

STILL LIFE PHOTOGRAPHY

WORKSHOP WEEKEND



STILL LIFE PHOTOGRAPHY WORKSHOP WEEKEND

2026

Il workshop weekend di Fotografia di Still Life ha lo scopo di introdurre gli studenti al mondo della **fotografia di oggetti** con particolare focus sugli **materiali complessi e riflettenti**.

Verranno illustrate le **più comuni problematiche** legate allo still life al fine di far acquisire le capacità metodologiche per poterle poi affrontare in autonomia. Accompagnati dal docente che mostrerà **come fotografare vetri e metalli**, gli studenti, dopo aver appreso le tecniche di ripresa, potranno esercitarsi con **sessioni di shooting in sala di posa professionale**.

Il corso introdurrà anche alla **postproduzione** per l'individuazione del percorso corretto da seguire in fase di lavorazione di un'immagine.

MODALITÀ: weekend intensivo

DURATA: giovedì 16 (online), sabato 18 e domenica 19 aprile 2026

FREQUENZA: giovedì dalle 19:30 alle 21:30 (online), sabato e domenica dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00

PARTECIPANTI: Il numero minimo è pari a 5. Il numero massimo di partecipanti è pari a 15.

Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

REQUISITI MINIMI DI PARTECIPAZIONE: Buona conoscenza della tecnica digitale e dello studio fotografico. Ogni partecipante deve essere in possesso di una propria reflex/mirrorless digitale.

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza

PROGRAMMA IN SINTESI:

- › Introduzione, tecnica e composizione
- › **Demo attrezzatura, banco e luci**
- › Demo: come si fotografa il **vetro**
- › Shooting con un layout vetro
- › Demo: come si fotografa il **metallo**
- › Shooting con un layout metallo
- › **Postproduzione** e revisione degli scatti fatti

COSTO DEL CORSO: € 350 IVA inclusa

MODALITÀ DI PAGAMENTO: € 150 all'iscrizione, € 200 a saldo due settimane prima dell'inizio del corso

CENNI BIOGRAFICI DEL DOCENTE SARA GENTILE:

Nasce a Milano nel 1982. Dopo la laurea in Industrial Design presso il Politecnico di Milano, si forma come fotografa presso l'Istituto Italiano di Fotografia. Dopo aver collaborato per alcuni anni come assistente di fotografi di still life, di arredamento e di moda, da gennaio 2006 si specializza in still life di beni di lusso. Espone alla collettiva "Photo Speaks", organizzata dalla Society of Korean Photography a Seoul e in Triennale Milano per la Mostra "Achille Castiglioni". Nel 2010 escono i libri "Quando i fauni escono dal bosco: racconti emotivi di storie ordinarie" in collaborazione con IIF e "25 Day" per Gas edito da Happy Books. Affianca l'insegnamento ai lavori professionali: dal 2005 è Cultore della materia del corso di fotografia del Politecnico di Milano (Facoltà del Design) e tiene corsi di food photography presso l'Istituto Italiano di Fotografia. Da alcuni anni collabora con l'artista Francesco Jodice per la realizzazione di progetti professionali e artistici.

Orientamento



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139
info@iifmilano.com

www.istitutoitalianodifotografia.it