

BASIC

CORSO SERALE INTENSIVO DI FOTOGRAFIA



Fotografie di: Federica Loria, Stefano Pozzi, Angelo Nunziata



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

BASIC

CORSO SERALE INTENSIVO DI FOTOGRAFIA

2026

Il Corso **Serale** Intensivo di Fotografia Basic è dedicato a chi vuole avere un **primo approccio al mondo della fotografia digitale** in studio ed in esterni, al fine di fornire delle conoscenze per un uso quotidiano della fotocamera, **partendo dalle basi della tecnica fotografica**. In pochi mesi, i partecipanti avranno l'opportunità di approfondire la teoria fotografica, esplorando le basi della luce, della composizione e dei principi visivi. Inoltre, si affronteranno le tecniche fotografiche outdoor, imparando a gestire le sfide della fotografia all'aperto in diverse condizioni di luce e ambiente. Il **corso** include anche una parte **pratica in studio**, dove si sperimentano luci artificiali e attrezzature professionali. Il corso **serale** intensivo di fotografia offre un **approccio teorico/pratico**, permettendo agli studenti di acquisire competenze solide e applicabili immediatamente. Si esploreranno diversi temi, tra cui la **tecnica fotografica** con esercitazioni pratiche e **shooting in studio fotografico**. Ogni modulo è pensato per approfondire le diverse modalità di scatto fino a includere una parte dedicata alla **postproduzione**, essenziale per il lavoro finale. Durante il percorso, sono previsti **weekend di focus intensivi** su specifici temi come **still life, ritratto e streetphotography**.

MODALITÀ: 33 lezioni teorico-pratiche

INIZIO CORSO: lunedì 23 marzo 2026 - termine metà giugno 2026

FREQUENZA:

- › **lezioni teoriche e pratiche con docente due serate a settimana:** lunedì e mercoledì (dalle 19:30 alle 21:30);
- › **lezioni focus teoriche e pratiche con docente nel weekend (indicativamente un weekend al mese),** sabato e domenica con orario 10:00-13:00 e 14:00-18:00;
- › **esercitazioni su prenotazione in studio fotografico con assistente** in date individuate dalla didattica;

MODALITÀ EROGAZIONE CORSO: il corso si svolge in presenza nella sede di IIF, le lezioni teoriche possono essere svolte anche in modalità online. Non sono previste registrazioni salvo comprovate motivazioni in accordo con la Direzione.

PARTECIPANTI: il numero di iscritti al corso è limitato e le iscrizioni si effettuano fino ad esaurimento dei posti disponibili. Il numero minimo di partecipanti è pari a 8. Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

TITOLO RILASCIATO: attestato di frequenza

COSTO DEL CORSO:

€ 1.830,00 IVA inclusa, non comprensivo di materiali di consumo per i set di ripresa in studio o in esterni (in caso di mancato utilizzo dei props forniti da IIF).

Agli ex studenti di IIF è riservato uno sconto di € 50 (non cumulabile con altri sconti o promozioni).

MODALITÀ DI PAGAMENTO:

QUOTA DI ISCRIZIONE:

€ 630 (compresa nella retta del corso), in assegno, contanti o bonifico bancario.

SALDO E PROMOZIONI "EARLY BOOKING":

€ 1.200 a scelta fra le seguenti modalità:

- › **SOLUZIONE UNICA** con promozione "early booking" (non cumulabile con altri sconti o promozioni, es. sconto ex studenti):
 - **costo totale € 1.530** (anziché € 1.830- sconto € 300) in caso di pagamento in soluzione unica della retta o del saldo **entro il 23 gennaio 2026**
- › **TRE RATE:** €400 da pagare entro 9 marzo 2026, €400 da pagare entro il 9 aprile 2026, €400 da pagare entro il 9 maggio 2026

PROGRAMMA IN SINTESI

DEMO ATTREZZATURA:

- › introduzione all'attrezzatura fotografica;
- › studio della luce e degli illuminatori (continua e flash);
- › esercitazione assistita;

TEORIA DELLA TECNICA:

- › analisi delle **fotocamere analogiche e digitali**: caratteristiche, formati, utilizzo
- › sistemi di **misurazione della luce**
- › soluzioni delle più frequenti **problematiche tecniche** di ripresa fotografica digitale

RITRATTO:

- › attrezzature ed allestimento del **set** per riprese di ritratto
- › principali **schemi d'illuminazione** per la ripresa fotografica in studio
- › demo e shooting in studio

STREET PHOTOGRAPHY:

- › caratteristiche, scelte stilistiche e filosofia
- › tecniche ed attrezzature
- › **uscita di street a Milano**
- › editing delle immagini prodotte

STILL LIFE:

- › elementi di **percezione visiva e composizione**
- › tecniche di illuminazione dei vari materiali (vetro e metallo)
- › shooting in studio

POSTPRODUZIONE:

- › approfondimento sui software di postproduzione: **Adobe Lightroom**
- › introduzione alle tecniche di **color**

COMUNICAZIONE VISIVA:

- › elementi di **composizione dell'immagine**
- › lettura critica
- › lineamenti di **storia della fotografia**: generi e autori

Ufficio Orientamento

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139
info@iifmilano.com



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

www.istitutoitalianodifotografia.it