

# PROFESSIONE DIGITECH

## SERALE TOPIC



# PROFESSIONE DIGITECH SERALE TOPIC

2026  
2027

Nel mondo della fotografia **professionale**, la figura del digitech è diventata indispensabile per garantire **efficienza, sicurezza e qualità** durante ogni fase dello shooting. Questo corso serale è pensato per chi desidera approfondire le competenze tecniche e operative necessarie per **lavorare sul set** al fianco di **fotografi, art director e clienti**. Attraverso lezioni teoriche e esercitazioni pratiche in studio fotografico, si esplorerà il flusso di lavoro digitale, dalla gestione dei **file al tethering, dal backup alla post-produzione base**. Il percorso è rivolto a fotografi, aspiranti fotografi e assistenti che vogliono ampliare le proprie competenze in ambito digitale.

**MODALITÀ:** 10 lezioni teorico/pratiche serali nella sede di Via Enrico Caviglia 3, Milano

**DURATA:** da martedì 19 gennaio a martedì 23 marzo 2027

**FREQUENZA:** tutti i martedì, dalle 19:30 alle 21:30

Istituto Italiano di Fotografia si riserva la facoltà, per cause di forza maggiore, per impreviste necessità del docente o dei partner coinvolti nell'erogazione del corso, di poter modificare il numero delle ore e il giorno di frequenza stabilito, gli orari e le date concordate, in accordo con il docente e la didattica, ciò senza alcuna onere verso l'iscritto. IIF si impegna, in accordo con docente, a ricalendarizzare eventuali date perse.

## PROGRAMMA IN SINTESI:

- › Introduzione alla professione di Digitech
- › Flusso di lavoro di un set fotografico
- › Strumenti software e hardware utilizzati dal Digitech (HHD - SSD RAID - SD/CF/Cfexpress - Calibratori schermo - Colorchecker)
- › Capture One
  - panoramica struttura cartelle
  - importare foto da scheda
  - interfaccia libreria
  - selezione
  - metadati
  - schermata Tether
  - Bilanciamento del Bianco e bilanciamento colore
  - Colorchecker
  - curve/HDR/editor colore
  - Livelli
  - Maschere
  - schermata forma - ridefinisci - stile
  - stili e preset
  - esportazione e file EIP
- › Esercitazione di post produzione
- › Il setup del digital assistant (setup comuni in ambito Digitech - collegamento schermi)
- › Simulazione differenti setup in studio (Basic - schermo singolo, doppio, triplo)
- › Backup
- › Setup comuni
- › Macchine fotografiche e menù di base nei vari brand
- › Problematiche che possono riscontrarsi durante i set
- › Rinomina dei file già esistenti
- › Comunicazione all'interno di un set fotografico (cliente, fotografo, assistenti)
- › Demo in studio fotografico con relativo workflow
- › Realizzazione set fotografico con relativo workflow
- › Esercitazione con docente in studio

# PROFESSIONE DIGITECH SERALE TOPIC

2026  
2027

**PARTECIPANTI:** Il numero minimo è pari a 5 mentre il numero massimo è di 15.

Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

**REQUISITI MINIMI:** buona conoscenza della tecnica fotografica

**TITOLO RILASCIATO:** attestato di frequenza

**COSTO DEL CORSO:** € 800 IVA inclusa

**MODALITÀ DI PAGAMENTO:** € 400 all'iscrizione, € 400 in soluzione unica due settimane prima dell'inizio del corso.

## **CENNI BIOGRAFICI DEL DOCENTE ENRICO TABACCHI:**

Nato nel 1992 e originario del Veneto, è un perito informatico con un percorso formativo e professionale che unisce tecnica e creatività. Dopo il diploma, si è laureato in Design della Comunicazione al Politecnico di Milano, per poi approfondire il linguaggio visivo attraverso un master biennale all'Istituto Italiano di Fotografia. Nel 2017 ha fondato LARIX, una realtà specializzata nell'assistenza digitale e nella direzione artistica delle luci per set fotografici. Questo progetto parallelo alla sua attività di fotografo gli ha permesso di collaborare come Digitech con le più importanti aziende di moda italiane e internazionali, oltre che con numerose realtà della fotografia commerciale su scala globale.

Grazie al suo background informatico e alla formazione artistica, il suo lavoro si distingue per un equilibrio tra precisione tecnica e sensibilità visiva, con un'attenzione costante alla qualità dell'immagine in tutte le sue fasi.

Orientamento



ISTITUTO  
ITALIANO  
DI  
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano  
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139  
info@iifmilano.com

[www.istitutoitalianodifotografia.it](http://www.istitutoitalianodifotografia.it)