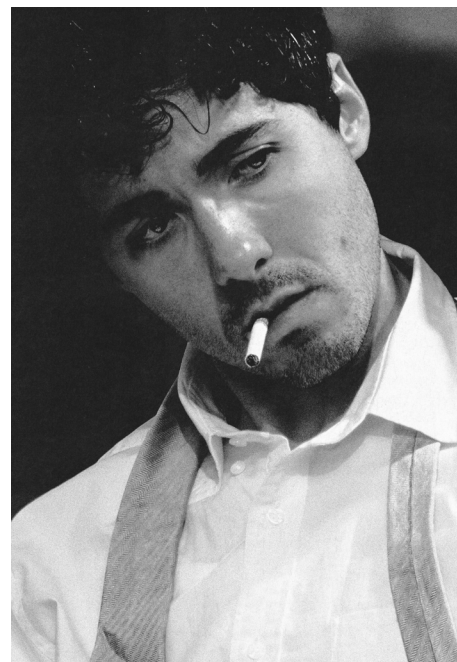


FOTOGRAFIA DI SPETTACOLO

PRATICA OPERATIVA E NARRAZIONE NELLO SPETTACOLO MUSICALE

WORKSHOP WEEKEND



Fotografie di Simone Biavati



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

FOTOGRAFIA DI SPETTACOLO WORKSHOP WEEKEND

2027

Il workshop weekend aiuta ad esplorare le possibilità e le problematiche operative nel **fotografare concerti, live e spettacoli musicali**. Imparare a conoscere e a sfruttare le **luci di scena**, scegliere l'**attrezzatura giusta**, affrontare gli **aspetti tecnici**, sapere come muoversi e le **regole di comportamento**, ottenere l'**accredito**, partecipare alle prove ed entrare nel backstage. A chiudere il corso, un'**uscita di riprese fotografiche in occasione di un vero spettacolo musicale** che gli allievi affronteranno insieme al docente, e a cui seguirà l'**editing** dei risultati finali.

MODALITÀ: un weekend intensivo

DURATA: sabato 16 e domenica 17 Gennaio 2027

FREQUENZA: sabato dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00, uscita di esercitazione pratica sabato sera (orario variabile a seconda dello spettacolo selezionato); domenica dalle 14:00 alle 17:00

PARTECIPANTI: Il numero minimo è pari a 7. Il numero massimo di partecipanti è pari a 15. Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

REQUISITI MINIMI DI PARTECIPAZIONE: media padronanza della tecnica fotografica di base e possesso di una macchina fotografica reflex/mirrorless.

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza

PROGRAMMA IN SINTESI:

- › Operatività nella **fotografia di spettacolo**: problematiche, punti di ripresa, posizionamento, impostazioni della fotocamera.
- › Conoscere e sfruttare le **luci di scena**;
- › Scelta dell'**attrezzatura** e aspetti tecnici nella realizzazione dello scatto in movimento
- › **Etica, regole e galateo della fotografia di spettacolo**;
- › Ottenere l'**accredito** e l'accesso alla venue
- › Reportage e interpretazione personale dello spettacolo
- › Sfruttare il soundcheck e lo **spettacolo** per la creazione di progetti personali: ritratti di artisti, il backstage, ecc.
- › Cenni teorici di **postproduzione**
- › Come inserirsi nel settore
- › **Uscita fotografica** durante uno spettacolo.
- › **Editing fotografico** e revisione conclusiva dei risultati

COSTO DEL CORSO: € 350 IVA inclusa

MODALITÀ DI PAGAMENTO: € 200 all'iscrizione, € 150 a saldo due settimane prima dell'inizio del corso

CENNI BIOGRAFICI DEL DOCENTE SIMONE BIAVATI:

Simone Biavati è un artista e fotografo nato nel 1999 a Milano. Dal 2016 ha iniziato a ritrarre alcuni dei nomi più noti e promettenti della musica italiana, da Frah Quintale a Marracash, da Elodie a Sfera Ebbasta, raccontando concerti, backstage, produzioni editoriali e commerciali, oltre a portare avanti numerosi progetti personali.

Negli anni ha seguito diversi artisti in tour e realizzato campagne social per artisti e talent. Nel 2023 è entrato nel mondo editoriale documentando l'intero Festival di Sanremo per Cosmopolitan. Da allora ha lavorato con diverse testate come Vanity Fair, Billboard, Rolling Stone e molte altre, ottenendo attenzione anche all'estero dopo le foto scattate durante il live di Travis Scott al Circo Massimo.

Negli ultimi tempi diversi brand di moda lo hanno scelto per campagne e shooting, attratti dal suo sguardo unico e dalla capacità di lavorare in qualsiasi contesto, affinata in anni di esperienze diverse e spesso frenetiche. Oggi si concentra sul mondo fashion e commerciale, collaborando con marchi come Prada, McDonald's e Vans, mentre continua a sviluppare i suoi progetti personali, in cui unisce fotografia e testi.

Orientamento



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139
info@iifmilano.com

www.istitutoitalianodifotografia.it