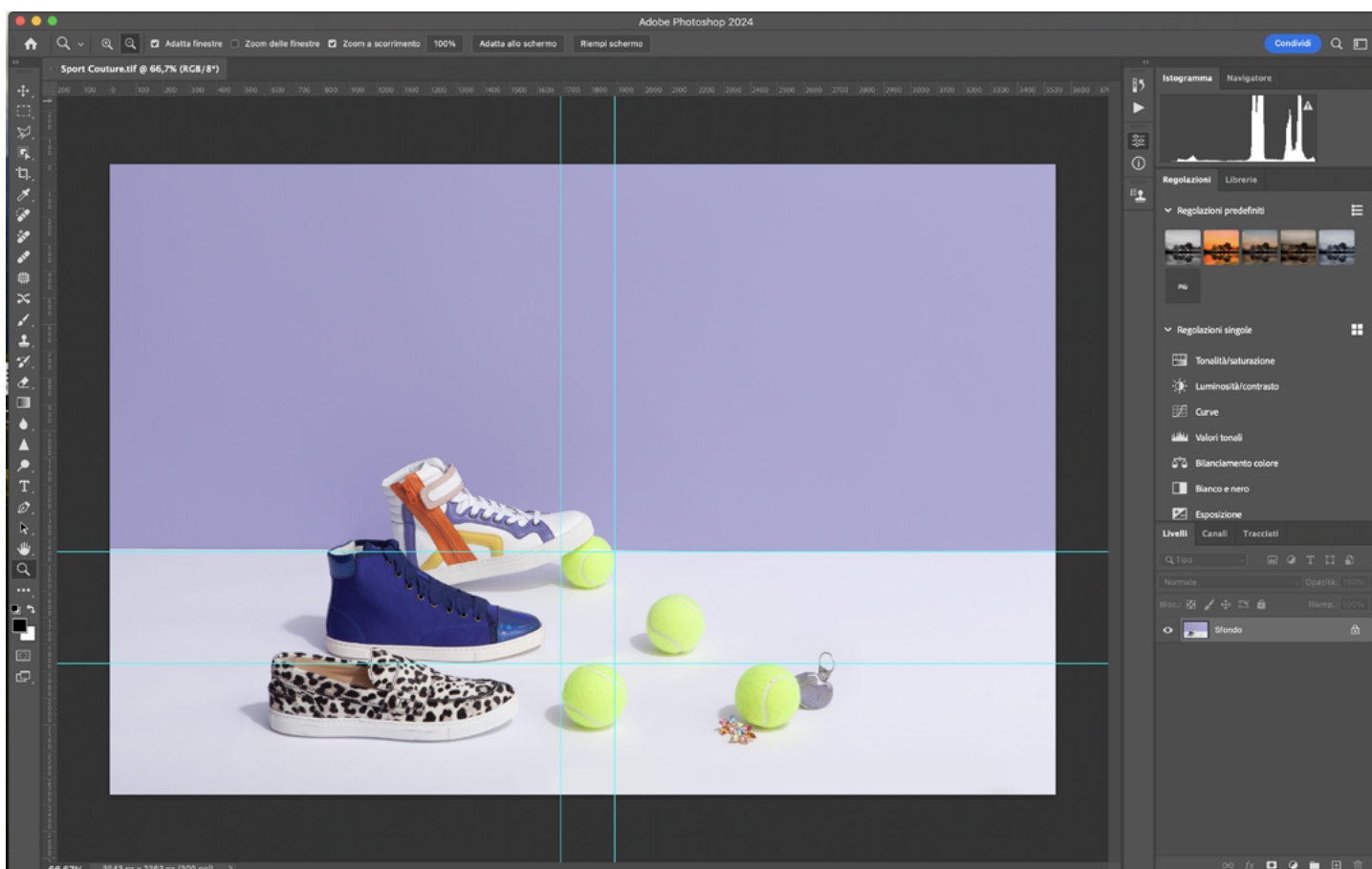


ADOBE PHOTOSHOP AVANZATO

WORKSHOP WEEKEND



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

ADOBE PHOTOSHOP AVANZATO WORKSHOP WEEKEND

2026

Il workshop weekend avanzato dedicato al **software Adobe Photoshop 2026** è pensato per chi possiede già le basi del programma e vuole fare un salto di qualità trasformando la post-produzione in uno strumento **professionale**. Il percorso parte da uno **shooting in studio fotografico**, per lavorare su immagini reali e affrontare ogni fase del flusso di lavoro. Dalla gestione avanzata di livelli, maschere, selezioni e cromie, fino al fotomontaggio, ai metodi di fusione più evoluti e al ritocco di alto livello di pelle e dettagli, il corso ti guiderà verso un controllo consapevole e preciso dell'immagine. Un **approccio pratico** arricchito da **tecniche avanzate** e da uno sguardo alle **nuove possibilità offerte dall'AI** per aiutarti a costruire immagini curate, credibili e spendibili nel **mercato fotografico**.

MODALITÀ: weekend intensivo in presenza in aula informatica

DURATA: sabato 7 e domenica 8 novembre 2026

FREQUENZA: sabato e domenica dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00

PARTECIPANTI: il numero minimo è pari a 7, il numero massimo 15.

Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

TITOLO RILASCIATO: attestato di frequenza

PROGRAMMA IN SINTESI:

il workshop di Photoshop Avanzato si focalizza sulle tecniche avanzate di selezione e gestione delle cromie attraverso livelli, maschere e pennelli, fino al montaggio fotografico applicato a contesti diversi come paesaggio, ritratto ambientato, still life e architettura. Ci si dedica ai metodi di fusione più evoluti e al ritocco professionale dell'incarnato, dal reskinning allo scontorno del capello con un'attenzione particolare alla precisione delle selezioni. Il programma si chiude con uno sguardo alle potenzialità dell'intelligenza artificiale applicata al ritocco fotografico.

- › Shooting in studio fotografico con acquisizione diretta
- › Selezioni avanzate, livelli e maschere di livello
- › Cromie zonali: livelli di regolazione, maschere e pennelli
- › Montaggio fotografico: casistiche relative a paesaggio, ritratto ambientato, still-life e architettura
- › Metodi di fusione avanzato
- › Reskinning pelle, ritocco incarnato e tecniche di scontorno del capello
- › Calcoli e mappe sfumatura finalizzate alla selezione
- › Cenni di AI applicata al ritocco fotografico

COSTO DEL CORSO: € 350 IVA inclusa

MODALITÀ DI PAGAMENTO: € 200 all'iscrizione, € 150 in soluzione unica due settimane prima rispetto all'inizio del corso.

DOCENTE GIANLUCA BRONZONI:

Fotografo e filmmaker emiliano residente a Milano. La sua esperienza professionale nasce principalmente dal rapporto con il mondo dell'arte, all'interno della quale ha lavorato su progetti di ricerca prima di dedicarsi al lavoro commerciale. Attualmente impegnato nel campo della moda, ama dedicarsi a quest'ultimo dalla fase di produzione alla post-produzione. Rappresentato in Italia da Visualia Agency e da Bianca Studio, da lui fondata nel 2016.

Orientamento



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139
info@iifmilano.com

www.istitutoitalianodifotografia.it