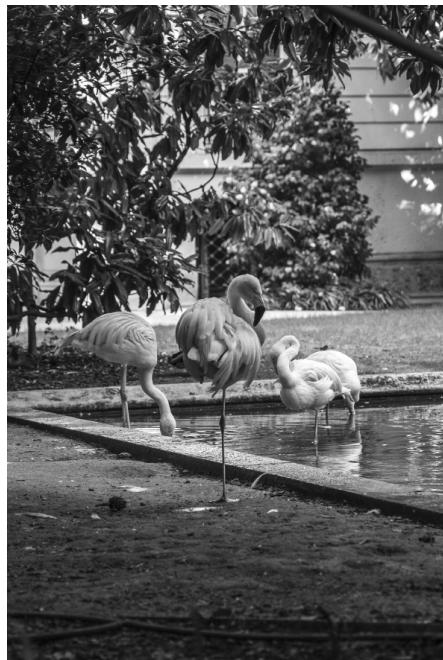


# STREET PHOTOGRAPHY

## FOTOGRAFIA URBANA E DI STREET

## WORKSHOP WEEKEND



# STREET PHOTOGRAPHY WORKSHOP WEEKEND

2026

Il workshop weekend di Street Photography ha l'obiettivo di capire **come realizzare fotografie urbane e di strada di successo**. Per realizzare progetti di fotografia urbana è importante imparare ad **anticipare l'azione, cercare interazioni e accostamenti divertenti o catturare momenti fugaci**. Si capirà come esercitare i riflessi, diventare più audaci, **rompere con i vincoli della composizione classica**, il tutto per strada. Il corso porterà ad una conoscenza delle tipologie, dei **modelli esemplari** e delle **tecniche narrative del reportage urbano** e della street photography. Il corso si rivolge a fotografi amatori o professionisti interessati alla street fotografia, purché siano già in possesso delle basi di tecnica digitale. Prevede un'**uscita** di pratica con la docente.

**MODALITÀ:** un weekend intensivo

**DURATA:** sabato 9, domenica 10 e venerdì 15 maggio 2026

**FREQUENZA:** sabato e domenica dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00, venerdì solo online dalle 19:00 alle 21:00

**PARTECIPANTI:** Il numero minimo è pari a 7. Il numero massimo di partecipanti è pari a 20.  
Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

**REQUISITI MINIMI DI PARTECIPAZIONE:** basi di tecnica digitale e possesso di macchina fotografica reflex, mirrorless o compatta.

**TITOLO RILASCIATO:** Attestato di frequenza

**PROGRAMMA IN SINTESI:**

- › Le caratteristiche della street photography
- › Le **scelte stilistiche e la filosofia**
- › I grandi autori
- › Come comportarsi in strada
- › Equipaggiamento
- › Le **leggi** da conoscere
- › Il concetto di serie fotografica
- › Pratica delle tecniche apprese con un tema da seguire
- › Esercizi pratici
- › Visione e analisi degli scatti
- › **Realizzazione del reportage fotografico a Milano** (luogo concordato con la docente)
- › Editing e selezione immagini realizzate
- › Il **montaggio in sequenza**: trovare l'inizio e la fine della storia
- › Lettura critica delle immagini scelte e fine lavori

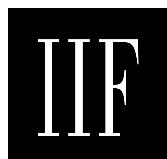
**COSTO DEL CORSO:** € 300 IVA inclusa

**MODALITÀ DI PAGAMENTO:** € 150 all'iscrizione, € 150 a saldo due settimane prima dell'inizio del corso

**CENNI BIOGRAFICI DELLA DOCENTE VALENTINA TAMBORRA:**

Nasce nel 1983 a Milano, dove attualmente vive e lavora. Fotografa e giornalista, si occupa principalmente di reportage e di ritratto, mescolando narrazione e immagine. Collabora con alcune fra le principali ONG e con enti come AMREF, Medici Senza Frontiere, Albero Della Vita, Emergenza Sorrisi e Croce Rossa Italiana. I suoi progetti sono stati oggetto di mostre a Milano, Roma, Venezia e Napoli. Ha pubblicato sui principali media nazionali e ha partecipato a trasmissioni radiofoniche e televisive. È docente presso Istituto Italiano di Fotografia di Milano e tiene lezioni e workshop presso IED e Naba. Nell'aprile 2018, in occasione del Photofestival di Milano, ha vinto il Premio AIF Nuova Fotografia.

Orientamento



ISTITUTO  
ITALIANO  
DI  
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano  
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139  
[info@iifmilano.com](mailto:info@iifmilano.com)

[www.istitutoitalianodifotografia.it](http://www.istitutoitalianodifotografia.it)