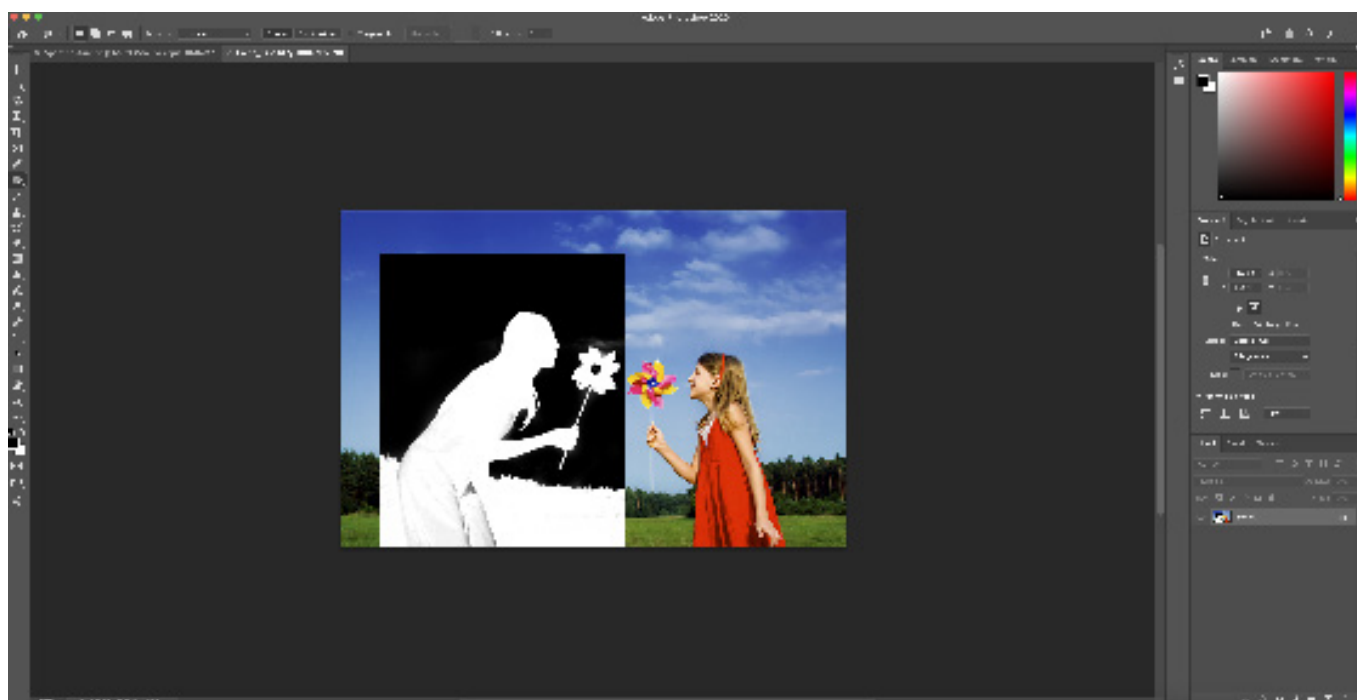


# ADOBE PHOTOSHOP BASE

## WORKSHOP WEEKEND



# ADOBE PHOTOSHOP BASE WORKSHOP WEEKEND

2027

Il workshop weekend dedicato al **software Adobe Photoshop 2026** per la fotografia è un percorso formativo per imparare a modificare le immagini digitali, iniziando dalle basi del programma fino ad arrivare agli strumenti più avanzati. Il corso si rivolge a **fotografi** di recente formazione che vogliano capire come utilizzare al meglio Adobe Photoshop o per fotografi che vogliano tenersi aggiornati rispetto all'evoluzione del software, per imparare a **gestire luce, colore e a migliorare i propri scatti in maniera naturale**. Le lezioni sono pratiche in aula informatica e pensate per semplificare il flusso di lavoro dallo scatto all'esportazione. Alla fine del corso i partecipanti avranno imparato le peculiarità degli strumenti che Photoshop mette a disposizione e come utilizzarli in maniera **creativa e lavorativa**.

**MODALITÀ:** weekend intensivo in presenza in aula informatica

**DURATA:** sabato 13 e domenica 14 marzo 2027

**FREQUENZA:** sabato e domenica dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00

**PARTECIPANTI:** il numero minimo è pari a 7, il numero massimo 15.

Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

**TITOLO RILASCIATO:** attestato di frequenza

## PROGRAMMA IN SINTESI:

il workshop di Photoshop per la fotografia introduce all'interfaccia del software, alle impostazioni e alle preferenze, approfondendo il flusso di lavoro dal file RAW allo sviluppo e all'esportazione finale. Vengono trattati il bilanciamento colore e la gestione della cromia con i livelli di regolazione, le tecniche di selezione e scontorno, l'uso di livelli e maschere, il ritocco con il clone e la manipolazione dei pixel, fino ai tracciati e alle selezioni avanzate.

- › Interfaccia software Adobe Photoshop 2026, impostazioni e preferenze
- › Processo acquisizione Raw, sviluppo ed editing, formati di esportazione
- › Bilanciamento colore e tecniche di cromia con i livelli di regolazione
- › Tecniche di selezione e scontorno manuale
- › Livelli e maschere di livello
- › Ritocco clone e tecniche di manipolazione dei pixel
- › Tracciati e selezioni avanzate

**COSTO DEL CORSO:** € 300 IVA inclusa

**MODALITÀ DI PAGAMENTO:** € 200 all'iscrizione, € 100 in soluzione unica due settimane prima rispetto all'inizio del corso.

## DOCENTE GIANLUCA BRONZONI:

Fotografo e filmmaker emiliano residente a Milano. La sua esperienza professionale nasce principalmente dal rapporto con il mondo dell'arte, all'interno della quale ha lavorato su progetti di ricerca prima di dedicarsi al lavoro commerciale. Attualmente impegnato nel campo della moda, ama dedicarsi a quest'ultimo dalla fase di produzione alla post-produzione. Rappresentato in Italia da Visualia Agency e da Bianca Studio, da lui fondata nel 2016.

Orientamento



ISTITUTO  
ITALIANO  
DI  
FOTOGRAFIA

Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano  
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139  
info@iifmilano.com

[www.istitutoitalianodifotografia.it](http://www.istitutoitalianodifotografia.it)