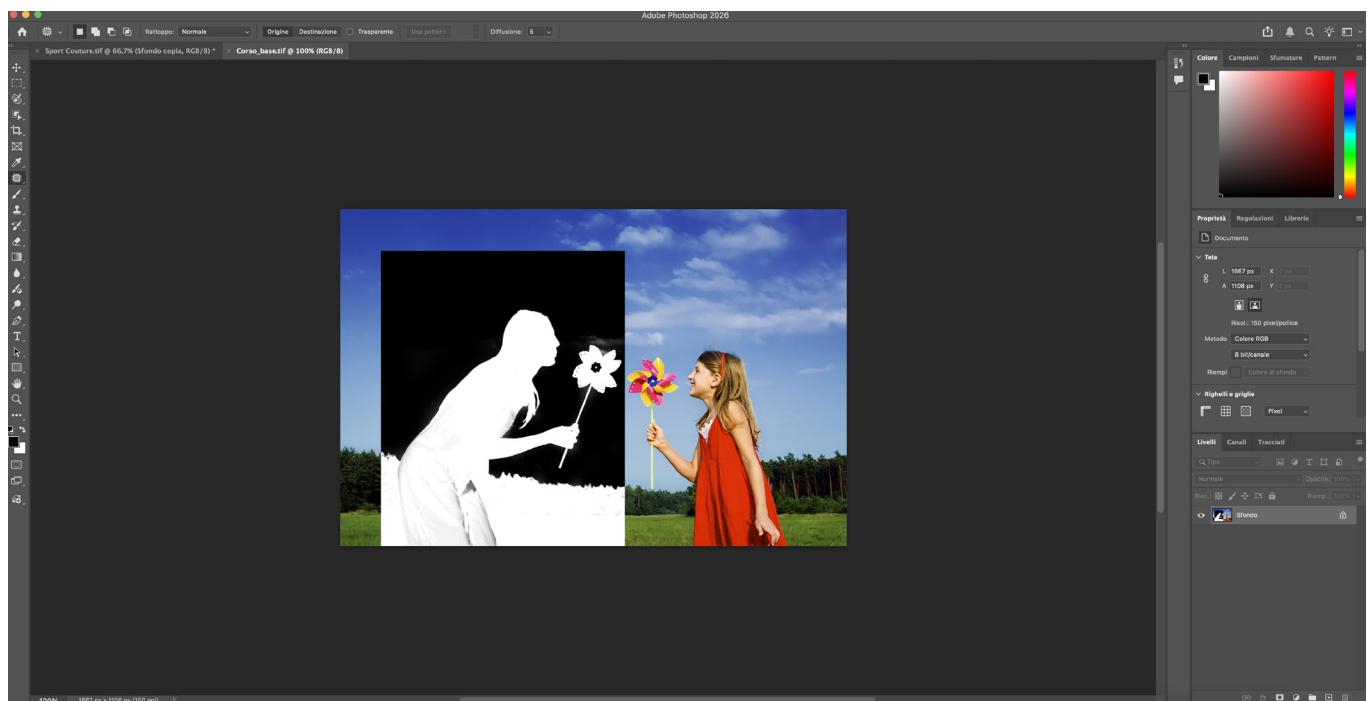


ADOB E PHOTOSHOP BASE

WORKSHOP WEEKEND



Fotografie di: Matteo Marchi

ADOBÉ PHOTOSHOP BASE WORKSHOP WEEKEND

2026

Il workshop weekend dedicato al **software Adobe Photoshop 2026** per la fotografia è un percorso formativo per imparare a modificare le immagini digitali, iniziando dalle basi del programma fino ad arrivare agli strumenti più avanzati. Il corso si rivolge a **fotografi** di recente formazione che vogliono capire come utilizzare al meglio Adobe Photoshop o per fotografi che vogliono tenersi aggiornati rispetto all'evoluzione del software, per imparare a **gestire luce, colore e a migliorare i propri scatti in maniera naturale**. Le lezioni sono pratiche in aula informatica e pensate per semplificare il flusso di lavoro dallo scatto all'esportazione. Alla fine del corso i partecipanti avranno imparato le peculiarità degli strumenti che Photoshop mette a disposizione e come utilizzarli in maniera **creativa e lavorativa**.

MODALITÀ: weekend intensivo in presenza in aula informatica

DURATA: sabato 9 e domenica 10 maggio

FREQUENZA: sabato e domenica dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00

PARTECIPANTI: il numero minimo è pari a 7, il numero massimo 15.

Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

TITOLO RILASCIATO: attestato di frequenza

PROGRAMMA IN SINTESI:

il workshop di Photoshop per la fotografia introduce all'interfaccia del software, alle impostazioni e alle preferenze, approfondendo il flusso di lavoro dal file RAW allo sviluppo e all'esportazione finale. Vengono trattati il bilanciamento colore e la gestione della cromia con i livelli di regolazione, le tecniche di selezione e scontorno, l'uso di livelli e maschere, il ritocco con il clone e la manipolazione dei pixel, fino ai tracciati e alle selezioni avanzate.

- ⟨ Interfaccia software Adobe Photoshop 2026, impostazioni e preferenze
- ⟨ Processo acquisizione Raw, sviluppo ed editing, formati di esportazione
- ⟨ Bilanciamento colore e tecniche di cromia con i livelli di regolazione
- ⟨ Tecniche di selezione e scontorno manuale
- ⟨ Livelli e maschere di livello
- ⟨ Ritocco clone e tecniche di manipolazione dei pixel
- ⟨ Tracciati e selezioni avanzate

COSTO DEL CORSO: € 300 IVA inclusa

MODALITÀ DI PAGAMENTO: € 200 all'iscrizione, € 100 in soluzione unica due settimane prima rispetto all'inizio del corso.

DOCENTE GIANLUCA BRONZONI:

Fotografo e filmmaker emiliano residente a Milano. La sua esperienza professionale nasce principalmente dal rapporto con il mondo dell'arte, all'interno della quale ha lavorato su progetti di ricerca prima di dedicarsi al lavoro commerciale. Attualmente impegnato nel campo della moda, ama dedicarsi a quest'ultimo dalla fase di produzione alla post-produzione. Rappresentato in Italia da Visualia Agency e da Bianca Studio, da lui fondata nel 2016.

Orientamento



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139
info@iifmilano.com

www.istitutoitalianodifotografia.it