del corso.

CENNI BIOGRAFICI DEL DOCENTE YURI SARNO:

Yuri Sarno nasce ad Avellino nel 1996, appassionato di Fotografia sin da giovane si trasferisce prima a Firenze per studiare comunicazione e successivamente a Milano dopo aver vinto la borsa di studio all'Istituto Italiano di Fotografia. Vince nel 2021 il Canon Student Development Programme e si avvicina alla fotografia di ritratto ma interessato anche al reportage e alla staged photography. Vive a Milano dove lavora come assistente luci e Fotografo freelance continuando raccontare persone e storie attraverso progetti personali.

Orientamento



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139
info@iifmilano.com

www.istitutoitalianodifotografia.it